



Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere

Str. Domnească nr. 111, Galați, 800201, România

Tel: 0336 130 200; Fax: 0336 130 290

www.lit.ugal.ro



Universitatea  
„Dunărea de Jos” din Galați  
Str. Domnească nr. 111  
Data înregistrării: 5.03.2020

(2)

Nr. 175 /05.03.2020

EXTRAS DIN PROCESUL-VERBAL  
AL ȘEDINȚEI CONSILIULUI FACULTĂȚII DE LITERE  
DIN DATA DE 05.03.2020

**Referitor avizare candidaturi pentru funcția de decan al Facultății de Litere**

**Nr. membri: 14**

**Prezenți: 14**

La punctul 1 al ordinii de zi s-au prezentat cele două candidaturi pentru funcția de decan și anume: Prof. dr. Simona Antoli și Conf. dr. Oana Cenac.

Doamna prof. dr. Simona Antoli a prezentat în plenul ședinței CV-ul și programul managerial.

Nu au fost întrebări din partea membrilor consiliului.

S-a trecut la acordarea avizului de participare la concurs prin vot secret.

Rezultatul votului: 14 voturi pentru (unanimitate).

Doamna conf.dr. Oana Cenac a prezentat în plenul ședinței CV-ul și programul managerial.

Nu au fost întrebări din partea membrilor consiliului.

S-a trecut la acordarea avizului de participare la concurs prin vot secret.

Rezultatul votului: 13 voturi pentru  
1 vot împotrivă

Prin urmare, ambele candidaturi au fost avizate pozitiv de către membrii Consiliului Facultății de Litere.

DECAN,

Prof. dr. Ioana MOENCIU-IVAN



Înlocuitor: C.Dumbravă

ROMANIA  
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII  
UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI



AVIZ



În conformitate cu prevederile art. 19 alin. (6) din „METODOLOGIA INTERNĂ DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A ALEGERILOR PENTRU STRUCTURILE ȘI FUNCȚIILE DE CONDUCERE DE LA NIVELUL FACULTĂȚILOR ȘI UNIVERSITĂȚII 2015-2016”, aprobată prin Hotărârea Senatului Universitar nr. 156/04.11.2015 dispoziții menținute prin Hotărârea Senatului Universitar nr. 105/16.09.2019, doamna Simona ANTOFI îndeplinește condițiile pentru participarea la concursul de ocupare a funcției de decan.

Prin raportare la dispozițiile art. 19 alin. (8) din Metodologie, avizul conform al Biroului juridic din cadrul Universității „Dunărea de Jos” din Galați asupra dosarului de concurs al doamnei Simona ANTOFI este pozitiv.

Galați

04.03.2020

BIROU JURIDIC,



## **PLAN MANAGERIAL**

**Prof. univ. dr. Eugenia Simona Antofi,  
Facultatea de Litere,  
Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați**

## Context

Facultatea gălățeană de Litere deține un potențial academic mare – didactic și de cercetare - a cărui diversitate, dată de specializarea/domeniile de competență și de expertiză ale fiecărui cadru didactic, este completată de unitatea de perspectivă asigurată de apartenența la domeniul umanist/filologic. Deschiderea științifică și culturală, precum și profesionalismul cadrelor didactice ale facultății reprezintă premisele ideale pentru asigurarea unei educații – orientate deopotrivă către componenta didactică și de cercetare – competitive pe plan național și internațional, și formării de absolvenți de calitate. Aceste aspecte permit compensarea, fie și parțială, a aspectelor negative care apăsă asupra întregului învățământ românesc, datorate exodului absolvenților de liceu către statele occidentale, scăderii interesului general pentru disciplinele umaniste și reducerii semnificative a locurilor de muncă disponibile în învățământ sau în alte domenii compatibile cu formarea profesională oferită de profilul filologic sau de Științele comunicării. În acest context, ceea ce ne propunem este o regândire a priorităților actului managerial în facultatea noastră, în sensul eficiențizării procesului didactic, al dezvoltării și mai ales al diversificării - inclusiv din perspectiva inter- și transdisciplinarității - ofertei educaționale a Facultății de Litere.

Direcțiile de lucru pe care acest Plan managerial le propune reprezintă rezultatul corelării sugestiilor primite de la profesori din cele trei departamente și de la studenți ai Facultății de Litere cu ideile de bază care, în opinia noastră, trebuie să stea la baza uricării strategii de acest fel. De asemenea, se subordonează Planului de management al Rectorului I.D.G. și prevederilor legale.

## Activitatea educațional - formativă

Sprrijinirea tuturor specializărilor de licență și de master ale facultății și extinderea ofertei educaționale – prin propunerea unui program de master nou, în domeniul Științele comunicării – *Comunicare și PR* -, prin autorizarea unui master în domeniul Limbi moderne aplicate și prin inițierea unui program de licență de Media digitală.

Analiza argumentată a tuturor programelor de studii ale facultății – inclusiv a celor mai puțin performante, pentru a stabili punctele nevralgice și o strategie de îmbunătățire a funcționării tuturor, ținând cont de bazele de selecție diferite ale acestora.

Inițierea, aprobarea și desfășurarea de noi programe de formare/perfecționare prin DFCTT, pe lângă cele existente deja – propuse de toate cele trei departamente/de echipe de cadre didactice din facultate – de exemplu: *Media Literacy, Publicitate și PR; Crearea și promovarea brandului personal* etc.

Sprrijinirea colaborărilor cu lectorii de limbă străină – cu implicarea directă a cadrelor didactice din departamentele de engleză și franceză și a directorilor de departament.

Realizarea unui laborator multimedia – cu finanțare prin proiecte de infrastructură – care să facă posibilă autorizarea programului de licență *Media digitală*, desfășurarea activităților de curs practic și de seminar care implică – sau pot implica – utilizarea aparaturii de acest tip, în scopul modernizării manierei de transmitere a informațiilor către studenți, al interactivității și al înnoirii instrumentarului didactic.

Dezvoltarea programului de Limbi moderne aplicate și extinderea acestuia prin identificarea și cooptarea de specialiști în limbile germană/spaniolă/italiană, posesori ai unui doctorat în Filologie.

Extinderea și diversificarea metodelor și formelor moderne, actuale de predare atât la cursuri, cât și la seminarii, prin încurajarea interactivității - dezbateri, studii de caz, proiecte, ca și prin folosirea tehnologiei electronice etc.

Elaborarea și propunerea de cursuri opționale/module complementare inter și transdisciplinare, care să compenseze rigiditatea sistemului de evaluare ARACIS pe domenii/specializări distincte și să ajute la o mai bună conectare a activităților didactice la piața muncii.

Invitarea de specialiști de marcă pentru a preda cursuri în regim de *visiting professor*. Cercetători și cadre didactice cu vizibilitate internațională evidentă, precum academician Michael Metzeltin – Institutul de Romanistică, Universitatea din Viena, Academia Austriacă de Științe; academician Eugen Simion – Academia Română; Mag. dr. Petrea Lindenbauer, Institutul de Romanistică, Universitatea din Viena; academician Gheorghe Chivu – Academia Română ș.a., fie și-au exprimat deja disponibilitatea de a da curs unei astfel de invitații, fie urmează a fi invitați să participe la astfel de activități.

Clarificarea și transparentizarea situației administrative și financiare a Centrului de Limbi moderne și reorganizarea acestuia – după consultări cu echipa de conducere a centrului, cu directorii de departamente și cu toate cadrele didactice implicate – în așa fel încât distribuția sumelor rezultate din activitățile desfășurate să se facă – cu girul explicit al directorului centrului – doar către membrii echipei acestuia și către profesorii care desfășoară activitățile specifice. Se vor face informări periodice ale tuturor membrilor facultății cu privire la sumele intrate în circuitul financiar al Centrului.

Modificarea fișei de autoevaluare – corelarea cu standardele specifice CNAIDCU, în domeniile Filologie și Științele comunicării, pe componenta de cercetare, iar pe componenta administrativă – includerea și punctarea, corespunzător cu efortul depus, a unor activități nepunctate sau punctate foarte puțin – de exemplu – realizarea dosarelor de evaluare a programelor de studii, alcătuirea orarului ș.a.

Punctarea uniformă și echilibrată a activităților desfășurate în cadrul centrelor de cercetare – altele decât cele existente deja în actuala fișă de autoevaluare - însoțite de documentele doveditoare aferente.

Transparentizarea procesului de verificare/validare a fișelor de autoevaluare, atât în cadrul departamentelor, cât și la nivelul facultății – nediscriminatoriu, în așa fel încât orice cadru didactic din facultate să poată avea acces la fișele de autoevaluare ale colegilor săi.

Promovarea cadrelor didactice după criterii clare și în raport direct cu standardele academice specifice – prin colaborarea constantă cu directorii de departamente. Angajarea de cadre didactice tinere, cu precădere prin atragerea doctoranzilor/doctorilor cu rezultate deosebite în cercetarea de profil și în activitatea didactică.

Sprajinirea cadrelor didactice ale facultății în scopul dobândirii atestatului de abilitare în domeniile Filologie și Științele comunicării.

Implicarea tuturor specialiștilor din facultate în comisiile de îndrumare a doctoranzilor – în funcție de domeniile de specializare și competențele deținute, în scopul diversificării perspectivelor de cercetare și al interdisciplinarității.

Distribuirea echilibrată, pe bază de punctaje rezultate din activitatea de cercetare și din cea didactică, a gradațiilor și a salariilor de merit – acestea din urmă, conform Planului managerial al Rectorului I.D.C., urmând a fi atribuite lectorilor și asistenților.

Realizarea și actualizarea constantă a unei baze de date/arhive cu documente de uz didactic/științific în format electronic, la biblioteca facultății, care să faciliteze/să permită accesul

direct la sursele de documentare atât al studenților și al cadrelor didactice din facultate, cât și din afara acesteia.

Reorganizarea bibliotecilor departamentelor și constituirea unei baze comune de documentare. Informarea constantă a cadrelor didactice și a studenților cu privire la abonamentele și accesul electronic la baze de date/biblioteci din țară și din străinătate, inclusiv printr-o mai bună colaborare cu Biblioteca UDJG.

Organizarea de ședințe lunare cu membrii consiliului facultății, de întâlniri lunare cu directorii de departamente și cu directorii de programe de studii, precum și cu toți membrii facultății, respectiv cu studenții, o dată la două sau la luni.

Redeschiderea *TV Student*, reorganizarea, dotarea cu aparatură corespunzătoare în scopul asigurării desfășurării practicii de specialitate prevăzute în programele de studii din domeniul Științele comunicării și pentru realizarea de materiale publicitare – spoturi, filme de prezentare, interviuri etc. – pentru toate programele de studii, activitățile specifice și evenimentele desfășurate în cadrul, sub egida sau cu implicarea facultății și a UDJG.

Casarea tuturor obiectelor de inventar uzate moral și fizic, dotarea laboratoarelor, a sălilor de curs și de seminar cu aparatură performantă, compatibilă cu specificitatea cercetării de tip filologic și cu nevoile didactice ale tuturor specializărilor facultății.

Refacerea completă a site-ului facultății și actualizarea acestuia cu toate informațiile necesare cadrelor didactice și studenților de la toate nivelurile – paginile departamentelor, evenimentele extracurriculare, planurile de învățământ, programarea examenelor, și mai ales cu informații detaliate privind oferta educațională a facultății. Stabilirea unei echipe de administratori web – incluzând câte un cadru didactic de la fiecare departament - a cărei activitate să fie remunerată – cu acordul Rectoratului și în condițiile legii – sau punctată corespunzător în Fișa de autoevaluare.

Realizarea de aviziere noi, cu specificația fiecărui departament, și a unui avizier distinct pentru secretariat, cu toate informațiile necesare studenților și cadrelor didactice, cu privire la programe de studii, structura anului universitar, programare examene, planuri de învățământ, rezultate examene/verificări, burse, tutori, programe extracurriculare etc.

Asigurarea serviciilor de mentenanță și rezolvarea promptă a tuturor problemelor care privesc administrarea patrimoniului facultății prin implicarea directă a serviciilor specializate ale universității.

Susținerea financiară – din proiecte, granturi doctorale și resurse interne - a deplasărilor externe ale cadrelor didactice la manifestări științifice relevante pentru domeniul/domeniile corespunzătoare, plata taxelor de participare/publicare de lucrări științifice în reviste din fluxul științific internațional. Informarea periodică a cadrelor didactice cu privire la situația acestor deplasări și la sumele alocate.

Inițierea unei Școli de vară pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar, cadrele didactice, cercetătorii și studenții de la specializările umaniste ale UDJG (în parteneriat cu facultățile de profil), ale altor universități din țară și pentru studenții străini interesați. Organizarea modulară (de exemplu - Limbă, cultură și civilizație românească, ateliere de traduceri din limba română în limbile engleză/franceză și invers, va permite, pe de o parte, implicarea tuturor domeniilor și subdomeniilor facultății, a specialiștilor noștri, iar pe de altă parte, va funcționa ca o anticameră utilă schimburilor Erasmus și atragerii de studenți străini în facultatea/instituția noastră.

## Activitatea de cercetare

Elaborarea de strategii de vizibilitate națională și internațională pentru toate centrele de cercetare – reorganizarea și completarea site-urilor, pagini în română/engleză/franceză, pagini de facebook, realizarea de pliante/broșuri pentru diseminarea informațiilor legate de direcțiile de cercetare, proiectele desfășurate, membrii acestora și domeniile de interes/competență/expertiză. În cadrul manifestărilor organizate de centre/facultate/departamente vor fi prevăzute secțiuni/etape distincte de informare/promovare cu privire la activitățile desfășurate în cadrul acestor structuri de cercetare. Stabilirea unor administratori web care să actualizeze periodic site-urile centrelor.

Includerea centrelor de cercetare în rețele științifice de profil și eficientizarea activității acestora - în bugetul CISCLE există suma de 9900 lei – bani pentru dotări – obținută ca urmare a traducerilor documentelor din dosarele de autoevaluare ale programelor de studii de la Pozzilli și Agrigento – Italia.

Susținerea științifică și logistică a revistelor academice ale facultății. Realizarea/definitivarea site-urilor acestora în limbile română, engleză și franceză. Sporirea vizibilității internaționale a acestora, prin continuarea indexării, în format print și electronic, în baze de date internaționale de prestigiu. Trimiterea revistelor spre indexare ISI/Thomson Reuters Web of Science.

Elaborarea și publicarea de volume colective – sub egida centrelor, prin implicarea specialiștilor din toate cele trei departamente – și de numere tematice ale revistelor noastre – *Comunicare interculturală și literatură*, *Lexic comun/Lexic specializat*, *Translation Studies*, *Cultural Intertext*, *Mélanges francophones* – toate aceste publicații academice sunt indexate și pot asigura vizibilitatea rezultatelor cercetării și diseminarea informațiilor de această factură.

Inventarierea parteneriatelor cu universități, institute și centre de cercetare – care există deja, și utilizarea lor concretă. Inițierea altor parteneriate similare.

Inițierea demersurilor pentru organizarea, în anul universitar 2020 – 2021, a *Congresului anual al Asociației Române de Literatură universală și comparată*, în cadrul UDIG.

Realizarea unor baze de date interne/arhive care să conțină toate rezultatele semnificative ale cercetării individuale și colective din ultimii 5/10 ani.

Mediatizarea, pe site-ul facultății, al UDIG, ca și prin mijloacele media scrise, audio-video și prin portalurile specializate (Fabula.org, Calenda.org etc., Conference alerts) pe plan local, național și internațional, a rezultatelor cercetării individuale și colective.

Organizarea de manifestări științifice cu largă deschidere internațională, cu comitete științifice alcătuite din personalități de prestigiu ale științelor filologice și umaniste naționale și internaționale, direct implicate în activitatea de peer-review.

Invitarea, ca key-note speakers, în cadrul acestor conferințe/enlocvii/workshop-uri, a unor renumiți specialiști de talie internațională.

Trimiterea volumelor de Acte/numerelor corespunzătoare al revistelor, în format print, la bibliotecile facultăților de profil filologic/umanist din țară și din străinătate, precum și, în format print și electronic, la bazele de date internaționale de prestigiu (a se vedea, în acest sens, KVK, CEEOL, Worldcat ș.a.).

Publicarea de articole/studii, inclusiv în co-autorat cu cercetători/cadre didactice de la instituții de prestigiu din străinătate, în reviste ISI AHCI, în reviste internaționale indexate BDI, în reviste din țară indexate BDI/acreditate B de către CNCS/reviste culturale de prestigiu.

Realizarea de dezbateri/seminarii interne cu directorii de proiecte experimentați, pentru dubândirea de informații utile cadrelor didactice tinere, în vederea realizării/depunerii de proiecte cu șanse reale de succes.

Implicarea cadrelor didactice ale facultății în proiecte de cercetare – dezvoltare – inovare și în echipe multidisciplinare de proiect fie ca membri ai echipei de management ori ca cercetători seniori/experti, fie ca cercetători postdoctorali.

## Studentii

Inițierea și desfășurarea de concursuri/manifestări științifice studențești – pe lângă *Shakespeareana* – care să devină brand gălățean, similar manifestărilor existente în alte centre universitare – Iași, Sibiu, București, și susținerea participării studenților și a masteranzilor noștri la astfel de manifestări – prin asigurarea sumelor necesare deplasării și participării, și mai ales prin stabilirea de echipe de cadre didactice care să se ocupe de dirijarea cercetării în vederea elaborării și prezentării de comunicări performante.

Inițierea unei reviste studențești cu patru fascicule – pentru componentele de română, jurnalism, engleză și franceză – găzduită de site-ul facultății, cu un comitet de redacție mixt – alcătuit din cadre didactice de la fiecare departament și studenți.

Încheierea de noi parteneriate de practică și consolidarea celor existente deja – inclusiv prin implicarea în această activitate a inspectoratelor școlare județene, a instituțiilor de cultură din județele limitrofe, a societăților profesionale, a firmelor de traduceri și interpretariat, a filialelor Uniunii Scriitorilor din România, a cenaclurilor și asociațiilor literare – de exemplu – *Cenaclul Nochi și semne* din Galați, *Combinatul de lectură*.

Susținerea activităților extracurriculare existente și inițierea unor noi, inclusiv prin consultarea și selectarea propunerilor studenților, în acest sens, cum ar fi: cenacluri și ateliere studențești de scrierea creativă, cu întâlniri periodice susținute cu aportul unor invitați/profioniști recunoscuți în domeniul lor de activitate – scriitori, traducători, jurnaliști, critici literari, politologi etc.

Invitarea, în cadrul manifestărilor științifice/culturale ale facultății, sau în cadrul unor evenimente special organizate în acest scop, a unor scriitori laureați ai premiilor Academiei Române, ale Uniunii Scriitorilor din România sau ale altor organizații de profil din străinătate (mai ales a acelor a căror operă face, actualmente, obiectul unor cercetări doctorale), a unor jurnaliști de marcă, pentru a conferența/dialoga atât cu studenții tuturor programelor de studii ale facultății cât și cu orice alte categorii de public interesat din cadrul UDJG și nu numai.

Utilizarea aparaturii achiziționate prin granturile doctorale în procesul de cercetare extins – care să permită studenților și masteranzilor de performanță atât accesul la resursele existente în spațiile centrelor de cercetare, cât și includerea lor în echipe mixte de lucru – cadre didactice, doctoranzi, masteranzi și studenți.

Implicarea constantă a studenților în evaluarea programelor de studii și a cadrelor didactice prin distribuirea, completarea și analiza anuală – în cadrul departamentelor/a Consiliului facultății - a unor chestionare care să măsoare gradul de satisfacere a studenților și eficiența actului educațional.

Organizarea de întâlniri periodice cu studenții sau cu șefii de grupe/reprezentanți acestora pentru obținerea unui feed-back realist cu privire la desfășurarea procesului didactic și pentru rezolvarea eventualelor probleme didactice sau administrative.

Transparența și corectitudinea notării la toate formele de evaluare prevăzute în RAUS și în fișele disciplinelor.



Realizarea unui Ghid al elaborării lucrărilor de licență/disertație, cu explicitarea criteriilor de performanță și a normelor de etică și deontologie a cercetării. Elaborarea lucrărilor de licență/disertație prin desfășurarea de activități concrete, cuantificabile de cercetare.

Finanțarea, în măsura posibilităților (prin proiecte cu profil didactic), a activităților practice ale studenților (inclusiv prin mobilități de tip Erasmus).

Înfrumusețarea a studenților și încurajarea acestora să participe la efectuarea de stagii de studiu la facultăți de profil din străinătate (inclusiv prin mobilități de tip Erasmus).

Realizarea unei baze de date actualizate anual, cu informații privind rata angajării absolvenților facultății în domeniul specializării lor, rezultatele profesionale obținute și evoluția în carieră, utilă atât pentru orientarea în carieră a absolvenților, cât și pentru ameliorarea ofertei curriculare a facultății.

Realizarea de întâlniri periodice cu angajatorii tradiționali, pentru o mai bună corelare a așteptărilor viitorilor absolvenți cu cerințele pieței muncii.

Identificarea de noi direcții/soluții/instituții – potențiali angajatori ai absolvenților Facultății de Litere (instituții de cultură, firme de traducere și interpretariat, de mediere culturală, de turism, de presă scrisă, de radio și televiziune).

Organizarea de întâlniri cu absolvenți ai Facultății de Litere care au cariere de succes în domeniile în care s-au specializat.

Alinierea programului de tutoriat și de consultații la avizierele facultății și pe site-ul acesteia și desfășurarea reală și susținută a activităților de acest tip.

Realizarea unei baze de date cu adresele electronice comune ale grupelor de studenți, accesibile tuturor studenților, cadrelor didactice și secretariatelor, pentru transmiterea rapidă și eficientă a informațiilor de ordin didactic și administrativ.

Desfășurarea de activități ferme de consiliere contra abandonului școlar, cu aportul directorilor de department, al tutorilor fiecărei specializări/fiecărui an de studiu, prin colaborare cu Centrul de consiliere și orientare în carieră al universității și cu specialiști de la DPPD.

Implicarea studenților de la toate nivelurile și formele de studiu în desfășurarea manifestărilor științifice ale facultății sau ale altor facultăți de profil din țară, fie ca audienți, fie cu prezentare de comunicări științifice, inclusiv prin acoperirea cheltuielilor legate de transport/cazare/masă. Implicarea studenților în moderarea efectivă a sesiunilor de comunicări care le sunt dedicate.

Diseminarea informațiilor privind activitatea de cercetare a studenților cu rezultate deosebite pe site-ul facultății, al UDJG și prin canalele media locale și naționale.

Inițierea de activități periodice de consiliere și orientare în carieră, adresate atât studenților, cât și elevilor de liceu, în colaborare cu Centrul de consiliere și orientare în carieră din UDJG, instituțiile liceale din Galați și din județele limitrofe, cu agențiile de ocupare a forței de muncă, camerele de comerț, diferite firme/companii etc.

### **Promovarea imaginii și a ofertei educaționale a Facultății de Litere**

Inițierea unei Școli de vară pentru elevi, care să propună ateliere interactive, workshop-uri, întâlniri cu alumni și cu studenții de performanță de la toate nivelurile de studii ale facultății, cu beneficiarii burselor Erasmus, activități culturale menite să crească interesul pentru oferta educațională a facultății.

Implicarea cadrelor didactice ale facultății în proiecte educaționale – direct, ca membri în echipele de proiect, ca membri în comitetele științifice, recenzenti, key-note speakeri sau chiar

onorific – pentru strângerea relațiilor cu cadrele didactice și instituțiile de învățământ liceal, în vederea promovării programelor de studii de licență și de master.

Susținerea de prelegeri demonstrative în cadrul manifestărilor științifice, didactice și al proiectelor educaționale – exemplu – Proiectul și conferința națională *Paradigmele postmodernității* – Colegiul Național „Al. I. Cuza”, Galați, Concursul național „Ars Nova” – Liceul de Arte „Hariclea Darclee”, Brăila, festivalul concurs *Arcade* – Colegiul Național „Costache Negri”, Galați etc.

Realizarea de activități de simulare didactică precum „Profesor pentru o zi”.

Inițierea de invitații pentru elevii și cadrele didactice de la liceele gălățene, brăilene etc. în vederea participării acestora la cursuri și seminarii demonstrative precum și la activități diverse, legate de culturile francofone - în cadrul Centrului de Reușită Universitară, cu ocazia evenimentelor legate de zilele Francofoniei, sau de Saint Patrick's Day.

Organizarea de campanii de promovare a ofertei educaționale a facultății în liceele cu predare intensivă în limbi străine din Galați, Tecuci, Brăila, Focșani etc.

Promovarea ofertei educaționale a facultății în cadrul cercurilor metodice ale cadrelor didactice din Galați, Tecuci, Brăila, Focșani etc.

Promovarea ofertei educaționale a facultății prin ghidul candidatului la admitere și prin alte materiale promoționale difuzate prin mijloace specifice în format print și în format electronic, în mediul virtual, realizate și prin ajutorul specializat al cadrelor didactice și al studenților jurnaliști.

Difuzarea periodică de comunicate de presă către media gălățeană, națională și internațională – presă scrisă, audio-video și online – pentru diseminarea informațiilor privind evenimentele științifice și culturale desfășurate sub egida facultății, proiectele de cercetare – dezvoltare, activitatea didactică și științifică filologică.

Monitorizarea aparițiilor în presă ale Facultății de Litere și realizarea unei baze selectivă de date utile pentru adaptarea strategiei de PR la modificările de context socio-cultural.

Realizarea unui spațiu expozițional permanent, pentru promovarea rezultatelor activității didactice și de cercetare specifice, a calității actului educațional, în cadrul facultății/universității și, temporar/itinerant, la partenerii educaționali și culturali – licee, biblioteci județene etc.

Realizarea de parteneriate educaționale cu liceele/colégiile din județul Galați și din județele învecinate, incluzând activități distincte de promovare a ofertei educaționale a facultății.

Desfășurarea de activități comune cu partenerii educaționali în perioada *Școala altfel*.

Invitarea reprezentanților media și ai autorităților publice locale, a eventualilor sponsori, la desfășurarea manifestărilor științifice organizate în cadrul facultății.

Încheierea de parteneriate cu ONG-urile ce activează în domeniul cultural, cu instituțiile de cultură locale și regionale, în scopul implicării facultății, a membrilor acesteia – profesori și studenți - în viața socio-culturală a comunității. Desfășurarea de acțiuni comune cu instituțiile culturale gălățene (Teatrul Muzical „Nae Leonard”, Teatrul Dramatic „Fani Tardini”, Centrul Cultural „Dunărea de Jos” ș.a.) și cu autoritățile publice locale, pentru a veni în sprijinul comunității prin programe cultural-educative.

Prof. univ. dr. Simona Antofi

28.02.2020





## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Nume / Prenume                 | ANTOFI EUGENIA SIMONA  |
| Locul de muncă actual de muncă | Universitatea Dunării de Jos din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism |
| Adresă loc de muncă            | Strada Domnească, Nr. 47, 600008, Galați, România  |
| E-mail                         | simona.antofi@ugal.ro  |
| Telefon                        | +40740056325   |
| Fax                            | -  |
| Naționalitate                  | Română   |
| Data nașterii                  | 01.09.1971   |

### Experiența profesională

|  |  |
|--|--|
| Perioada                                     | 2017 – în prezent  |
| Funcția sau postul ocupat                    | Membru în Comisia de Filologie a CNATDCU,<br><a href="http://www.cnatdcu.ro/paneturi-cnatdcu/incepand-cu-data-de-7-septembrie-2012/stiinta-umanitate-si-arte/comisia-de-filologie/">http://www.cnatdcu.ro/paneturi-cnatdcu/incepand-cu-data-de-7-septembrie-2012/stiinta-umanitate-si-arte/comisia-de-filologie/</a> |
| Activități și responsabilități principale    | Evaluare teze de doctorat, dosare și teze de abilitare în domeniul Filologia   |
| Numele și adresa angajatorului               | Ministerul Educației Naționale   |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Învățământ, Cercetare  |
| Perioada                                     | 2010 – în prezent  |
| Funcția sau postul ocupat                    | Expert evaluator ARACIS în domeniul Limbă și Literatură<br><a href="http://ipfe.aracis.ro/inscriere/registru/evaluator/327/">http://ipfe.aracis.ro/inscriere/registru/evaluator/327/</a>   |
| Activități și responsabilități principale    | Evaluarea externă a calității educației oferite de instituțiile de învățământ superior și de alte organizații furnizoare de programe de studii specifice învățământului superior din România   |
| Numele și adresa angajatorului               | Ministerul Educației Naționale   |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Învățământ, Cercetare  |
| Perioada                                     | Mai 2019 – în prezent  |
| Funcția sau postul ocupat                    | Expert monitorizare / realizare indicatori specifici – proiect POCU <i>Exelența academică și valori antreprenoriale - sistem de burse pentru asigurarea oportunităților de formare și dezvoltare a competențelor antreprenoriale ale doctoranzilor și postdoctoranzilor - ANTREPENORDOC, POCU/3806/13</i>            |
| Activități și responsabilități principale    | Monitorizarea și evaluarea îndeplinirii indicatorilor și rezultatelor proiectului  |
| Numele și adresa angajatorului               | Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Str. Domnească nr. 47, 600008, Galați   |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Învățământ, Cercetare  |
| Perioada                                     | 2019 – prezent   |
| Funcția sau postul ocupat                    | Colaborator extern - <a href="https://www.hst-calnescu.ro/membri-nstitutului/">https://www.hst-calnescu.ro/membri-nstitutului/</a> , responsabil de colectiv de cercetare din partea UDJG  |
| Activități și responsabilități principale    | Elaborare materiale <i>Cronologia vieții literare românești</i> și <i>Enciclopedia literaturii române vechi</i>  |
| Numele și adresa angajatorului               | Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română   |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Cercetare  |

|  |   |
|--|---|
| Perioada                                     | 2012 – 6 luni   |
| Funcția sau postul ocupat                    | Expert pe termen scurt în cadrul proiectului TOPACADEMIC, POSDRU/107/1.5/SI/76822 – Calitatea și continuitatea formării în cadrul ciclului de studii doctorale  |
| Activități și responsabilități principale    | Monitorizare activitate de pregătire specifică și de cercetare doctoranzi, formare competențe profesionale și transversale prin cursuri interdisciplinare, evaluare și diseminare rezultate cercetare, organizare seminarii și workshop-uri pe teme specifice |
| Numele și adresa angajatorului               | Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Str. Domnească nr. 47, 800008, Galați  |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Învățământ, Cercetare   |
| Perioada                                     | 2013  |
| Funcția sau postul ocupat                    | Formator în cadrul proiectului POSDRU – „PEER - Profesioniști în Educație Europeană și Reformă, POSDRU /87/1.3/SI/54379   |
| Activități și responsabilități principale    | Desfășurare activități Curriculum centrat pe competențe – susținerea activităților de formare face to face, on line și evaluarea cursanților din 3 grupe  |
| Numele și adresa angajatorului               | Inspectoratul Școlar Județean Galați  |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Învățământ  |
| Perioada                                     | Septembrie 2012 – prezent   |
| Funcția sau postul ocupat                    | Director Departamentul de literatură, lingvistică și Jurnalism, Facultatea de Litere  |
| Activități și responsabilități principale    | Management administrativ, în cercetare și educație, coordonare activități de diseminare a rezultatelor cercetării membrilor departamentului și a doctoranzilor încadrați ca asistenți de cercetare  |
| Numele și adresa angajatorului               | Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Str. Domnească nr. 47, 800008, Galați  |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Învățământ, Cercetare Universitate  |
| Perioada                                     | 2015 – prezent  |
| Funcția sau postul ocupat                    | Președinte al Comisiei organizatorice și al Cancelariei Senatului Universității „Dunărea de Jos”  |
| Activități și responsabilități principale    | Coordonare activități administrativ-organizatorice și validare a documentelor specifice   |
| Numele și adresa angajatorului               | Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Str. Domnească nr. 47, 800008, Galați  |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Învățământ, Cercetare Universitate  |
| Perioada                                     | 2015 - prezent  |
| Funcția sau postul ocupat                    | Departamentul de calitate al UDJG   |
| Activități și responsabilități principale    | Desfășurare activități de evaluare a efortei de programe de studii a UDJG   |
| Numele și adresa angajatorului               | Universitatea Dunărea de Jos din Galați, Str. Domnească nr. 47, 800008, Galați  |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Învățământ, Cercetare-Diseminare / Universitate   |
| Perioada                                     | 2017-prezent  |
| Funcția sau postul ocupat                    | Membru al Consiliului Școlii doctorale de Științe Socio-Umane din cadrul Instituției Organizatoare de Studii Universitare de Doctorat (IOSUD) - Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați   |
| Activități și responsabilități principale    | Management în cercetare și educație, coordonare activități de diseminare a rezultatelor cercetării doctorale în domeniul Științelor Socio-Umane   |
| Numele și adresa angajatorului               | Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Str. Domnească nr. 47, 800008, Galați  |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Învățământ, Cercetare Universitate  |



|  |  |
|--|--|
| Perioada                                     | 2018-prezent   |
| Funcția sau postul ocupat                    | <b>Membru al Comisiei mixte de verificare a standardelor de abilitare – IOSUD, a Universității Dunărea de Jos din Galați</b>   |
| Activități și responsabilități principale    | Evaluare activități de cercetare și de diseminare a rezultatelor obținute în domeniul Științelor Socio-Umane, în raport cu standardele specifice de abilitare  |
| Numele și adresa angajatorului               | Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Str. Domnească nr. 47, 800008, Galați   |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Învățământ, Cercetare Universitare   |
| Perioada                                     | 2016 - prezent   |
| Funcția sau postul ocupat                    | <b>Director al Centrului de Excelență - Centrul Interdisciplinar de Studii Culturale Central și Sud-Est Europene (CISCLE), sub egida Academiei Române - Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați</b><br><a href="https://www.unicser.ugal.ro/index.php/info/ro/arezerntang-ciscle">https://www.unicser.ugal.ro/index.php/info/ro/arezerntang-ciscle</a>   |
| Activități și responsabilități principale    | Managementul științific și organizatoric al centrului, coordonare activități de cercetare către didactice, doctoranzi și postdoctoranzi implicați în proiectele Centrului și diseminare a rezultatelor cercetării Centrului în subdomeniul Studii literare și Studii culturale; organizarea de Conferințe tematice sub egida Centrului de Excelență; elaborare și implementare proiecte de cercetare – dezvoltare – inovare cu beneficiari diverși sau din fonduri proprii.  |
| Numele și adresa angajatorului               | Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Str. Domnească nr. 47, 800008, Galați   |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Învățământ, Cercetare Universitare   |
| Perioada                                     | 2005 - prezent   |
| Funcția sau postul ocupat                    | <b>Membru al Consiliului Științific al Centrului instituționalizat de Cercetare Comunicare Interculturală și Literatură (de tip B în cotația CNCIS) - Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism</b>   |
| Activități și responsabilități principale    | Coordonare și evaluare activități de cercetare a Centrului în Domeniul fundamental Științe socio-umane - domeniile Filologie, Studii culturale, Științele comunicării; monitorizare stagii de cercetare, în cadrul Centrului de cercetare și al partenerilor de cercetare/instituțional; elaborare și implementare proiecte de cercetare – dezvoltare – inovare cu beneficiari diverși sau din fonduri proprii; diseminarea rezultatelor cercetărilor prin organizarea de manifestări științifice internaționale, prin coordonarea publicării rezultatelor cercetărilor în revistele Centrului, în volume colective și în Actele manifestărilor științifice indexate în diverse baze de date internaționale. |
| Numele și adresa angajatorului               | Universitatea „Dunărea de Jos”, din Galați, Str. Domnească nr. 47, 800008, Galați  |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Învățământ, Cercetare Universitare   |
| Perioada                                     | 2012 - prezent   |
| Funcția sau postul ocupat                    | <b>Membru în Comisia organizatorică și de buget a Facultății de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați.</b>   |
| Activități și responsabilități principale    | Monitorizare și evaluare activități organizatorice și utilizare resurse bugetare   |
| Numele și adresa angajatorului               | Universitatea Dunărea de Jos din Galați, Str. Domnească nr. 47, 800008, Galați   |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Învățământ, Evaluare-Monitorizare / Universitate   |
| Perioada                                     | 2016 - prezent   |
| Funcția sau postul ocupat                    | <b>Membru în Comisia de etică a Facultății de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați</b>  |
| Activități și responsabilități principale    | Monitorizare și evaluare activități didactice și de cercetare în raport cu Codul de etică universitară   |
| Numele și adresa angajatorului               | Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Str. Domnească nr. 47, 800008, Galați   |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Învățământ, Evaluare-Monitorizare / Universitate   |
| Perioada                                     | 2010 - prezent   |
| Funcția sau postul ocupat                    | <b>Conducător de doctorat, Domeniul Științelor Socio-Umane – Filologie</b>   |
| Activități și responsabilități principale    | Coordonare activități de cercetare și diseminare a rezultatelor cercetării pentru doctoranzi. Peste 20 de doctoranzi în stagiul (din 2010 în prezent) - coordonarea activității acestora de cercetare doctorală și monitorizarea diseminare (publicare a rezultatelor cercetării lor în volume tematice ale  |

*S. Bulaj*

conferințelor internaționale și în reviste specializate indexate în baze de date internaționale de prestigiu.

Elaborare și predarea cursurilor specializate de pregătire a doctoranzilor în stagiu - Surse primare și surse secundare în cercetarea doctorală. Cercetare științifică în spațiul academic; Teorii și practici literare în literatura română actuală.

Membri în peste 20 comisii de îndrumare a doctoranzilor în stagiu (IOSUD Galați) - Școala Doctorală de Științe Socio-Umane)

Membri în 25 comisii de susținere publică a tezel de doctorat (în intervalul 2008 – 2019, la Academia Română – Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, Universitatea din Craiova)

Membri în trei comisii de susținere a tezel de abilitare în domeniul Filologie: Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română – 2016; Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 2017; Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „Gheorghe Emil Palade” din Târgu Mureș.

Numele și adresa angajatorului  
Tipul activității sau sectorul de activitate

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Str. Domnească, Nr. 111, 800006 Galați, România  
Învățământ, Cercetare / Universitate

Perioada  
Funcția sau postul ocupat  
Activități și responsabilități principale

2009 - prezent

Profesor universitar doctor

Activități didactice și de cercetare, îndrumare studenți masteranzi și studenți licență în domeniul Filologie, Literatură română, Teoria Literaturii, Didactica specialității, Teorii și strategii de comunicare.

Cursuri predale pe tematica literaturii române și europene: Literatură română veche, premodernă și modernă – specializarea Limba și literatura română – Limba și literatura engleză / franceză; Literatură română. Mari Clasiți - specializarea Limba și literatura română – Limba și literatura engleză / franceză; Comunicare interculturală – specializarea Jurnalism; Conviețuire interculturală și masa-media – specializarea Jurnalism; Comunicare în administrație publică – specializarea Administrație publică; Comunicare internă în administrație publică – specializarea Administrație publică; Construcția modelului european în discursul cultural românesc - Masterat, specializarea IIMLR (Identitate, Interculturalitate și multiculturalism în literatura română și europeană); Literatura română actuală. Direcții și perspective de sincronizare europeană - Masterat (specializarea IIMLR- Identitate, Interculturalitate și multiculturalism în literatura română și europeană); Literatura română. Direcții și curente literare, Dinamica genurilor în literatura română actuală – Masterat (specializarea Literatură română și dialog pluricultural - paradigme culturale și didactice contemporane - cu predarea în limba română la Chișinău) Didactica specialității – specializare Pedagogia învățământului primar și preșcolar; Comunicare și relații publice – Master specializarea Management educațional.

Numele și adresa angajatorului  
Tipul activității sau sectorul de activitate

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Str. Domnească, Nr. 47, 800008 Galați, România, Facultatea Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

Învățământ, Cercetare / Universitate

Perioada  
Funcția sau postul ocupat  
Activități și responsabilități principale

1996-2009

Preparator, Asistent, Lector, Conferențiar

Activități didactice și de cercetare și îndrumare studenți masteranzi și studenți licență în domeniul Filologie, Literatură română, Teoria Literaturii, Teorii și strategii de comunicare, coordonare diseminare rezultate științifice ale studenților (participări la conferințe naționale/internaționale în domeniu și publicare articole și studii tematice în reviste de specialitate recunoscute la nivel național și internațional)

Numele și adresa angajatorului  
Tipul activității sau sectorul de activitate

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Str. Domnească nr. 47, 800008, Galați, Facultatea Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

Învățământ, Cercetare / Universitate

**Educație și formare**

|   |  |
|---|--|
| <p>Perioada<br/>Calificarea / diploma obținută</p> <p>Numele și tipul instituției de învățământ<br/>Disciplinele principale studiate /<br/>competențe profesionale dobândite</p>                      | <p>2019</p> <p>Certificat de atestare a competențelor profesionale – program postuniversitar de formare profesională continuă - <b>Managementul proiectelor</b> – Seria CA, nr. 0035547<br/>Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Str. Domnească nr. 47, 800038, Galați<br/>Controlul calității implementării proiectelor, analiza competențelor instituționale a resurselor, diseminarea, comunicare, grupuri - țintă, scrierea și editarea cererii de finanțare.</p>  |
| <p>Perioada<br/>Calificarea / diploma obținută</p> <p>Numele și tipul instituției de învățământ<br/>Disciplinele principale studiate /<br/>competențe profesionale dobândite</p>                      | <p>2019</p> <p>Certificat de atestare a competențelor profesionale – program postuniversitar de formare profesională continuă - <b>Etică și deontologie academică</b> – Seria CA, nr. 0040820<br/>Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Str. Domnească nr. 47, 800038, Galați<br/>Principii și norme de etică academică, instrument software pentru prevenirea și combaterea plagiatului în mediul academic.</p>  |
| <p>Perioada<br/>Calificarea / diploma obținută</p> <p>Numele și tipul instituției de învățământ</p> <p>Titlul tezei:<br/>Disciplinele principale studiate /<br/>competențe profesionale dobândite</p> | <p>1998 – 2004</p> <p><b>Doctor, Domeniul Filologie</b></p> <p>Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, Facultatea de Litere, coordonator – Prof.univ.dr.Dan Mănuță, Director al Institutului de Filologie Română „Al. Philippide”, Academia Română (Diploma Seria C, nr.0009746 din 17.01.2005).</p> <p>Perspectiva pînătextuală în poemul „Luceafărul” de Mihai Eminescu.</p> <p>Studii privind interpretarea operii eminesciene din perspectiva specificității comunicării literare/estetice și a receptării socializate, activități de diseminare a rezultatelor cercetării doctorale (participări cu studii tematice la conferințe recunoscute la nivel național/internațional; publicare articole de specialitate în reviste naționale și internaționale recunoscute).</p> |
| <p>Perioada<br/>Calificarea / diploma obținută</p> <p>Numele și tipul instituției de învățământ</p> <p>Disciplinele principale studiate /<br/>competențe profesionale dobândite</p>                   | <p>1994-1995</p> <p><b>Masterat / Studii aprofundate – Teoria literaturii și literatură comparată (domeniu-Filologie)</b> (Diplomă Seria A, nr. 001328 din 28/29.05.1996), mediu 10.</p> <p>Universitatea București, Facultatea de Litere</p> <p>Studii literare aplicate spațiului cultural românesc și european; Studii culturale; Imagologie; Interferențe culturale în spațiul românesc și european.</p>   |
| <p>Perioada<br/>Calificarea / diploma obținută</p> <p>Numele și tipul instituției de învățământ</p> <p>Disciplinele principale studiate /<br/>competențe profesionale dobândite</p>                   | <p>1989-1994</p> <p><b>Diplomă de licență Limba și literatura română – Limba și literatura franceză</b> (Diplomă Seria M, nr. 009404 din 18.01.1985), mediu 9,85.</p> <p>Universitatea București, Facultatea de Litere</p> <p>Studii filologice aplicate spațiului cultural românesc și european; Interferențe culturale în spațiul românesc și european.</p>  |
| <p>Perioada<br/>Calificarea / diploma obținută</p> <p>Numele și tipul instituției de învățământ</p> <p>Disciplinele principale studiate /<br/>competențe profesionale dobândite</p>                   | <p>1986-1989</p> <p><b>Studii liceale, specializarea: Matematică-fizică</b></p> <p>Colegiul Național „Nicolae Bălcescu”, Brăila</p> <p>Studii liceale, profil real</p>   |
| <p>Limba maternă<br/>Limbi străine cunoscute</p>  | <p>Română<br/>Engleză, Franceză</p>  |

*S. Băluță*

Autoevaluare  
Nivel european (\*)

|                | Înțelegere |                         |        |                         | Vorbire                    |                         |              |                         | Sciere           |                         |
|----------------|------------|-------------------------|--------|-------------------------|----------------------------|-------------------------|--------------|-------------------------|------------------|-------------------------|
|                | Ascultare  |                         | Citire |                         | Participare la conversație |                         | Discurs oral |                         | Exprimare scrisă |                         |
|                | C2         | Utilizator experimental | C2     | Utilizator experimental | C2                         | Utilizator experimental | C2           | Utilizator experimental | C2               | Utilizator experimental |
| Limba franceză |            |                         |        |                         |                            |                         |              |                         |                  |                         |
| Limba engleză  | B2         | Utilizator independent  | B2     | Utilizator independent  | A2                         | Utilizator elementar    | A2           | Utilizator elementar    | A2               | Utilizator elementar    |

Competențe și aptitudini organizatorice și de management

Competențe manageriale dovedite prin activitatea de Management în educație/academică/cercetare, rezultate în urma calității de Director al Departamentului de literatură, lingvistică și Jurnalism, de director al Centrului de excelență CISOLE, de director/responsabil de colectiv de cercetare/membru/expert în echipa unor proiecte de cercetare-dezvoltare-inovare desfășurate în cadrul UDJG.

Competențe și aptitudini organizatorice, de management dovedite în calitate de responsabil pe domeniul de doctorat Filologie, în cadrul Școlii Doctorale de Științe Socio-Umane.

Competențe și aptitudini organizatorice și manageriale dovedite în calitate de Președinte al Comisiei organizatorice și Cancelariei Senatului.

Competențe și aptitudini științifice și tehnice

Competența științifică inter- și transdisciplinară, dovedite prin calitatea de membru în Comisia de contestații - evaluare proiecte pe domeniile de specializare Inteligență finanțate din fondurile UDJG (competiția de granturi interne 2017), de expert în cadrul proiectelor POSDRU, POCU etc.

Competențe științifice în domeniul Studiilor literare dobândite/dovedite prin participarea în proiecte de cercetare - dezvoltare - inovare, coordonare teze de doctorat, membru în comitetele științifice de recenzie ale unor reviste indexate în baze de date recunoscute internațional.

Competențe de diseminare ale rezultatelor cercetărilor dobândite prin participare individuală la proiecte cu finanțare națională și internațională, ca director de proiect sau ca membru în echipa de implementare, prin coordonarea activității de diseminare a rezultatelor cercetărilor ale studenților/masteranzilor/doranzilor îndrumați, prin organizarea începând cu anul 2003, a numeroase Conferințe Internaționale de prestigiu în domeniile Studiilor literare, Studiilor filologice, Științelor comunicării.

Competențe academice - didactice în domeniul Studiilor literare dobândite prin formarea profesională - licență, master, doctorat, formare continuă.

Recunoașterea științifică, începând cu anul 2008, în domeniul Studiilor filologice/literare, în subdomeniul de specializare inteligență Studii culturale și în domeniul Științe ale Comunicării, dovedită prin calitatea de membru în Comitete de organizare și în Comitetele științifice ale Conferințelor Internaționale Cultura și Presă în spațiul european - <https://scopiediteromania.ro/issue/3910-2/>, <https://zian.irealitatea.ro/conferinta-internationala-cultura-si-presa-in-spatiul-european-2/>, Lexic cultural, etic, socializat - <https://lexiccomunicatizspecializat.wordpress.com/manifesari-si-inlitice/>, Colocvile Internationales de Professeurs de Littérature romaine et européenne <https://centruldecercetarecomunicatizculturale.wordpress.com/manifesari-si-inlitice/> - organizate în cadrul Facultății de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, Conferința anuală a Școlii doctorale din cadrul UDJG - <http://www.cssd.ujg.ac.ro/index.php/2019/committees-2019>, a universităților „Ștefan cel Mare” din Suceava (DCVL) - [http://www.usv.ro/doc/commitet\\_s.htm](http://www.usv.ro/doc/commitet_s.htm), a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu.

Propunere acordare titlu Doctor Honoris Causa și elaborare documentație specifică poetei Ana Blandiana și prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu, Prorector, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava.

Competențe foarte bune de utilizare Microsoft Office tools (Word, Excel and PowerPoint).

Alte competențe și aptitudini

Capacitate deosebită de analiză și sinteză, creativitate și deschidere inter și transdisciplinară în abordarea problematicei specifice domeniului Studiilor literare și al unor domenii/subdomenii de interferență, materializată prin dinamica publicațiilor din ultimii ani în reviste cu recunoaștere internațională, și coordonarea de teze de doctorat cu teme de impact la nivel național și internațional.



Informații suplimentare

Membre echipă de cercetare în proiecte naționale (responsabilități în activitatea de cercetare specifică și în cea de diseminare a rezultatelor cercetării)

| Nr. crt. | Denumirea proiect, sursă de finanțare, valoarea finanțare   |
|----------|---|
| 1.       | Proiect de interes național Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică (1965-1989), Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară "G. Călinescu", coordonatori Academician Eugen Simion, cercetător științific gradul I Ludan Chișu; membru în echipă.   |
| 2.       | Proiect Enciclopedia literaturii române vechi – ediția întâi publicată în 2018, ediția a doua în elaborare, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară "G. Călinescu", coordonatori Academician Eugen Simion, cercetător științific gradul I Laura Eveline Bădescu; membru în echipă.  |
| 2.       | Grant nr. 98/2007 - tema Discursul critic românesc actual între tradiția criticii literare și vârstele postmodernismului, finanțat de Academia Română, derulat la Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism. Contract nr. 4 din 26.09.2007 și Contract nr. 4 din 16.05.2008, valoare totală: 299.000 RON – responsabil de proiect.   |
| 3.       | Proiect IDEI PN II, Impactul factorului politic și ideologic asupra reflectării literaturii în sistemul de învățământ. Perioada 1948-1989, validat în competiția CNCSIS 2008, cod 949, contract nr. 868/15.01.2009, valoare totală: 808.618 RON.  |
| 4.       | Proiect IDEI PN II, Impactul tipologiei personajului feminin din proza literară postbelică asupra modelelor comportamentale reflectate în plan social, contract no. 767/19.01.2009 - responsabil de proiect   |
| 5.       | Project FP7 – Gender, Migration and Intercultural Relations in the Mediterranean and South/East Europe – an Interdisciplinary Perspective (GEMIC – SSH – 2007 – 3.3.01), Parthenon University, Athens, Greece <a href="http://www.gemic.eu/?page_id=112">http://www.gemic.eu/?page_id=112</a> , UDJG – partener, valoare: 1.019.280€ of EU support.   |
| 6.       | Proiect Promovarea valorilor culturale-identitatea românești în Republica Moldova și Serbia prin cursuri de formare/perfecționare și schimburi de experiență, finanțat de Ministerul Afacerilor Externe, Departamentul Politic pentru Relația cu Românii de Pretindere, perchea de implementare - 01/05/2016 - 30/11/2016 (contract nr. 1/1222/19.05.2016, valoare contract-50.000 RON) – responsabil de proiect. |

Proiecte câștigate - Granturi ANCS/ANCS acordate pentru Finanțarea Manifestărilor Științifice organizate (ca etape de diseminare a rezultatelor cercetării în proiectele derulate mai sus)

| Nr. crt. | Denumirea proiect, sursă de finanțare, valoarea finanțare  |
|----------|--|
| 1.       | Grant ANCSI - Colegiul Consultativ pentru Cercetare – Dezvoltare și Inovare și Comisia pentru Manifestări Științifice și Expoziționale / Finanțarea manifestărilor științifice, acordat pentru organizarea Conferinței Internaționale Colocviile Internaționale Andrei Grigor. 2-3 Iunie 2018 (contract nr.15M/16.05.2018, valoare 5000 RON)                   |
| 2.       | Grant ANCSI - Colegiul Consultativ pentru Cercetare – Dezvoltare și Inovare și Comisia pentru Manifestări Științifice și Expoziționale / Finanțarea manifestărilor științifice, acordat pentru organizarea Conferinței Internaționale Bătălii canonice și schimbarea paradigmei culturale, 28-29 octombrie 2016 (contract nr.43M/29.08.2016, valoare 6000 RON) |
| 2.       | Grant ANCS - Colegiul Consultativ pentru Cercetare – Dezvoltare și Inovare și Comisia pentru Manifestări Științifice și Expoziționale/finanțarea manifestărilor științifice, acordat pentru organizarea Colocviului Internațional Discursul intelectual la răspântiile istoriei. mai 2007, Valoarea contractului: 1500 RON,                                    |

Linkuri profesionale

Researcher ID: <http://www.researcherid.com/rid/A-0641-2018>

SCOPUS ID: 55632816200

Google Academic: <https://scholar.google.ro/citations?user=5ZuNopkAAAA&hl=en>

ARACIS - <http://pfa.erasis.ro/inscrisori/cgi-bin/evaluaton327/>

CNATDCU - <http://www.cnatdcu.ro/paneluri/cnatdcu/incepand-cu-data-de-7-septembrie-2012/stiinta-umaniste-si-ai-teracomisia-de-filo-og-e/>

Brain map:

<https://www.brainmap.ro/rncs.php?&ddpN=2549715825&wp=abc1414e0ee575285da37ed5993307ca&wf=dGFCa1&wtk=1dd18d8427b96e1610a8790ab8c631dd2779048&wvps=FYxRDpMqEAxvsv6SXGuE5TRYa4VbFyspk3yLvxN8uaNn4Zr0330mV8qGNCxE3kdZInERFeKCVgIRmZxFq3NenZohP3xZ7dpEoFTXucV9CL+caY86NBe8C9twKPa@kn1A2U0gzufwM+&wchik=ad92003aa3172144c35aeb350c519fd2c305a5df>

**Coordonare activitate de cercetare doctoranzi  
Teze de doctorat finalizate și în curs de finalizare (selectiv)**

1. Petrica Paulea Crăngan, „Scriitorul jurnalist în Prime Time – Cristian Tudor Popescu și Miroslav Dinescu”, Decizia Rectorului UDJG nr. 2807/6.12.2013, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 2013.
2. Dana Contoman, „Opera lui I. L. Caragiale – de la gazetarie la literatură”, Decizia Rectorului nr. 2606/5.12.2013, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 2013.
3. Inga Lungescu Violeta, „Metamorfозele autoficțiunii feminine în literatura română actuală”, Decizia Rectorului UDJG nr. 2921/12.10.2015, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 2015.
4. Lucia Ciucă, „Jurnalul de călătorie – reprezentări ale identității și ale alterității” – finalizată.
5. Anicuța Novac, „Multiculturalism și identități plurale – scrierile din exil ale lui Norman Manea”, – în curs de finalizare.
6. Selena Costas, „Literatură, gastronomie și oenologie în opera lui Al. O. (Păstorel) Teodorescu” – în curs de finalizare.
7. Ana Maria Mad, „Reprezentări ale imaginarului biblic în scrierile lui Ion Heliade Rădulescu” – în curs de finalizare.
8. Maria Dobrinolu, „Proza Gabrielei Mălinescu – literatură și exil” – în curs de finalizare.
9. Raluca Andoniu Ardean, „Publicistica lui Marin Sorescu” – în curs de finalizare.
10. Chiric Lupu Luciana, „Memorialistica peșoptistă și postpeșoptistă” – în curs de finalizare.

**Referent oficial în comisii pentru susținerea tezelor de doctorat (selectiv)**

1. Bănică Ana Maria, „Modele epice în proza românească interbelică”, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, SCOSAAR, Academia Română, 2018 <http://www.acad.ro/eccosear/doi2018/doctorate/1029-ArcuifSusținerePublica-BanicaAna-Maria.pdf>
2. Violeta Monica Marinescu, „Fântâna Neagra. Studiu iconografic”, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, SCOSAAR, Academia Română, 2019, <https://acad.ro/eccosear/leze-dr-Marinescu-Violeta.html>.
3. Melinda Samson, „Lirica românească în ledul transilvănean”, Ordin al Rectorului Universității din Sibiu nr. 1214.08.2016.
4. Crina Damian Poanariu, „Profesiunea poetică în romanticismul românesc”, Ordin al Rectorului Universității din Sibiu nr. 148.01.2018.
5. Maria Lucia Rusu, „Complirirea optzecismului poetic românesc. O perspectivă asupra poeziei anilor 80 din Basarabia”, Ordin al Rectorului Universității din Sibiu nr. 17 din 7.08.2017.
6. Doina Marcu Malai, „Scriitorii și textele lor în presa comunistă din perioada 1948 – 1966”, Decizia Rectorului UDJG nr. 2181/24.10.2014, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 2014.
7. Florin Toma, „Două paradigme teatrale: Comunism și Postdeceniarism. Tendințe în evoluția fenomenului teatral actual”, Decizia Rectorului UDJG nr. 1879/7.09.2012.
8. Băiceanu Pîrlig Elena, „George Bălăță – recursul la mit”, Decizia a rectorului Universității din Suceava nr. 195/17.11.2015.

**\*Notă:** La acestea se adaugă peste 60 de lucrări de licență și disertații îndrumate în perioada 2008-2019.

**Alta activități**

Redactor-șef al revistei *Communication Interculturelle et Littérature*, revista recunoscută CNCIS tip C / B+ până în 2011, cod 469, ISSN 1844-8965, Ed. Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA *International Bibliography & Directory of Periodicals*, Fabula, La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO (<https://www.ebscohost.com/illol/Lists/esi-coverage.pdf>), ImpactFactor.pl, ERIH PLUS - <https://erihplus.iwpress.com/2018/02/21/collectif-de-redactie/>

Membri în colectivul de redacție al revistei *Lexic comun, lexic specializat*, ISSN 1844-8476, revistă indexată EBSCO - <https://www.ebscohost.com/illol/Lists/esi-coverage.pdf>, MLA, Fabula, <https://lexiccomunlexicspecializat.wordpress.com/redactie/>

Referent științific pentru articolele propuse spre publicare în revistele *Communication Interculturelle et Littérature*, ISSN 1844-8965, indexată ERIH+, EBSCO, DOAJ, MIAR etc. - <https://revistacil.wordpress.com/category/indexari/>; *Lexic comun/Lexic specializat*, ISSN 1844-8476, indexată EBSCO, MLA, Fabula - <https://lexiccomunlexicspecializat.wordpress.com/vizibilitate/>; *Limba și context/Speech and Context, International Journal of Linguistics, Semiotics and Literary Science*, ISSN 1857-4149, Universitatea de Stat Aiscu Rusea, Bălți, Republica Moldova - <http://www.usar.md/limbai-context.ro.html>; DIALOGO-CONF, Romania, Virtual International Conference on the Dialogue between Science and Theology.

Președinte/membru al comitetelor de organizare a peste 25 de conferințe internaționale și colocvii organizate de către Departamentul de literatură, lingvistică și jurnalism, Facultatea de Litere, UDJG.

Inițierea/realizarea de parteneriate în cercetare care vizează dezvoltarea unei rețele academice internaționale care promovează acțiuni de cercetare multi- și inter-disciplinare și acțiuni de diseminare a cercetării (cu Institutul de Romanistică, Universitatea din Viena - acad. Michael Metzeltin, dr. hab. Petra Lindorbauer, Institutul de studii lingvistice, literare și traductologie, Universitatea din

Tampere, Finlanda - prof. univ. dr. Jukka Hattu; Institutul de Științe ale Educației, Chișinău, Republica Moldova; Universitatea din Novi Sad, Serbia, Faculty of Philosophy - Decan Prof. univ.dr. Ivana Žvančević-Sokeruš.

Inițierea/realizarea unor parteneriate științifice și de colaborare cu universități de prestigiu și institute/centre de cercetare naționale, în vederea diseminării rezultatelor cercetării: Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română - director Acad. Eugen Simion; Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava; Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu; Universitatea „Vasile Alecsandri”, Bacău; Universitatea București, Universitatea „Petru Maior”, Târgu Mureș.

Realizarea de parteneriate/contracte de colaborare cu Institutul de Științe ale Educației, Chișinău, Republica Moldova - 01 - 47/15.04.2018, Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” Galați - nr. 399/28.01.2019, Centrul Cultural „Dunărea de Jos” Galați - nr. 327/28.01.2018, Teatrul Dramatic „Fani Tardini” Galați - nr. 132/28.01.2018, Colegiul Național „Vasile Alecsandri”, Galați - 4331/1.10.2018, Colegiul Național „Al. I. Cuza” - în cadrul proiectului regional nr.858 CAERI 2016, „Paradigma postmodernității” - Primăria municipiului Galați, Instituția Prefecturală Galați, cotidianul „Viața liberă”, Galați, Liceul Tehnologic „Anghel Saligny” Brăila - în cadrul Festivalului Național „Ana Blandiana” - nr. 1025/30.10.2017.

28 FEBRUARIE 2020

SIMONA ANTOFI



**LISTA DE LUCRĂRI  
STRUCTURATĂ CONFORM STANDARDELOR MINIMALE  
PROFESOR/ABILITARE**

**DOMENIUL FILOLOGIE**

**PROF. UNIV. DR. SIMONA ANTOFI**

## I. Centralizator punctaj standarde minimale Abilitare

(conform OMEN nr.6129/20.12.2016 și Anexei ordin 6.129\_2016 standarde minimale.pdf)

Activitatea didactică și profesională (A 1. – min. 200 p., din care minim 90 obținute la categoriile A 1.1.1-1.1.2) – 556 p., din care 345 p. la categoriile A 1.1.1-1.1.2.

Activitatea de cercetare (A 2. – min. 450 p.) – 2022 p.

Recunoașterea și impactul activității (A 3. – min. 200 p.) – 461 p.

TOTAL – 3039p. (față de minim 850 puncte)

**STANDARDE MINIMALE PROFESOR**

| Domeniul activităților                         | Indicatori  | Categoriile [1]  | Subcategoriile                        | Punctaj                       | Elementul pentru care se acordă punctajul |
|--|---|--|---------------------------------------|-------------------------------|---|
| 1. Activitatea profesională și didactică (A.1) | 1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară  | 1.1.1. Carte [3] de autor unic, având în bază teza de doctorat.  |                                       | 30 p.                         |   |
|  |   | 1.1.2. Autor sau coautor [- autor de capitol(e)] de: monografie, știință, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche). | (a) autor/coautor                     | 4x30p.=120p.<br>13x15p.=195p. |   |
|  |   |  | (b) autor/coautor                     |                               |   |
|  |   | 1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)  | (a) autor/coautor                     | -                             |   |
|  |   |  | (b) autor/coautor                     |                               |   |
|  |   | 1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției   | (a) autor/coautor                     | -                             |   |
|  | (b) autor/coautor   |  | -                                     |                               |   |
|  | 1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadrul instituțiilor de către Universități, Academii Române, Institutelor Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate | (a) coordonator (editor)/coeditor  | 1x10p.=10p.                           |                               |   |
|  |   | (b) coordonator (editor)/coeditor  | 10x10p.=100p.<br>13x7p.=91p.<br>191p. |                               |   |
|  | 1.2 Traduceri   | 1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați  | autor/coautor                         | -                             |   |
|  |   | 1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii)  | autor/coautor                         | -                             |   |
|  | 1.3. Material didactic  | Curs sau manual universitar cu ISBN  | autor/coautor                         | -                             |   |

|   |   |   |                              |                                      |           |
|---|---|---|------------------------------|--------------------------------------|-----------|
|   | 1.4. Îndrumare  | Conducător de doctorat  |                              | 10p.                                 |           |
| 2. Activitate de cercetare (A 2)  | 2.1. Articole, studii, recenzii   | 2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters/Elsevier/Scopus, Ebsco;  | autor/coautor de articol     | 36x25p.=900p.                        |           |
|   |   |   | recenzie                     | 12x10p.=120p.                        |           |
|   |   | 2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH+ sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);   | autor/coautor de articol     | 26x15p.=390p.<br>3x7p.=21p.<br>411p. |           |
|   |   |   | recenzie                     | -                                    |           |
|   |   | 2.1.3. publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universităților/Academiilor, volume colective ocazionale, omagiale, în memorium; în volume de comunicare prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară; | (a) autor/coautor de articol | 6x15p.=90p.                          |           |
|   |   | (a) recenzie  | -                            |                                      |           |
|   |   | (b) autor/coautor de articol  | 15x10p.=150p.                |                                      |           |
|   |   | (b) recenzie  | -                            |                                      |           |
|   |   | 2.1.4. studii, articole, eseuri pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.   |                              | 14x2p.=28p.                          | max. 50p. |
|   | 2.2. Activitate editorială  | 2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review din străinătate (a) sau din țară (b).   | (a)/(b)                      | 20p.                                 |           |
| 2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate din străinătate (a) sau din țară (b). |   | (a)/(b)   | 2x7=14p.<br>2x5=10p.<br>24p. |                                      |           |
| 2.3. Granturi științifice   | 2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare. | director  | 2x30p.=60p.                  |                                      |           |
|   |   | membru  | 3x15p.=45p.                  |                                      |           |
|   | 2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.                 | titular   | -                            |                                      |           |
|   | 2.4. Comunicări   | prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colochii, workshop-uri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară.  | (a)/(b)                      | 14x4=56p.<br>59x2=118p.<br>174p.     |           |
| 3.  | 3.1. Traduceri  | Carte științifice de autor publicată în străinătate,  |                              | -                                    |           |

|   |  |  |                |                                       |             |
|---|--|--|----------------|---------------------------------------|-------------|
| Recunoașterea și impactul activității (A 3) |  | după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.  |                |                                       |             |
|   | 3.2. Premii și distincții academice  | oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.  |                |                                       |             |
|   | 3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări   | 3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. |                | 100x2p.=200p.                         |             |
|   |  | 3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.  |                | -                                     |             |
|   | 3.4. Keynote speaker   | Conferințe în plenură la coloevii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale, (b) naționale.  | (a)/(b)        | 6x10p.=60p.<br>1x5p.=5p.              |             |
|   | 3.5. Studii în străinătate   | 3.5.1. Stajul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)  | minimum o lună | -                                     |             |
|   |  | 3.5.2. Visiting professor, documentat ca atare, prin contract sau invitație  | minimum o lună | -                                     |             |
|   | 3.6. Prezența în baze de date și bibliotecii din țară și străinătate   | Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CRROL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic), KVK, worldent.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.  |                | 100p.<br>(realizate<br>144x2p.=288p.) | max. 100 p. |
| 3.7. Participarea la comisii de experți     | de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare |  | 48x2p.=96p.    |                                       |             |



## Centralizator punctaj standarde minimale Abilitare

(conform OMEN nr.6129/20.12.2016 și Anexei ordin 6.129\_2016 standarde minimale.pdf)

### 1. Activitatea profesională și didactică (A 1) – 556 p.

1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară

1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat – 30p.

Simona Antofi, *Lucașfărul - o re-lectură*, Ed. Junimea, Iași, 2004, ISBN 973-37-0186-6 (290 pagini)

1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche)

Autor - 4x30p.=120p.

1. Simona Antofi, *De la discursul poetic la facerea literaturii. Structuri poetice românești în diacronie*, Editura Europlus, Galați, 2010, ISBN 978-973-1950-65-5 (200 p.)

2. Simona Antofi, *Critică și discurs. Recuperări și re(cons)tituiri literare*, Editura Europlus, Galați, 2008, ISBN 978-973-1950-05-1 (212 p.)

3. Simona Antofi, *Proza pașoptistă și postpașoptistă. Reevaluări critice*, Editura Europlus, Galați, 2008, ISBN 978-973-1950-04-4 (214 p.)

4. Simona Antofi, *Spații culturale și modele literare. Ipoteze ale discursului poetic și ipoteze critice*, Ed. Didactică și Pedagogică, 2005, ISBN 973-30-1905-4 (205 pagini)

5. Simona Antofi, *Discursul poetic. Orientări metodologice și aplicative*, Ed. Europlus, Galați, 2005, ISBN 973-87139-6-X (152 pagini)

Coautor – 13 x15p.=195p.

1. Simona Antofi (coord.), *Discursul critic românesc actual. Antologie de texte. Studii critice* [Romanian Contemporary Critical Discourse. Texts Anthology. Critical Studies], Editura Europlus, Galați, 2008, ISBN: 978-973-1950-06-8 (291 pagini – 60 pagini proprii/antologate)
2. Simona Antofi, *Identitate culturală și multiculturalism. Profil identitar românesc* (pag. 59-81) în *Frontiere culturale și literatură*, Editura Europlus, 2006, Galați, ISBN 973-7845-30-7, ISBN 13978-973-7845-30-6 (216 pagini)
3. Simona Antofi, *Textul. Abordare teoretică. Glosar de termeni; Lirica. Glosar de termeni; Texte de teorie și critică literară. Antologie. A. Lirica*, în *Forme și teritorii ale literaturii și ale discursului critic contemporan*, Ed. Europlus, Galați, 2005, ISBN 973-7845-09-9 (pp. 5-35; 50-100; 180-201)
4. Simona Antofi, *Flanșate de poezie - eminesclan în „Lucașfărul. Observații privind raportul basmului „Fata în grădina de aur cu poezie”, în *Strategii și convenții literare. Recuperări critice*, Ed. Europlus, Galați, 2005, ISBN 973-7845-00-5 - pp. 7 – 17.*
5. Simona Antofi, coautor, *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. XI, 1965, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chișu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în calitate CNCS - Cod CNCS PN - II - ACREDIT - ED - 2012 – 0374, București, 2017, ISBN 978-973-167 - 432 – 2, 41 pagini proprii din 756 pg.

6. Simona Antofi, coautor, *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. XII A, 1966 (IANUARIE-IUNIE), Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chișu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscută B în cotatie CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2017, ISBN 978-973-167-433-9, 39 pagini proprii din 550 pg.
7. Simona Antofi, coautor, *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. XII B, 1966 (IULIE-DECEMBRIE), Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chișu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscută B în cotatie CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2017, ISBN 978-973-167-434-6, 26 pagini proprii din 510 pg.
8. Simona Antofi, coautor, *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. XIII A, 1967 (IANUARIE-IUNIE), Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chișu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscută B în cotatie CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2017, ISBN 978-973-167-435-3, 32 pagini proprii din 555 pg.
9. Simona Antofi, coautor, *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. XIII B, 1967 (IULIE-DECEMBRIE), Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chișu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscută B în cotatie CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2017, ISBN 978-973-167-436-0, 27 pagini proprii din 597 pg.
10. Simona Antofi, coautor, *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. IV, 1949 - 1950, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Andrei Grigor, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2011, 25 pagini proprii din 419 pag.
11. Simona Antofi, coautor, *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. XV 1969, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chișu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscută B în cotatie CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2018, ISBN 978-973-167-040-9, 80 pagini proprii din 1282 pg.
12. Simona Antofi, coautor, *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. XIV, 1968, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chișu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscută B în cotatie CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2018, ISBN 978-973-167-040-9, 40 pagini proprii din 1362 pg.
13. Simona Antofi, coautor, *Enciclopedia literaturii române vechi*, coordonator general Eugen Simion, coordonatori: Dan Horia Mazilu, Gheorghe Chișu, Eugen Pavel, Laura Bădescu, Academia Română, Editura Muzeul Literaturii Române, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2018, ISBN 978-973-167-442-8, 10 articole.

**Criteriile A 1.1.1 – 1.1.2 – 315 p. (minimum 90 p.)**

**1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutul de Literatură și Științe Literare și Artistice; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate**

**a) Din strălăutate – Co-editor 1x10p. = 10 p.**

1. Volum de proceedings al Conferinței Internaționale „Paradigma discursului ideologic” (PID 4), 31 mai-1 iunie 2012, Facultatea de Litere, Galați, număr special *Procedia-Social and Behavior Journal* (ISSN:1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, editura Elsevier  
<http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63> (editori: Simona Antofi, Nicolae Ioana, Doinița Milca, Gina Necula, Ionel Apostolatu, Nicoleta Ibrim, Alina Crihană), 342 pag.

**b) Din țară - 191p.**

**Coordonator - 10x10p.=100p.**

1. Coordonator de număr *Lexic comun, lexic specializat*, Anul X, Nr. 1 (17), 2017, ISSN 1844-9476., revistă indexată EBSCO - <https://www.ebscohost.com/title/ists/cms-coverage.pdf>, MLA, Fabula, 260p -

- <https://lexicomunlexicospecializat.files.wordpress.com/2018/01/lels-2017-vol-1-3.pdf>
2. Coordonator de număr *Lexic comun, lexic specializat*, Anul X, Nr. 2 (18), 2017, ISSN 1844-9476,, revistă indexată EBSCO - <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, MLA, Fabula, 202 p. - <https://lexicomunlexicospecializat.files.wordpress.com/2018/01/lels-2017-vol-2-1.pdf>
  3. Coordonator *Analele Universităţii „Dunărea de Jos” din Galaţi, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat, (Actele conferinţei internaţionale Lexic comun / lexic specializat. Interculturalitate şi plurilingvism în context european, Galaţi, 2015) nr. 1-2 (13-14) 2015, Editura Casa Cărţii de Ştiinţă Cluj-Napoca, 2015, ISSN 1844-9476, 195 p., [www.casacartii](http://www.casacartii) -*
  4. Coordonator *Analele Universităţii „Dunărea de Jos” din Galaţi, Fascicula XXIV Lexic comun lexic specializat, (Actele conferinţei internaţionale Lexic comun / lexic specializat. Manifestări ale creativităţii limbajului uman, Galaţi, 6-7 iunie 2014) nr. 1-2 (11-12) 2014, Editura Casa Cărţii de Ştiinţă Cluj-Napoca, 2014, ISSN 1844-9476, 195 p., [www.casacartii](http://www.casacartii)*
  5. Coordonator al volumului *Communication interculturelle et litterature*, nr.1/2011, Editura Europlus, Galaţi, 2011, ISSN 1844 – 6965, 188 pagini - <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-nr-1-13-2011.pdf>
  6. Coordonator al volumului *Forme şi teritorii ale literaturii şi ale discursului critic contemporan*, Ed. Europlus, Colecţia Universitaria, Galaţi, 2005, ISBN 973-7845-09-9, 296 pagini.
  7. Coordonator al volumului *Strategii şi convenţii literare. Recuperări critice*, Ed. Europlus, Galaţi, 2005, ISBN 973-7845-00-5, 215 pagini.
  8. Coordonator al volumului *Actele Colocviului Internaţional Circulaţia modelelor culturale în spaţiul euroregiunilor: vol. I, Circulaţia modelelor culturale în spaţiul euroregiunilor*, Editura Fundaţiei Universitare "Dunărea de Jos", 2006, Galaţi, ISBN (10)973-627-316-4, 218 pagini.
  9. Coordonator al volumului *Actele Colocviului Internaţional Circulaţia modelelor culturale în spaţiul euroregiunilor: vol. II, Mentalităţi şi deschideri culturale*, Editura Fundaţiei Universitare "Dunărea de Jos", 2006, Galaţi, ISBN (13)978-973-627316-2, 200 pagini.
  10. Coordonator al volumului *Frontiere culturale şi literatură*, Editura Europlus, 2006, Galaţi, ISBN 973-7845-30-7, ISBN 13978-973-7845-30-6, 216 pagini.

#### Co-editor - 13x7p.=91p.

1. Coordonator/co-editor *Communication interculturelle et Littérature*, nr. 1, vol. 1/ 2019, revista recunoscută CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Ştiinţă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaţionale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature* ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, CEEOL. - <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://revistacil.wordpress.com/category/indexari/>, 202 p.
2. Coordonator/co-editor *Communication interculturelle et Littérature*, nr. 1, vol. 2/ 2019, revista recunoscută CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Ştiinţă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaţionale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature* ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, CEEOL. - <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://revistacil.wordpress.com/category/indexari/>, 125 p.
3. Coordonator/co-editor *Communication interculturelle et Littérature*, vol. 1 / 2018, revistă recunoscută CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaţionale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature* ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, CEEOL. - <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://dbh.nsl.uib.no/publisningskanalen/erihplus/periodical/info?id=488873>, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2018-final-2.pdf>
4. Coordonator/co-editor *Communication interculturelle et Littérature*, vol. 2 / 2018, revistă recunoscută CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaţionale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature* ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, CEEOL. - <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS

- <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873>,  
<https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-ii-2018-final-2.pdf>
5. Coordonator/co-editor *Communication Interculturelle et Littérature*, vol. 1/ 2017, revistă recunoscută CNCIS (tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cărții de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873>, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/21/colectivul-de-redactie/> - 285 pagini - <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2-1.pdf>
  6. Coordonator/co-editor *Communication interculturelle et Littérature*, vol. 2/ 2017, revistă recunoscută CNCIS, tip C / B1 până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cărții de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873>, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/21/colectivul-de-redactie/> - 161 pagini - <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-24-2017-vol-ii.pdf>
  7. Coordonator/co-editor volum *Communication interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2016, vol.I, (Conferința Internațională „Bătălii canonice și schimbarea paradigmatelor culturale”, 28-29 Octombrie 2016, Galați), ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale ERIH+, MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO, <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl. - 358 pag., <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-1-2016-vol-i.pdf>
  8. Coordonator/co-editor volum *Communication interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2016, vol.II, (Conferința Internațională „Bătălii canonice și schimbarea paradigmatelor culturale”, 28-29 Octombrie 2016, Galați), ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale ERIH+, MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO, <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl. - 200 pag., <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-1-2016-vol-ii.pdf>
  9. Co-editor *Communication interculturelle et littérature*, nr. 2 / 2014 *Identité et mémoire culturelles en Europe aux XXe-XXIe siècles* (Actele Colocviului Internațional „Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI”, Galați, 24-25 octombrie 2014), vol. I, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință (CNCS – B), 2014, 289 pag., <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arbiva/>
  10. Co-editor *Communication interculturelle et littérature*, nr. 2 / 2014 – *Identité et mémoire culturelles en Europe aux XXe-XXIe siècles* (Actele Colocviului Internațional „Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI”, Galați, 24-25 octombrie 2014), vol. II, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință (CNCS – B), 2014, 288 pag., <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arbiva/>
  11. Co-editor *Communication interculturelle et littérature*, nr. 2 / 2012, ISSN 1844-6965, *Mémoire, littérature et identité, vol. I, Les récits de vie: mémoire, histoire et fictions identitaires – Actele Colocviului Internațional Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare* (Galați, 26-27 octombrie 2012) și ale *Workshop-ului Memorie, literatură și identitate* (Galați, 28 iunie 2013), Iași, Editura Institutul European (clasificată de CNCS în categoria B), 2013, 398 pag., <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-nr-2-19-2012-vol-i.pdf>
  12. Co-editor *Communication interculturelle et littérature*, nr. 2 / 2012, ISSN 1844-6965, *Mémoire, littérature et identité, vol. II, Configurations littéraires et repères identitaires – Actele Colocviului Internațional Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare*, (Galați, 26-27 octombrie 2012) și ale *Workshop-ului Memorie, literatură și identitate* (Galați, 28 iunie 2013), Iași, Editura Institutul European (clasificată de CNCS în categoria B), 2013, 265 pag., <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-nr-2-19-2012-vol-ii.pdf>
  13. Co-editor *Communication interculturelle et littérature*, nr. 4 / 2011, ISSN 1844-6965, cod CNCIS 489, Actele Colocviului Internațional „Reprezentări literare ale feminității și modele comportamentale reflectate în plan social”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literară, 11-12 noiembrie 2011, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-nr-4-16-2011.pdf>

1.4. Îndrumare doctorat – 10p.

Conducător de doctorat - 10p.

2. Activitate de cercetare (A 2) –  
2022 p.

2.1. Articole, studii, recenzii – 900p.+120p.+411p.+240p. +28p. – 1699p.

2.1.1. Autor de articole publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters/Elsevier/Scopus, Ebsco - 36x25p.=900p.

1. Simona Antof, *Despre magie și eros în actualitate – Doina Ruști, Homerica*, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, Vol. 1/2019, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiinta, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (**Modern Language Association**, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl, ERIH PLUS (din 2017), pp. 7 – 10, <https://revistacil.wordpress.com/category/indexarii/>
2. Simona Antof, *Despre poezi și generații de creație din secolul al XIX-lea românesc*, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, Vol. 2/2019, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiinta, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (**Modern Language Association**, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl, ERIH PLUS (din 2017), pp. 7 – 10, <https://revistacil.wordpress.com/category/indexarii/>
3. Simona Antof, C.A.ROSETTI'S JURNALUL MEU ASPECTS OF THE INTIMATE WRITING, in „Diversité et Identité Culturelle en Europe”, noiembrie 2018, pp. 175 – 186, indexată EBSCO, <http://www.diversite.eu/15-2/>
4. Simona Antof, *Dimitrie Cantemir's The Divan between the Educational and Moralizing Aims and Empowerment of Writing*, in „Diversité et Identité Culturelle en Europe”, noiembrie 2017, pp. 153 – 164, indexată EBSCO, <http://www.diversite.eu/14-2/>
5. Simona Antof, *About Ethics And Pedagogy of Literature*, în Oana Cenac (coord., edit.), *Interculturalitate și plurilingvism în context european, Actele conferinței internaționale Common Lexicon / Specialized Lexicon: Interculturalism and Multilingualism in the European Context*, 11-12 iunie 2015, p. 70-74, 2015, ISBN:978-606-17-0797-3, Accession Number WOS: 000378362000006 (indexat ISI Web of Science), [https://apps.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&qid=2&SID=N1izyslav2ciPKZno8P&page=1&doc=1](https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=2&SID=N1izyslav2ciPKZno8P&page=1&doc=1)
6. Simona Antof, *General Dictionary of Romanian Literature - Obverse and Reverse Critical Reception*, în Oana Cenac (coord., edit.), *International Conference of Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity of Human Language*, 6-7 iunie 2014, publicat în volumul MANIFESTARI ALE CREATIVITĂȚII LIMBAJULUI UMAN. 2014, p. 13-19, ISBN:978-606-17-0623-5, Accession Number WOS:000378446400001 (indexat ISI Web of Science), [https://apps.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&qid=2&SID=N1izyslav2ciPKZno8P&page=1&doc=3](https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=2&SID=N1izyslav2ciPKZno8P&page=1&doc=3)
7. Simona Antof, *Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIX<sup>th</sup> Century - Adrian Marino, Al Treilea Discurs. Cultural, Ideologic și Politică în România/The Third Discourse. Culture, Ideology and Politics in Romania*, în *Procedia - Social and Behavioral Sciences, Volume 63*, 29 October 2012, Pages 22–28, Accession Number: WOS:000361477200004 ISSN: 1877-0428, [https://apps.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&qid=1&SID-Y1y1Ja7WFIET19czOcs&page=1&doc=5](https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID-Y1y1Ja7WFIET19czOcs&page=1&doc=5) (indexat ISI Web of Science), <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812017386> doi:10.1016/j.sbspro.2012.10.005, [https://apps.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&qid=2&SID=N1izyslav2ciPKZno8P&page=1&doc=5](https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=2&SID=N1izyslav2ciPKZno8P&page=1&doc=5)
8. Simona Antof, *The Role Played by Literature in the Inter-Cultural Educational Process. Educational Extensions of the Contemporary Feminine Diaries*, în *Procedia - Social and Behavioral Sciences* 01/2012; 47:1442-1447, [http://www.researchgate.net/publication/270850531\\_The\\_Role\\_Played\\_by\\_Literature\\_in\\_the\\_Inter-Cultural\\_Educational\\_Process\\_Educational\\_Extensions\\_of\\_the\\_Contemporary\\_Feminine\\_Diaries](http://www.researchgate.net/publication/270850531_The_Role_Played_by_Literature_in_the_Inter-Cultural_Educational_Process_Educational_Extensions_of_the_Contemporary_Feminine_Diaries)

[https://apps.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&qid=2&SID=N1gysiar2ciPKZna8P&page=1&doc=6](https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=2&SID=N1gysiar2ciPKZna8P&page=1&doc=6) (indexat ISI Web of Science).

9. Simona Antof, *The Exile Literature of Memoirs – Debates, Dilemmas, Representative Texts and their Formative-Educative Effects*, in *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, Volume 93, 21 October 2013, Pages 29–34,

ISSN: 1877-0428, Accession Number: WOS:000342763100005,

<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813032503> - [doi:10.1016/j.sbspro.2013.09.147](https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2013.09.147),

[https://apps.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&qid=2&SID=N1gysiar2ciPKZna8P&page=1&doc=4](https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=2&SID=N1gysiar2ciPKZna8P&page=1&doc=4) (indexat ISI Web of Science).

10. Simona Antof, *Dumitru Radu Popa's Romanian-American Narratives or on the Sister Arts in Postmodernism - The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Volume no. 1, 2014, Conference date: 29-30 May 2014, pp. 1198 – 1207, Accession Number: WOS:000353779200137, ISBN:978-606-93691-3-5,

[https://apps.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=Y1y1Ja7WF3Et19ezOcs&page=1&doc=2](https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=Y1y1Ja7WF3Et19ezOcs&page=1&doc=2) (indexat ISI Web of Science).

11. Simona Antof, *The Discourse of Intimacy, (De)Legitimizing the Self and Legitimizing Literature - Ioana Em.Petrescu's Journal, LITERATURE IN TOTALITARIAN REGIMES: CONFRONTATION, ALTONOMY, SURVIVAL* Pages: 215-222 Published: 2011 , Accession Number: WOS:000393447900016, ISBN:978-973-598-987-3,

[https://apps.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=Y1y1Ja7WF3Et19ezOcs&page=1&doc=2](https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=Y1y1Ja7WF3Et19ezOcs&page=1&doc=2) (indexat ISI Web of Science).

12. Simona Antof, *Dumitru Radu Popa, „Din partea coalitiei, eseuri – mărturii despre trecut și prezent Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2018, vol.I, pp. 71-77, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiinta, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale ERIH +, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2018-final-2.pdf>

13. Simona Antof, *Din nou despre postmodernism și actualitate – Dumitru Radu Popa, „Din partea coalitiei (2008–2013) Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2018, vol.II, pp. 7-11, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiinta, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale ERIH +, DOAJ, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO

<https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf> , ImpactFactor.pl., <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-ii-2018-final-2.pdf>

14. Simona Antof, *Recursul la imaginatie și jocurile ficțiunii – Dumitru Radu Popa, „Povestea lor, Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2017, vol.I, pp. 17-20, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiinta, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale ERIH +, DOAJ, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf> , ImpactFactor.pl., <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/actualitate/>

15. Simona Antof, *Despre rescrierea istoriei ca parabolă – Dumitru Radu Popa, „Un aparat de pe timpuri, Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2017, vol.I, pp. 7-11, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiinta, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale ERIH +, DOAJ, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf> , ImpactFactor.pl., <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/actualitate/>

16. Simona Antof, *Ante și anti-totalitarism... metatextual – Dumitru Radu Popa, „Noiembrie ca un eseu în spațiu, Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2017, vol.II, pp. 7-10, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiinta, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale ERIH +, DOAJ, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf> , ImpactFactor.pl.,

17. Simona Antof, *Dialog cu morții – Dumitru Radu Popa*, „La dreapta, *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2017, vol.II, pp. 11-14, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale BRIT +, DOAJ, MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arbiva/>

18. Simona Antof, *Despre absurd și rescriere postmodernă*, *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2016, vol.I, pp. 13-16, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arbiva/>

19. Simona Antof, *Fetele literare ale exilului asumat – Dumitru Radu Popa*, „Călătorii”, în revista *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2016, vol.I, pp. 299 - 304, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arbiva/>

20. Simona Antof, *Intelectualii și istoria*, în revista *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2016, vol.II, pp. 8 - 11, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arbiva/>

21. Simona Antof, *Profiluri de poezi și critic(i) – Mircea A. Diaconu*, „Înainte și după dezmembrarea lui Orfeu”, în revista *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2016, vol.II, pp. 119 - 122, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arbiva/>

22. Simona Antof, *Un jurnal cu și despre literatura română – Eugen Negrici*, „Sesiunea de toamnă”, în *Lexic online/Lexic specializat*, nr. 1-2 (15-16), 2016, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, pp. 226 - 231, <https://centriddecuratorcomunicareinterculturala.files.wordpress.com/2015/05/wabun-lege-spatii-culturale-deschise-2016.pdf>

23. Simona Antof, *Construcție textuală și ipostaze ale corpului feminin – Mircea Cărdărescu*, „De ce iubim femeile”, în *Meridian critic*, nr. 1/2013, ISSN 2069-6787, revistă indexată în EBSCO, Fabula, pp. 65 - 73, <http://meridiancritic.ro/index.php?page=recunoastere-internationale>, <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, [http://meridiancritic.ro/merid\\_old/index.php?page=2013-1-ro](http://meridiancritic.ro/merid_old/index.php?page=2013-1-ro)

24. Simona Antof, *Fictional Strategies and Metatext in B.P.Hasdeu's Dabaca Mamma*, în *Philologica Iassyensis*, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, an LX, Nr. 2 (18) / 2013, revistă indexată în Index Copernicus, CEEOL, Worldcat, EBSCO, DOAJ, Fabula, GOOGLE SCHOLAR, The LINGUIST LIST, MLA International Bibliography, PROQUEST, ULRICHWEB, pp. 33 - 42, <http://www.philologica-jassyensis.ro/>, <https://www.ebscohost.com/titleLists/09h-journals.pdf>, [https://www.philologica-jassyensis.ro/upload/X\\_2\\_Cuprins\\_ro.pdf](https://www.philologica-jassyensis.ro/upload/X_2_Cuprins_ro.pdf)

25. Simona Antof, *Dumitru Radu Popa, Skentamon! sau despre re-estimizarea intertextuală*, în *Philologica Iassyensis* nr. 1 (19)2014, indexată în CEEOL, EBSCO, DOAJ, FABULA, INDEX COPERNICUS, The LINGUIST LIST, *MLA* International Bibliography ([www.mla.org](http://www.mla.org)), PROQUEST, SCPIO, ULRICHWEB, [http://www.philologica-jassyensis.ro/upload/X\\_1anul\\_ro\\_CUPRINS.pdf](http://www.philologica-jassyensis.ro/upload/X_1anul_ro_CUPRINS.pdf), pp. 357 - 362, <http://www.philologica-jassyensis.ro/>, <https://www.ebscohost.com/titleLists/09h-journals.pdf>

26. Simona Antof, *Re-evaluări ale istoriei culturale antedecembriste din perspectivă posttotalitară – „Ce a fost, cum a fost. Paul Cornea de vorbă cu Daniela Cristea-Enache”*, în *Communication Interculturelle et Littérature*, nr. 22/2015, revistă indexată în Kubon – Sagner, MLA (Modern language Association), ImpactFactor.pl - Kompendium wiedzy o czasopismach naukowych, Index Copernicus, MIAR, Fabula. La recherche en littérature, pp. 203

<https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>

ImpactFactor.pl.,

<https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arhiva/>

27. Simona Antofi, *Profilul identitar al unei voci cavaler reîntors la naștere – Sorin Alexandrescu între discursul critic și cel autobiografic*, în *Communication Interculturelle et Littérature*, ISSN 18446965, indexată în Fabula, Index Copernicus, MLA International Bibliography, nr. 2/2012, VOLUMUL II, Configurations littéraires et repères identitaires, Ed. Institutul European, Iași, pp. 34-40,

<https://revistacil.wordpress.com/category/indexarii/>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-nr-2-19-2012-vol-i.pdf>

28. Simona Antofi, *Un jurnal pieziș al tranziției culturale – Dan C. Mihăilescu, Ce mi se întâmplă*, în *Communication Interculturelle et Littérature*, indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), nr. 20 / 2013, Littérature et exil / Literatură și exil, ISSN 1844-6965, Iași, Editura Institutul European, <https://revistacil.wordpress.com/category/indexarii/>, EBSCO,

<https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl.,

<https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-nr-20-2013.pdf>

29. Simona Antofi, *Despre canon și critica creatoare – studiile lui Garabet Ibrăileanu între rigoarea demonstrativă și plăcerea textului*, *Philologica Jassyensia*, nr. 2 (14)/2011, revistă B+, cod CNCIS 695, pp. 11-16, <https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf>, [https://www.philologica-jassyensia.ro/lista\\_art.php?id\\_c=14](https://www.philologica-jassyensia.ro/lista_art.php?id_c=14), [https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/VII\\_2\\_Antofi.pdf](https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/VII_2_Antofi.pdf)

30. Simona Antofi, *Despre literatură și ... miturile postmoderne: Dumitru Radu Popa, „Alegerea*, Conferința Internațională „Dialogul culturilor - între tradiție și modernitate”, Ediția a XVIII-a, 10-11 iunie 2016, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia – *Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica*, 2016, revistă indexată în bazele de date CEEOL, <https://www.ceeol.com/search/search-result?id=7B%22SearchText%22%3A%22Annales%20Apulensis%22%2C%22SearchInOption%22%3A0%2D>, pp. 28 – 32, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=511>, <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>

31. Simona Antofi, *Scritura intimă ca oglindă a sinei. „Jurnalul portughez al lui Mircea Eliade*, în *Philologica Jassyensia*, An IV, Nr. 1 / 2008, pp. 9 – 13, ISSN 1841-5377, revistă de tip B, cod CNCIS 695, <http://www.ceeol.com/uspx/authordetails.aspx?authorid=b4cfd18-abc6-1ah1-b565-bd81c9a237f2>, [https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/IV\\_1\\_Cuprins\\_ro.pdf](https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/IV_1_Cuprins_ro.pdf)

<http://searchworks.stanford.edu/view/8197664>, <https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf>

32. Simona Antofi, *Înaintea despărțirii – Norman Manea și Saul Bellow în căutarea adevărurilor (ne)scrise*, în *Annals of “1 Decembrie 1918” University of Alba Iulia - Philology* (15/1/2014), pp. 61 – 72, <http://www.ceeol.com/uspx/issuedetails.aspx?issueid=a4c4db49-cc19-446f-ae39-92e1b9c95147>, <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>

33. Simona Antofi, *Temporalitate narativă, lumi posibile și metaux în „Carastihul anonimă*, în revista *Meridian Critic*, cotată B+ și BDI, ISSN 2069-6787, Universitatea Suceava, Facultatea de Litere, nr.2/2011, <http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2011-2-ro>, Scipio, Fabula, Library of Congress Catalog Record, CEEOL, MLA (Modern Language Association), <http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=recunostere-internationala>, EBSCO,

<https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, [http://meridiancritic.usv.ro/merid\\_old/index.php?page=2011-2-ro](http://meridiancritic.usv.ro/merid_old/index.php?page=2011-2-ro)

34. Simona Antofi, *On the Transgressive Formula of Exile – Norman Manea in a Dialogue with James Stein* – în *Procedia - Social and Behavioral Sciences* Volume 137, 9 July 2014, Pages 187–192 – indexată în <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814037069> - doi:10.1016/j.sbspro.2014.05.275

35. Simona Antofi, *About Exile in a New Reception Grid* – în *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, Volume 137, 9 July 2014, Pages 193–197, <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814037070> - doi:10.1016/j.sbspro.2014.05.275

36. Simona Antofi, *Andrei Grigor, „Poiana lui Iocan” sau despre meseria de critic literar și ipostazele ei* în *Lexic comun/Lexic specializat*, nr. 2 (20), 2018, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), EBSCO

<https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, pp. 13 – 18, <https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2019/11/lcls-2018-vol.2.pdf>



## 2.1.1. Recenzii – 12x10p.=120p.

1. Simona Antofi, *articol recenzie* la „Mihail Eminescu, românul absolut. Facerea și desfacerea unui mit”, Lucian Boia, în revista *Communication interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2016, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), Index Copernicus, MLAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., pp. 385 – 386, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arhiva/>
2. Simona Antofi, *articol recenzie* Lucian Boia, „Între inger și fiară. Mitul omului diferit din Antichitate până în zilele noastre”, în revista *Communication interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2016, vol.II, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), Index Copernicus, MLAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., p.179, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arhiva/>
3. Simona Antofi, *articol recenzie* la Lucian Boia, „Capcanele istoriei. Elita intelectuală românească între 1930 și 1950”, în revista *Communication interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2016, vol.II, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), Index Copernicus, MLAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., p. 180, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arhiva/>
4. Simona Antofi, *articol recenzie* la Gheorghe Manolache (coord.), „Hermeneutica fenomenului cultural”, vol. 3 – 4, în în *Lexic comun/Lexic specializat*, nr. 1-2 (15-16), 2016, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, pp. 322 – 323, <https://lexicomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2017/11/lcls-2016.pdf>
5. Simona Antofi, *articol recenzie* la Carmen Dărăbuș, Virginia Popovici, „Literatura de limbă română din Serbia și antropologia culturii”, în *Lexic comun/Lexic specializat*, nr. 1-2 (15-16), 2016, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, pp. 320 – 321, <https://lexicomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2017/11/lcls-2016.pdf>
6. Simona Antofi, *articol recenzie* la Calus Dobrescu, *Plăcerea de a gândi. Moștenirea intelectuală a criticii literare românești (1960 – 1989), ca expresie identitară într-un tablou global al culturilor cognitive*, București, Muzeul Național al Literaturii Române, colecția Aula Magna, 2013, ISBN 978-973-167-140-6, 323 p., în *Communication interculturelle et littérature*, nr. 21 / 2014 – *Identité et mémoire culturelle en Europe aux XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles (Actele Colocviului Internațional „Identitate și memorie culturală în Europa secolilor XX-XXI”*, Galați, 24-25 octombrie 2014), vol. I, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință (CNCS – B), 2014, pp. 9 – 10, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arhiva/>
7. Simona Antofi, *articol recenzie* la Onorica Tofan, *Publicistica lui Mircea Nedelciu. Abordări tematice*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj- Napoca, 2014, ISSN 1844-9476, în *Actele conferinței internaționale Lexic comun / lexic specializat. Manifestări ale creativității limbajului uman*, Galați, 6-7 iunie 2014, publicate în revista *Analele Universității “Dunărea de Jos” din Galați*, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat, Anul VII, Nr. 1-2 (11-12) 2014, ISSN 1844-9476, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, (ediția cotată B de CNCS), 2014, revistă indexată în bazele de date internaționale MLA (Modern Language Association, New York, <http://www.mla.org/> - MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), și EBSCO, <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, p.173-175, <https://lexicomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2016/03/cuprins-lcls-2014.pdf>
8. Simona Antofi, *articol recenzie* la Re-lecturi (auto)identificatoare – Matei Călinescu, „Eugene Ionesco: teme identitare și existențiale”, în *Lexic comun/Lexic specializat*, ISSN 1844-9476, nr. 1/2013, indexată în Fabula, Index Copernicus, MLA International Bibliography, EBSCO, <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, pp. 441-442, <https://lexicomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2016/03/cuprins-lcls-2013.pdf>
9. Simona Antofi, *recenzie* la Ion Bogdan Teșlar, *Genevaționismul literar. Concepte, istorie nărnirii*, *Communication interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2017, vol.I, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință,

Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), pp.280, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2-1.pdf>

10. Simona Antofi, recenzie la Oana Strugaru, *Exihul ca mod de existență. Andrei Codreanu în spațiul textual al dezvoltărilor*, în *Communication interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2017, vol.I, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), pp. 281, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2-1.pdf>

11. Simona Antofi, recenzie la Franco Morelli, *Grafice, hărți, arbori. Literatura văzută din depărte.*, în *Communication interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2017, vol.II, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), pp.152, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-24-2017-vol-ii.pdf>

12. Simona Antofi, recenzie la Daniela Petroșel, *Flecșimea neotokelor critice*, în *Communication interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2017, vol.II, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), pp. 151, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-24-2017-vol-ii.pdf>

**2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH+ sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altce decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic) – autor - 26x15p=390p; coautor - 3x7p.=21p. Total – 411p.**

1. Simona Antofi, THE FORMULA OF THE PARABLE WITH POST-TOTALITARIAN AIM AND THE POSTMODERNIST REVIVAL OF THE NARRATIVE, <http://www.upm.ro/jrsls/JRSL-10/RLS%2010%2008.pdf>, pp. 73 – 76, *Journal of Romanian Literary Studies*, <https://old.upm.ro/jrsls/?pag=indexation>, nr. 10/2017, <http://www.upm.ro/jrsls/JRSL-12/Volume-12.pdf>

2. Simona Antofi, THE ETHICS OF ANA BLANDIANA'S PROIECTE DE TRECUT AND THE ESTHETIC EXORCISM OF TRAUMA <http://www.upm.ro/jrsls/JRSL-10/RLS%2010%2006.pdf>, *Journal of Romanian Literary Studies*, pp. 63 – 68, nr. 10/2017, <http://www.upm.ro/jrsls/JRSL-12/Volume-12.pdf>, <https://old.upm.ro/jrsls/?pag=indexation>

3. Simona Antofi, THE POSTMODERN FICTIONALIZATION OF REALITY–DUMITRII RAIDU POPA, „MI S-A PĂRUT, CU PARANIEZE...”, <http://www.upm.ro/jrsls/JRSL-11/RLS%2011%2007.pdf>, pp. 56 – 62, *Journal of Romanian Literary Studies*, pp. 63 – 68, nr. 11/2017, <http://www.upm.ro/jrsls/JRSL-12/Volume-12.pdf>, <https://old.upm.ro/jrsls/?pag=indexation>

4. Simona Antofi, TÂMPITOPOLE CASTLE–BUCLAREȘI DYSTOPIAN MONOGRAPH AND META-TEXTUAL EXPERIMENT THE FANTASTIC CHRONICLE–FROM PARODY TO DYSTOPIAN FICTION, <http://www.upm.ro/jrsls/JRSL-12/RLS%2012%2008.pdf>, pp. 64 – 6, *Journal of Romanian Literary Studies*, pp. 63 – 68, nr. 12/2017, <http://www.upm.ro/jrsls/JRSL-12/Volume-12.pdf>, <https://old.upm.ro/jrsls/?pag=indexation>

5. Simona Antofi, EUGEN SIMION, ALEXANDRU ODOBESCU – THE MONOGRAPH OF A WALLACHIAN INTELLECTUAL, *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 15/2018, <https://old.upm.ro/jrsls/JRSL-15/Volume-15.pdf>, <https://old.upm.ro/jrsls/?pag=indexation>

6. Simona Antofi, *Mircea Cărtărescu, Frumosele străine – etape ale unei călătorii inter-textuale și interculturale în cheie parodică*, în *Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria științe filologice*, nr.56/2018 <https://www.ceool.com/search/journal-detail?id=757>, [https://www.worldcat.org/title/anales-universitatii-de-vest-din-timisoara-seria-stiințe-filologice/oclc/1125276836&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/anales-universitatii-de-vest-din-timisoara-seria-stiințe-filologice/oclc/1125276836&referer=brief_results), <http://miar.ub.edu/issn/1224-967X>, <https://analefilologie.uvt.ro/>

7. Simona Antofi, REVOLUȚIA ROMÂNĂ ÎN VARIANTĂ PARODICĂ ȘI RELATIVIZANT-POSTMODERNĂ, „*Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*” (ISSN 1582-5523), indexată CEEOOL - <https://www.ceool.com/search/journal-detail?id=511>, EBSCO, Worldcat - <http://www.worldcat.org/title/annales-universitatis-apulensis-series->

[philologie.ro/cle/935577022?referer=di&ht=edition](http://philologie.ro/cle/935577022?referer=di&ht=edition), Scipio - <http://www.scipio.ro/web/annales-universitatis-gubensis-series-philologica>, pp. 21 - 28, <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=511>.

8. Simona Antof, „Sfinți, vânturi și alte întâmplări – o parabolă despre cunoaștere și rezistență spirituală”, în *Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria științe filologice*, nr. 55/2017, <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=757>, [https://www.worldcat.org/title/unalele-universitatii-de-vest-din-timisoara-seria-stiinta-filologice/cle/1125276836&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/unalele-universitatii-de-vest-din-timisoara-seria-stiinta-filologice/cle/1125276836&referer=brief_results), <http://miar.ub.edu/issn/1224-967X>.

9. Simona Antof, *Norman Mazon In Dialogue With Edward Kauterlan - On Hybrid Identity* – în *International Journal of Arts and Sciences*, ISSN 1944 – 6934, Humanities and Social Sciences Review (HSSR), Volume 6, No. 1, 2016, <http://www.universitypublications.net/hssr/0601/index.html>, <http://www.universitypublications.net/hssr/0601/html/V6Z351.xml>, revistă indexată în WorldCat, (ii) Ulrich's serials directory, (iii) Cabell's directories of Educational Curriculum & Methods and Educational Psychology and Administration, (iv) Proquest, (v) Pol-On, the Polish scholarly bibliography operated by the University of Warsaw, (vi) Genamics, (vii) the Excellence in Research for Australia (ERA 2012) list compiled by the Australian Research Council, and (viii) Google Scholar.

10. Niculela Irim, Simona Antof, *Identity Quest and Reloading the Memory of 'the totalitarian captive' in Herta Müller's „Herziter”*, în *International Journal of Arts and Sciences*, ISSN 1944 – 6934, 2015, pp. 89 – 96, revistă indexată în WorldCat, (ii) Ulrich's serials directory, (iii) Cabell's directories of Educational Curriculum & Methods and Educational Psychology and Administration, (iv) Proquest, (v) Pol-On, the Polish scholarly bibliography operated by the University of Warsaw, (vi) Genamics, (vii) the Excellence in Research for Australia (ERA 2012) list compiled by the Australian Research Council, and (viii) Google Scholar, <http://universitypublications.net/ijas/0807/html/P5Q266.xml>.

11. Simona Antof, *Le théâtre d'Eugène Ionesco - L'utopie de l'absurde et les enjeux du dialogue interculturel, Synergies Tunisie*, ISSN: 2105-1054, ISSN : 2105-1054, ISSN de l'édition en ligne : 2257-8390, mis en ligne: 11 juillet 2013, Numéro 3 - Année 2011, Revue du GERFLINT BDI, base de date SHERPA/ROMEO, MIAR, Ent'revues, <http://ressources-cla.univ-fcomte.fr/gerflint/Tunisie3/Tunisie3.html>, <http://ressources-cla.univ-fcomte.fr/gerflint/Tunisie3/antof.pdf>.

12. Simona Antof, *Feminism and Feminine Profiles in Romanian Contemporary Literature from Feminine Intimate Writing to Reality as Compensatory Project*, *International Journal of Arts & Sciences*, ISSN: 1944-6934, Volume 03, Number 03, revistă indexată în WorldCat, Ulrich's serials directory, Cabell's directories of Educational Curriculum & Methods and Educational Psychology and Administration, Proquest, Pol-On, the Polish scholarly bibliography operated by the University of Warsaw, Genamics, Google Scholar, pp.13-22, 2012, <http://www.universitypublications.net/ijas/0503/html/RMA102.xml>, User Name: ijas-0503, Password: ijas032access.

13. Simona Antof, Nicoleta Irim, *Ideological Re-evaluation of Literature during Romanian Communist Age. The Annulment of the Aesthetic and the Rise of the Political Motivation*, în *International Journal of Arts and Sciences*, Volume 05, Number 03, 2012, ISSN 1944-6934, pp. 175-181, indexată în WorldCat, Ulrich's serials directory, Cabell's directories of Educational Curriculum & Methods and Educational Psychology and Administration, Proquest, Pol-On, the Polish scholarly bibliography operated by the University of Warsaw, Genamics, Google Scholar, articol disponibil la adresa <http://www.universitypublications.net/ijas/0503/html/RMA133.xml> (User Name: ijas-0503, Password: ijas032access).

14. Simona Antof, *Al. O. Teodorescu, „Hronosul născăricului Vălătuc.. sau despre rescrierea istoriei în cheie parodică*, în *Revista de Istorie și Teorie Literară a Institutului „G. Călinescu”*, Academia Română. An X (serie nouă), Nr. 1-4, ianuarie-decembrie 2016, indexată în Worldcat, <http://www.worldcat.org/title/revista-de-istorie-si-teorie-literara/cle/1884479>, Kubon Sagner, <http://www.kubon-sagner.de/opac.html?record=743858PL>, MIAR, <http://miar.ub.edu/issn/0034-8392>, MLA, IBZ online etc.

15. Simona Antof, *Autoprotecție și univers ficțional în „Istoria isroglifică”*, *Revista de Istorie și Teorie Literară*, editată de ACADEMIA ROMÂNĂ, INSTITUTUL DE ISTORIE ȘI TEORIE LITERARĂ „G. CĂLINESCU”, ISSN: 0034-8392, 2013, pp. 129 – 134, indexată în Worldcat, <http://www.worldcat.org/title/revista-de-istorie-si-teorie-literara/cle/1884479>, Kubon Sagner, <http://www.kubon-sagner.de/opac.html?record=743858PL>, MIAR, <http://miar.ub.edu/issn/0034-8392>, MLA, IBZ online etc.

16. Simona Antof, *La condition humaine avec les miroirs symboliques de la féminité et l'auto-spécularité Eugène Ionesco, „Le Roi se meurt”, Communication Interculturelle et Littérature*, revista CNCIS (ip B-, cod 489, Nr. 1/2011, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, Galați, pp. 29-33, indexată MLA (Modern Language Association), Fabula, Index Coperticus, [https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-nr-1-13-2011.pdf](https://revistacil.wordpress.com/2016/02/cil-nr-1-13-2011.pdf)

17. Simona Antof, *Le métatexte postmoderne et le problème du discours littéraire dans la prose courte de Ioan Grigoriu*, revista *Communication Interculturelle et Littérature*, recunoscuta CNCSIS tip B1, cod 489, Nr. 3/2011, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, indexată MLA (Modern Language Association), Fabula, Index Copernicus, <https://revistacil.wordpress.com/category/indexarii/>, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-nr-3-15-2011.pdf>
18. Simona Antof, *L'écriture féminine - de la mémoire récupératrice à la quête identitaire*, Conferința Internațională Reprezentări literare ale feminității și modele comportamentale reflectate în plan social, 11-12 noiembrie 2011, în revista *Communication Interculturelle et Littérature*, revista CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 4/2011, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, Galați, 10 pag, indexată MLA (Modern Language Association), Fabula, Index Copernicus, <https://revistacil.wordpress.com/category/indexarii/>, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-nr-4-16-2011.pdf>
19. Simona Antof, *Formules romantiques roumaines dans des textes programmatiques*, în *Communication Interculturelle et littérature*, B1, cod CNCSIS 489, indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus și Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), nr. 1 (9) / 2010, ISSN 1844-6965, pp. 33-37 - <http://www.fabula.org/actualites/article36997.php>, <https://revistacil.wordpress.com/category/indexarii/>, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arhiva/>
20. Simona Antof, „*Santa Cetate – Ion Heliade Rădulescu on sur l' (in)actualité de l'idéologie ibi socialisme*, în *Communication Interculturelle et littérature*, B+, cod CNCSIS 489, indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus și Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), nr. 2 (10) / 2010, ISSN 1844-6965, pp. 9-13 - <https://revistacil.wordpress.com/category/indexarii/>, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arhiva/>
21. Simona Antof, Nicoleta Ibrim, *Ideologie și literatură în presa culturală a epocii comuniste*, în *Communication Interculturelle et littérature*, B., cod CNCSIS 489, indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus și Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), nr. 2 (10) / 2010, ISSN 1844-6965, pp. 14-16, <https://revistacil.wordpress.com/category/indexarii/>, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arhiva/>
22. Simona Antof, *Identité culturelle, jeu de la mémoire et canon littéraire – le Journal d'un écrivain roumain, l'Arménien Arçavir Aterian*, în *Communication Interculturelle et littérature*, B1, cod CNCSIS 489, indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus și Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), nr. 3 (11) / 2010, ISSN 1844-6965, pp.21-25, <https://revistacil.wordpress.com/category/indexarii/>, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arhiva/>
23. Simona Antof, *Femeia în literatura și în cultura realismului socialist – reprezentări mitice, mitificare a istoriei și propagandă ideologică*, în *Communication Interculturelle et littérature*, B+, cod CNCSIS 489, indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus și Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), nr. 3 (11) / 2010, ISSN 1844-6965, pp. 313-316, - <https://revistacil.wordpress.com/category/indexarii/>, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arhiva/>
24. Simona Antof, *Les femmes, la littérature et la société. Tainele inimii, 1850 [ Les secrets du coeur] (Mihail Kogălniceanu) dans l'actualité postcommuniste - „Tainele inimii 2005 [ Les secrets du coeur] (Cristian Teodorescu)*, în *Communication Interculturelle et littérature*, B., cod CNCSIS 489, indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus și Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), nr. 4 (12) / 2010, ISSN 1844-6965, <https://revistacil.wordpress.com/category/indexarii/>, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arhiva/>
25. Simona Antof, *Traducerile în perioada revoluției din 1848 în Țările Române: instrumente ale dialogului intercultural și modalități ale unui profil identitar*, în *Atelier de traduction*, revista Centrului de Cercetare Inter Literar, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea “Ștefan cel Mare”, Suceava, Nr. 11 – 12 / 2009, pp. 53 – 60, ISSN 1584 - 1804, revistă de tip B1, cod CNCSIS 55, indexată în Fabula, SCPIO -scientific publishing and information online, Uniunea Latină, Index Copernicus, AUF (savoirsenpartage), Library of Congress Catalog, MLA Bibliography list of periodicals, <http://www.uv.ro/atelierdetraduction/>, [http://www.usv.ro/fisiere\\_utilizator/files/atelierdetraduction/arhive/Atelier\\_sumar\\_11.pdf](http://www.usv.ro/fisiere_utilizator/files/atelierdetraduction/arhive/Atelier_sumar_11.pdf)
26. Simona Antof, *Teritorii ex-centrice între perspectiva literară europocentrică și privirea călătorului străin – Celălalt și lumea sa*, în *Actu Iassyensia Comparationis*, nr. 8/2010, B+, cod CNCSIS 822, URL:

- [http://literaturacomparata.ro/Site\\_Acta/archiva/EN\\_acta\\_8.html](http://literaturacomparata.ro/Site_Acta/archiva/EN_acta_8.html),  
[http://literaturacomparata.ro/Site\\_Acta/Old/acta8/impof8\\_2010.pdf](http://literaturacomparata.ro/Site_Acta/Old/acta8/impof8_2010.pdf), indexată în Ulrich's, SCIPJO, WorldCat,  
[http://www.literaturacomparata.ro/Site\\_Acta/indexation.html](http://www.literaturacomparata.ro/Site_Acta/indexation.html),  
[http://literaturacomparata.ro/zie/?page\\_id=255&lang=ro](http://literaturacomparata.ro/zie/?page_id=255&lang=ro)
27. Simona Antofi, *Personajele feminine caragialiene între caruselul năștilor comice și autoritatea discursului critic*, *Acta Iassyensia Comparationis*, B+, cod CNCIS 822, nr.9/2011, ISSN 1584-6628, pp. 9-14, [http://literaturacomparata.ro/Site\\_Acta/archiva/EN\\_acta\\_9.html](http://literaturacomparata.ro/Site_Acta/archiva/EN_acta_9.html), indexată în Ulrich's, SCIPJO, WorldCat, [http://www.literaturacomparata.ro/Site\\_Acta/indexation.html](http://www.literaturacomparata.ro/Site_Acta/indexation.html),  
[http://literaturacomparata.ro/zie/?page\\_id=255&lang=ro](http://literaturacomparata.ro/zie/?page_id=255&lang=ro), [http://literaturacomparata.ro/zie/?page\\_id=251&lang=en](http://literaturacomparata.ro/zie/?page_id=251&lang=en)
28. Simona Antofi, „Alexandra des anans, de Oana Orlea: le personnage féminin entre la terreur de l'histoire et les solutions de survie”, în *Dialogues francophones*, nr. 16/2010 - « Les francophonies au féminin », Centrul de Studii Francofone, Universitatea de Vest Timișoara, B 1, cod CNCIS 394, <http://www.fabula.org/actulites/article41268.php>, ISSN 1224-7073, pp. 43-53, indexată INDLX COPERNICUS, BNF - Bibliothèque Nationale de France, CCWW - CENTRE FOR THE STUDY OF CONTEMPORARY WOMEN'S WRITING at the Institute of Germanic & Romance Studies, University of London, Robertson Library UNIVERSITY OF PRINCE EDWARD ISLAND, Canada, IARTINO etc., [https://dfrrev.svt.ro/upload/pdf/1ians\\_BDI\\_et\\_catalogues.pdf](https://dfrrev.svt.ro/upload/pdf/1ians_BDI_et_catalogues.pdf),  
[https://dfrrev.usf.ro/upload/pdf/DFD\\_1995\\_2010\\_SUMAR\\_RO.pdf](https://dfrrev.usf.ro/upload/pdf/DFD_1995_2010_SUMAR_RO.pdf)
29. Simona Antofi, *Utopie, antiutopie și contrautopie - „Țiganiada ca experiment literar și joc ficțional”*, în *Meridian critic*, Analele Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, nr. 2/2010, B-, cod CNCIS 419, ISSN 15842886, pp.9-18, indexată în Scipio, Fabula, Library of Congress Catalog Record, CFFOI, MLA (Modern Language Association), <http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=recunoastere-internationala>, [http://meridiancritic.usv.ro/merid\\_old/index.php?page=2010-2-ro](http://meridiancritic.usv.ro/merid_old/index.php?page=2010-2-ro)

2.1.3. publicate în Analele/Buletinele/Anuarle Universităților/Academiei, volume colective ocazionale, omagiile, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară: 6x15p.=90p.; 15x10p.=150p.  
 Total – 240 p.

**În străinătate – 6 x 15p.=90p.**

1. Simona Antofi, *Ré-écriture postmoderne de la littérature et production du sens. Particularités de la poésie roumaine postmoderne*, publicată în *Actele Colocviului Internațional „La Francopolophonie: langues et identités II”* (volumul 2), indexate în MLA International Bibliography (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, MLA 24850 FD - <http://217.19.236.211/plumefc/public/plume.asp?cid=137655&pos=1&pa>, Institut de recherches philologiques et interculturelles, Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, sub egida Biroului pentru Europa Centrală și Orientală al Agenției Universitare a Francofoniei (AUI), a Alianței Francofonice din Republica Moldova și a Serviciului Cultural al Ambasadei Franței în Republica Moldova, martie 2007, pp. 79 – 87, ISBN 978-9975-934-37-4, [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_fila/R%C3%A9-écriture%20postmoderne%20de%20la%20lit%C3%A9rature%20et%20production%20du%20sens.%20Part.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_fila/R%C3%A9-écriture%20postmoderne%20de%20la%20lit%C3%A9rature%20et%20production%20du%20sens.%20Part.pdf)
2. Simona Antofi, *Canonul literar în presa românească actuală. Reconsiderarea literaturii exilului*, Actele Conferinței Internaționale *Romanistik im Dialog, XXII Romanistentag*, Universitatea Humboldt, 25 – 28 septembrie 2011, Berlin, în volumul *Rumänien. Medialität und Inszenierung*, Frank & Timme Verlag, ISBN 978-3-86596-473-1, ISSN 1869-0394, 2913, pp. 55-68, [http://www.frank-timme.de/uploads/tx\\_ttproducts/datasheet/978-3-86596-473-1\\_Inhaltsverzeichnis.pdf](http://www.frank-timme.de/uploads/tx_ttproducts/datasheet/978-3-86596-473-1_Inhaltsverzeichnis.pdf)
3. Simona Antofi, *The Status of the Romanian Writer in Exile. Alienation and Moral Censorship*, în Cătălina Iliescu Gheorghiu (coord.), *Traducción e Identidad diaspóricas. El (meta)discurso de la culturación*, Editura Aguacilar, Alicante, 2011, pp. 123-128.
4. Simona Antofi, *Personajele feminine: isovățenie ca alteritate – oglindă a celui exilat și compensare a sentimentului dezrădăcinării*, comunicare în cadrul conferinței *TRADUCERE ȘI IDENTITATE ÎN DIASPORĂ. TOPOS ȘI ANTHROPOS ÎN DISCURSUL ROMÂNILĂȚII*, 12-14 noiembrie 2009, Universitatea din Alicante, Spania, în volum *2011 - El Papel de la Traducción en el Discurso de la Rumanidad Desde una Perspectiva Diaspórica*, Universidad de Alicante, Aguacilar, 2011, ISBN-84-8618-348-9, pp. 123-128.
5. Simona Antofi, *Literatur der Grenzen und Grenzen der Literatur – Der Fall Mihail Sebastian*, în Maron Huberty/Michèle Mattusch (hg.), *Rumänien und Europa. Transversale*, Kolloquium der Humboldt-Universität zu Berlin in Zusammenarbeit mit dem Rumänischen Kulturinstitut *Titu Maiorescu*, Frank&Timme, Berlin, 2009,

ISBN 978-3-86596-270-6, ISSN 1869-0394 (pp. 227 – 244), <https://books.google.ro/books?id=IayU7DDs-EC&pg=PA5&lpg=PA5&dq=5.%09Simona+Antofi,+Literatur+der+Grenzen+und+Grenzen+der+Literatur+%E2%80%93+Der+Fall+Mihail-Sebastian&source=bl&ots=ISLn69zhKV&sig=MQJITvnp-IsOdfF7pDjJd3mgwA&hl=ro&sa=X&ved=0ahUKEwjVUzR7YLZAhXGY1AKH64AFQ6AFIKjAA#v=onepage&q=5.%09Simona%20Antofi%20Literatur%20der%20Grenzen%20und%20Grenzen%20der%20Literatur%20%E2%80%93+Der+Fall+Mihail%20Sebastian&f=false>

6. Simona Antofi, *Discursul critic românesc în cril. Sorin Alexandrescu între crilul interior și scriitura Cebalali*, în *Actele Colocviului Internațional „La Francopoliphonie: langues et identités”* (volumul I), Institut de recherches philologiques et interculturelles, Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, 2007, ISBN 978-9975-9511-8-0, pp. 126 – 132, <https://books.google.ro/books?id=OwGC4uFh2Yc&pg=PA3&lpg=PA3&dq=7.%09Simona+Antofi,+Discursul+critic+rom%C3%A2nesc+la+Sorin+Alexandrescu+%C3%AEntre+exilul+interior+%C5%9F+scriitura+Cebalali&source=bl&ots=xXOzAFhw2A&sig=hy71AbT8Eklz9i3P-z0mthbTxi&hl=ro&sa=X&ved=0ahUKEwif6cSL7oLZAhIPorOKUdh8CAoQ6AEIMTAB#v=onepage&dq=7.%09Simona%20Antofi%20Discursul%20citic%20rom%C3%A2nesc%20la+Sorin%20Alexandrescu%20%C3%AEntre%20exilul%20interior%20%C5%9F+scriitura%20Cebalali&f=false>, [https://bu.lds.i.md/sites/default/files/imag\\_file/Discursul%20citic%20romanesc%20in%20exil%20Sorin%20Alexandrescu%20intre%20exilu%20inter.pdf](https://bu.lds.i.md/sites/default/files/imag_file/Discursul%20citic%20romanesc%20in%20exil%20Sorin%20Alexandrescu%20intre%20exilu%20inter.pdf)

În față – 15x10p.=150p.

1. Simona Antofi, *Intelectualul român între discursul public de (auto)legitimare și scriitura bină de tip jurnal: cazul Titu Maiorescu*, în *Communication and Argumentation in the Public Sphere, Proceedings of the First International Conference Communication and Argumentation in the Public Sphere, Public Space versus Private Space Proceedings*, April 12th – 14th, 2007, ISSN 1843 – 7893, Galați University Press, pp. 512 – 514, <https://www.sswar.info/sswar/handle/document/7081>
2. Simona Antofi, *Relecturi actuale ale clasicii literaturii române între miza identitară și rigorile canonului estetic*, publicată în *Actele Simpozionului Internațional DISTORSIONĂRI ÎN COMUNICAREA LINGVISTICĂ, LITERARĂ ȘI ETNOFOLCLORICĂ ROMÂNEASCĂ ȘI CONTEXTUL EUROPEAN*, volum apărut sub egida Institutului de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei, Filiala Iași, Editura Alfa, 2009, <http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/Y393ipdf>
3. Simona Antofi, *Personajul – narator caragialian între jocurile textuale ale ironiei și itacia de real*, în *Actes du Colloque International Annuel à l'occasion des Journées de la Francophonie*, V-ème édition, Ressources de l'homme et de l'imnie en langues et littératures francophones, Galați, 14 – 15 iunie 2008, sub egida Centrului de cercetare Théorie et Pratique du Discours, publicat în *Analele Universității Dunărea de Jos, Galați, Fascicula XXIII, Mélanges francophones, Nr. 2, (Volume II, 1)*, Galați University Press, 2008, ISSN 1843-8539, pp.164 – 167, <http://www.litere.ugal.ro/press/dacint/CERCETARE/Publicatii/franceza/MELANGES%20FRANCOPHONIE%2014-08-02.pdf>
4. Simona Antofi, *Reevaluări critice și mutații canonice în dicționarele de literatură română: „Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900 vs „Dicționarul General al Literaturii Române*, lucrare publicată în *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV, anul II, nr. 1 (2) (Actele Colocviului Internațional Lexic comun, lexic specializat*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare Teorie și practica discursului, 17 – 18 septembrie 2009), Editura Europlus, Galați, 2009, ISSN 1844 – 9476, pp. 394 – 399, [https://www.fabula.org/actualites/annales-de-l-universite-dunarea-de-jos-lexique-commun-lexique-specialise-2-vol\\_36347.php](https://www.fabula.org/actualites/annales-de-l-universite-dunarea-de-jos-lexique-commun-lexique-specialise-2-vol_36347.php)
5. Simona Antofi, *Discursul critic postmodern ca discurs specializat: de la noul antropocentrism la poezia tranzitivă (The Postmodern Critical Discourse as Specialized Language: from the New Anthropocentrism to Transitive Poetry)*, *Actele Conferinței Internaționale „Lexic comun/Lexic specializat*, organizat de Centrul de Cercetare Științifică „Teoria și practica discursului”, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 17-18 septembrie 2008, *Analele Universității „Dunărea de Jos”, Fascicula XXIV, An I, Nr.1*, ISSN 1844-9476, Galați University Press, pp. 468-477, [https://www.fabula.org/actualites/annales-de-l-universite-dunarea-de-jos-lexique-commun-lexique-specialise-2-vol\\_36347.php](https://www.fabula.org/actualites/annales-de-l-universite-dunarea-de-jos-lexique-commun-lexique-specialise-2-vol_36347.php)
6. Simona Antofi, *Țiganiada și vârstele criticii literare*, *Simpozionul „Țiganiada azi*, în volumul *Ion Budai-Deleanu 250. Țiganiada azi*, Ed. Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2010, ISBN 978-973-133-737-1 – *Caletele Simpozionului „Țiganiada azi*”, Cluj-Napoca, februarie 2010, pp. 218-226.
7. Simona Antofi, *The Multi-identity Pattern of the Regained Equilibrium - Norman Manea, „Intercarea hulgăndoi / The Return of the Hooligan*, în *Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica*,

ISSN1582-5523, Tom 2, nr. 14 / 2013, revistă indexată în Index Copernicus și CEEOL, pp. 47 – 56, în cadrul *Sesiunii științifice internaționale Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Universitatea 1 Decembrie 1918, Alba Iulia, 6-8 iunie 2013, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=124608>

8. Simona Antofi, *Un possible modèle identitaire roumain – Sorin Alexandrescu*, în *Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica*, revistă de tip B, 2012, pp. 229 – 240 - <http://www.cceol.com/asp/issue/details.aspx?ksyuid=0283a78e-baa3-4b7d-ab18-7e2a05edf483&articleId=17d3af62-0d08-4e1d-8598-fc589e803d8a>, în cadrul *Sesiunii științifice internaționale Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Universitatea 1 Decembrie 1918, Alba Iulia, 17 – 18 mai 2012, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=138528>, <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=511>
9. Simona Antofi, *Le personnage féminin comme déconstruction canonique et évaluation des stéréotypes sociaux*, articol publicat în *Annales de l'Université « Dunărea de Jos », Galați, ROMANIE, Fascicule XXIII – Mélanges francophones*, Numéro 6 (Volume V), ISSN 1843-8539, B+, cod CNCSIS 281, pp. 116-123, *Actes du colloque international VIIIèmes « Journées de la Francophonie », Galați, 8-10 avril, 2011, Canons et rituels dans les pratiques discursives*, [https://www.fabula.org/actuelites/melanges-francophones-canons-et-rituels-dans-les-pratiques-discursives\\_49286.php](https://www.fabula.org/actuelites/melanges-francophones-canons-et-rituels-dans-les-pratiques-discursives_49286.php)
10. Simona Antofi, *Nostalgically Revisiting the Postmodern Writing – Dumitru Radu Popa, A nefarious Day of Abraham van Beyeren's Life / O zi nefastă din viața lui Abraham van Beyeren - The Proceedings of the International Conference Communication, Context, Interdisciplinarity*, Volume no. 3, 2014, Conference date: 23-24 October 2014, Communication, Context, Interdisciplinarity - 3rd Edition, ISSN: 2069 - 3389, Edited by: The Alpha Institute for Multicultural Studies, Published by: "Petru Maior" University Press, Tîrgu-Mureș, 2014, pp. 558 – 564, <http://www.upm.ro/cci/CCI-03/Lit/Lit%2003%2071.pdf> (în curs de indexare Thomson Reuters Web of Science - ISI), <http://upm.ro/cci/CCI-03/CCI%2003%20-%20Literature.pdf>
11. Simona Antofi, *Dumitru Radu Popa - Nelu patru mâini or about paradoxically re-reading idopy in the post-totalitarian age*, în volumul *Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue*, Ed. Arhipelag Press, Tîrgu Mureș, 2015, pp. 1085 – 1088 (în curs de indexare Thomson Reuters Web of Science - ISI), <http://www.upm.ro/gidni3/?pag=GIDNI-02/vol02-Lit>
12. Simona Antofi, *Matei Călinescu, Un jurnal altfel/A different diary* - <http://www.upm.ro/gidni3/GIDNI-03/Lit/Lit%2003%2004.pdf>, volumul Conferinței Internaționale Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI - 3), organizate de Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Tîrgu Mureș și Institutul de studii socio-umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române, 19-20 mai 2016, *Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives*, Section: Literature (editor I.Boldea), ed.Arhipelag XXI Press, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp.67-73, <http://www.upm.ro/gidni3/?pag=GIDNI-03/vol03-Lit> (în curs de indexare Thomson Reuters Web of Science - ISI), <http://www.upm.ro/gidni3/?pag=GIDNI-03/vol03-Lit>
13. Simona Antofi, *Mircea A. Diaconu - Caragiale's Re-reading* - <http://www.upm.ro/gidni3/GIDNI-03/Lit/Lit%2003%2010.pdf>, Iulian Boldea (Coord.), *Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue*, LITERATURE SECTION, volumul Conferinței Internaționale Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI - 3), organizate de Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Tîrgu Mureș și Institutul de studii socio-umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române, 19-20 mai 2016, *Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives*, Section: Literature (editor I.Boldea), ed.Arhipelag XXI Press, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp.129 - 133, <http://www.upm.ro/gidni3/?pag=GIDNI-03/vol03-Lit> (în curs de indexare Thomson Reuters Web of Science - ISI), <http://www.upm.ro/gidni3/?pag=GIDNI-03/vol03-Lit>
14. Simona Antofi, *„Tablourile lui D. R. Popa sau despre ekphrasis ca re-scriere a realității*, <http://upm.ro/cci/CCI-04/vol04-Lit.pdf>, ALPHA Institute for Multicultural Studies, "PETRU MAIOR" University of Tîrgu Mureș, "GHEORGHE ȘINCAI" Institute, Romanian Academy, Tîrgu Mureș, The International Scientific Conference COMMUNICATION, CONTEXT, INTERDISCIPLINARITY, 4-th EDITION, 23-24 OCTOBER 2016, TÎRGU MUREȘ, ROMANIA, pp. 27 – 30.
15. Simona Antofi, *Destructurarea postmodernă a narativului și măsurtea cuvântului în proza scurtă a lui D. R. Popa*, <http://upm.ro/cci/CCI-04/vol04-Lit.pdf>, pp. 17 – 20, ALPHA Institute for Multicultural Studies, "PETRU MAIOR" University of Tîrgu Mureș, "GHEORGHE ȘINCAI" Institute, Romanian Academy, Tîrgu Mureș, The International Scientific Conference COMMUNICATION, CONTEXT, INTERDISCIPLINARITY, 4-th EDITION, 23-24 OCTOBER 2016, TÎRGU MUREȘ, ROMANIA.

2.1.4. studii, articole, eseuri pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN - 14x2p.-28p.

1. Simona Antofi, „Fagen Ionescu tânăr și dilemele criticului”, în *Caiete critice*, Nr. 6 – 7 – 8 /2008, ISSN 1220-6365, cod CNCSIS 761, pp. 25 – 29, <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2012/09/sumar-6-7-2008.pdf>
2. Simona Antofi, „Timpul trăirii. Timpul mărturisirii – jurnalul unui critic”, în *Caiete critice*, Nr. 12/ 2008, ISSN 1220-6365, cod CNCSIS 761, pp. 20 – 25, [http://www.bibnat.ro/dyn-dou/publicatii/BN-articole/Articole%207\\_2009.pdf](http://www.bibnat.ro/dyn-dou/publicatii/BN-articole/Articole%207_2009.pdf)
3. Simona Antofi, *Scritura lui Panait Istrati între „lumea Mediteranei și ipostazele anistoriale*, *Analele Universității “Dunărea de Jos” din Galați*, Fascicula XIII, Limbă și Literatură, ISSN 1221-4647, cod CNCSIS 224; <http://www.litere.ugal.ro/prevedocint/CERCETARE/Publicatii/Anale.%20Fascicula%20XIII.%20Limb%20si%20literatura/2008.%20Issuc%207.%20Table%20of%20contents.pdf>
4. Simona Antofi, *O parabolă despre totalitarism – „Skerzemoni”, de Dumitru Rodu Popa*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, <http://www.upm.ro/jrls/JRLS-09/RLS-09/RLS-09/Volume-09.pdf>, pp. 10 – 11, nr.9/2016, indexată în CEBOL, Global Impact Factor, <http://www.upm.ro/jrls/JRLS-09/Volume-09.pdf>
5. Simona Antofi, *Recitirea posttotalitară a miturilor*, *Journal of Romanian Literary Studies*, <http://www.upm.ro/jrls/JRLS-09/RLS-09/RLS-09/2005.pdf>, nr.9/2016, pp. 35 – 36, indexată în CEBOL, Global Impact Factor.
6. Simona Antofi, *Norma Munea, Textul nomad - ipostazele narrative ale identității eclice*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, E-ISSN : 2248-3004, indexată în bazele de date CEBOL, Global Impact Factor - <http://www.upm.ro/jrls/JRLS-09/RLS-09/RLS-09/2005%2095.pdf>, 2014.
7. Simona Antofi, *Paratopie, amănare și personaje în piesa Lailai Ripoll, „Fiere*, în *Analele Universității “Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV, Lexic comun/Lexic specializat*, An III, Nr. 1 (3)/2010, ISSN 1844-9476, pp. 225-230, [http://www.fabula.org/actualites/lexic-comun-lexic-specializat\\_42745.php](http://www.fabula.org/actualites/lexic-comun-lexic-specializat_42745.php).
8. Simona Antofi, *Two Major Aspects of the Lyrical Discourse: Enunciation and Referentiality*, în *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1 (5), Ianuarie-Februarie-Martie / 2009, pp.15 – 20, revistă a Centrului de Cercetare „Comunicare Interculturală și Literatură”, centru de tip B, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, ISSN 1844-6965, indexată în Fabula (La recherche en littérature) <http://www.fabula.org/actualites/article31165.php> și în MLA International Bibliography (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, <https://revistacil.wordpress.com/category/indexarii/>, [http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg5\\_31165.php](http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg5_31165.php)
9. Simona Antofi, *Les représentations de l'exil intérieur dans l'oeuvre de Nicolae Bălcescu, „Les Roumains sous le Prince Michel le Brave*, în *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 2 (6), Aprilie-Mai-Iunie / 2009, pp.15 – 19, revistă a Centrului de Cercetare „Comunicare Interculturală și Literatură”, centru de tip B, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, ISSN 1844-6965, indexată în Fabula (La recherche en littérature) <http://www.fabula.org/actualites/article33131.php> și în MLA International Bibliography (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, <https://revistacil.wordpress.com/category/indexarii/>, [https://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg6\\_33131.php](https://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg6_33131.php)
10. Simona Antofi, *Représentations mythiques et images emblématiques dans la poésie roumaine des années '50*, în *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 3 (7), Iulie-August-Septembrie / 2009, pp.17 – 20, revistă a Centrului de Cercetare „Comunicare Interculturală și Literatură”, centru de tip B, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, ISSN 1844-6965, indexată în Fabula (La recherche en littérature) <http://www.fabula.org/actualites/article34973.php> și în MLA International Bibliography (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, <https://revistacil.wordpress.com/category/indexarii/>, [https://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-3-7-2009-discours-critique-et-litterature-dans-les-\\_34973.php](https://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-3-7-2009-discours-critique-et-litterature-dans-les-_34973.php)
11. Simona Antofi, *Mitul poetului național în discursul critic al epocii comuniste*, în *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 3 (7), Iulie-August-Septembrie / 2009, pp.21 – 24, revistă a Centrului de Cercetare „Comunicare Interculturală și Literatură”, centru de tip B, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, ISSN 1844-6965, indexată în Fabula (La recherche en littérature) <http://www.fabula.org/actualites/article34973.php> și în MLA International Bibliography (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, <https://revistacil.wordpress.com/category/indexarii/>, [https://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-3-7-2009-discours-critique-et-litterature-dans-les-\\_34973.php](https://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-3-7-2009-discours-critique-et-litterature-dans-les-_34973.php)
12. Simona Antofi, *L'écriture féminine comme récupération de l'identité oubliée – la poésie d'Ana Blandino*, în



*Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 4 (8), Octombrie-Noiembrie-Deceembrie / 2009, pp. 23 – 26, revistă a Centrului de Cercetare „Comunicare Interculturală și Literatură”, centru de tip B, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, ISSN 1844-6965, indexată în Fabula (La recherche en littérature) <http://www.fabula.org/actualites/article34806.php> și în MLA International Bibliography (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, <https://revistacil.wordpress.com/categorie/indexarile/>, <https://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg4-8-representations-de-la-feminine-dans-la-culture-34806.php>

13. Simona Antof, *Memorie, identitate și ficțiune – Mariana Șora, O vătășă în bucăți*, în *Caiete critice*, ISSN 1220-6350, nr. 8 (310) / 2013, revistă indexată în Index Copernicus, Worldcat, Scipio – <http://www.scipio.ro/web/cuete-critice>, pp. 41 – 47, <http://casetecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CX-8-2013.pdf>, <https://www.worldcat.org/title/caiete-critice/octo/935478461?referer=br&ht=edition>, [https://www.worldcat.org/search?q=CAIETE+CRITICE&qt=results\\_page](https://www.worldcat.org/search?q=CAIETE+CRITICE&qt=results_page)
14. Simona Antof, *Jocuri ale memoriei feminine – Annie Benoit: „Timpul ce ni s-a dat*, în Actele Conferinței Internaționale „Paradigma discursului ideologic”, Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 5-6 mai 2011, revista *Communication Interculturelle et Littérature*, recunoscută CNCSIS tip B1, cod 489, Nr. 2/2011, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, Galați, indexată MLA (Modern Language Association), Fabula, Index Copernicus, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-nr-2-14-2011.pdf>

## 2.2. Activitate editorială – 46p.

### 2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review din străinătate (a) sau din țară (b) – 20p.

1. Redactor-șef al revistei *Communication interculturelle et Littérature*, revistă indexată în bazele de date internaționale:

ERIH+ - <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskatalen/erihplus/periodical/info?id=488873>,

EBSCO (International Research Database) - <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>,

Kubon – Sagner - <http://www.kubon-sagner.com/opac.html?record=Z42384>,

MLA (Modern Language Association),

ImpactFactor.pl – Kompendium wiedzy o czasopismach naukowych -

<http://impactfactor.pl/czasopisma/5263-communication-interculturelle-et-litterature>,

Index Copernicus

[http://journals.indexcopernicus.com/Communication+Interculturelle+et+Litterature.p2662\\_3.html](http://journals.indexcopernicus.com/Communication+Interculturelle+et+Litterature.p2662_3.html)

MIAR - <http://miar.ub.edu/issn/1844-6965>,

Fabula. La recherche en littérature, recunoscută CNCSIS tip B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965.

2. Membru în colectivul de redacție al revistei *Lexic comun, lexic specializat*, ISSN 1844-9476, revistă indexată EBSCO - <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA, Fabula, <https://lexicocomunlexicspecializat.wordpress.com/reductia/>

### 2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate din străinătate (a) sau din țară (b) – 24p.

#### Din străinătate – 2x7p.–14p.

1. *Limba și context*, revistă internațională de lingvistică, semiotică și știința literară editată de Universitatea de Stat Alceu Russo, Bălți, republica Moldova, indexată în bazele de date ProQuest, Index Copernicus, EBSCO etc. -

[http://www.usarb.md/limba\\_si\\_context/pro.html](http://www.usarb.md/limba_si_context/pro.html), [http://www.usarb.md/limba\\_si\\_context/recenteni.html](http://www.usarb.md/limba_si_context/recenteni.html)

[http://www.usarb.md/limba\\_si\\_context/recenteni.html](http://www.usarb.md/limba_si_context/recenteni.html)

2. *Sino-US English Teaching*, ISSN1539-8072, indexată în Database of EBSCO, Massachusetts, USA, Chinese Database of CBPS, Airiti Inc. & OCLC, Chinese Scientific Journals Database, VIP Corporation, Chongqing, P.R.C., Ulrich's Periodicals Directory, IJBA Database of ProQuest, Summon Serials Solutions, Google Scholar, <http://www.davidpublisher.org/index.php/Home/Journal/detail?journalid=37&jx=suet&cont=reviewers>

Din țară – 2x5p.=10p.

1. *Communication Interculturelle et Littérature*, ISSN 1844-6965 – revistă indexată în ERJH+, MLA (Modern Language Association, New York, ERJH+, [www.mla.org](http://www.mla.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO, <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., B1, code CNCNIS 498, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/21/22/>
2. *Analele Universității „Dunărea de Jos”, Fascicula XXIV, Lexic comun/Lexic specializat*, ISSN 1844-9476 – revistă indexată EBSCO, MLA, Fabula.org. - <https://lexicocomunlexispecializat.wordpress.com/vizibilitate/>, <https://lexicocomunlexispecializat.wordpress.com/redactie/>

### 2.3. Granturi științifice

2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare – 105p.

Director de proiect – 2x30p.=60p.

1. Project Manager – *Grant CNCNIS IDEI II, The impact of the postwar feminine character on the behavioral social patterns* – code 947 – 2008, developed from 2009 to 2011, contract no. 767/19.01.2009.
2. Project Manager Grant no. 98/2007 – *The contemporary Romanian critical discourse between tradition and Postmodern age*, Romanian Academy, 2007 – 2008. Contract no. 4 -26.09.2007 and Contract no. 4 - 16.05.2008.

Membru în echipa de cercetare – 3x15p.=45p.

1. Member of the research team - *Project FP7 – Gender, Migration and Intercultural Relations in the Mediterranean and South/East Europe – an Interdisciplinary Perspective* (GEMIC – SSH – 2007 – 3.3.01), Pantheon University, Athens, Greece [http://www.gemic.eu/?page\\_id=112](http://www.gemic.eu/?page_id=112). - 2008 – 2010
2. Member of the research team – *Grant CNCNIS IDEI II – The impact of the ideological and political factor on literature as reflected in the educational system, 1948-1989.* – project code 949, 2009 – 2011, contract no. 868/19.01.2009
3. Member of the research team – *Collaboration agreement for scientific research, with the Romanian Academy, “George Călinescu” Institute of Literary History and Theory: The chronology of Romanian literary life, 1948 – 1980.*

2.4. Comunicări - prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară – 174p.

În străinătate – 14x4p.=56p.

1. Simona Antof, *Norman Manea in Dialogue With Edward Kamberian - On Hybrid Identity*, *Conferința International Journal of Arts and Sciences*, Veneția, Italia, 28 iunie-1 iulie 2016, <https://ijas2016venice.sched.com/event/77cN/norman-manea-in-dialogue-with-edward-kamberian-on-hybrid-identity>
2. Simona Antof, *Diversity: writing and exile – Norman Manea, The Eastern Messenger. dialogues with Edward Kamberian (Curierul de Est, Dialog cu Edward Kamberian)*, *Conferința International Journal of Arts and Sciences*, Praga, 2015, [https://ijas2015prague.sched.com/speaker/antof\\_simona\\_tylcibg](https://ijas2015prague.sched.com/speaker/antof_simona_tylcibg).
3. Simona Antof, *Le sonnet dans la littérature roumaine du XIXe siècle. Particularités sémantiques et formelles dans la poésie de Mihai Eminescu*, susținută în cadrul *Colloque International Le sonnet dans le Monde*, la INALCO – Institut National des Langues et civilisations orientales, Paris, 2015, <https://www.fabula.org/actualites/le-sonnet-dans-le-monde-68949.php>
4. Simona Antof, *The Role Played by Literature in the Inter-cultural Educational Process. Educational Extensions of the Contemporary Feminine Diaries*, *Cyprus International Conference on Educational Research*, Middle East Technical University North Cyprus Campus, 08-10 February 2012, <http://tae.proceedings.com/19253vebnoc.pdf>
5. Simona Antof, *The exile literature of memoirs – debates, dilemmas, representative texts and their formative-educative effects*, *3rd World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership*, 25-28 October 2012, Maison N.-O. Chat d'Oiseau, Brussels, BELGIUM, <http://www.gwer->

[www.wolta.org/programas/BC/LTA/wolta2012.pdf](http://www.wolta.org/programas/BC/LTA/wolta2012.pdf)

6. Simona Antof, *Feminism and Feminine Profiles in Romanian Contemporary Literature – from Feminine Intimate Writing to Reality as Compensatory Project*, Conferința *International Journal of Arts and Sciences*, Roma, 31 octombrie – 3 noiembrie 2011, <https://internationalmultidisciplin2011.sched.conveventi19iX269/feminism-and-feminine-profiles-in-romanian-contemporary-literature>

7. Irina Nicolera, Simona Antof, *Ideological Re-evaluation of Literature during Romanian Communist Age. The Annulment of the Aesthetic and the Rise of the Political Motivation*, Conferința *International Journal of Arts and Sciences*, 31 octombrie – 3 noiembrie 2011, Roma, <https://internationalmultidisciplin2011.sched.conveventi19iX269/feminism-and-feminine-profiles-in-romanian-contemporary-literature>

8. Simona Antof, *Canonul literar în presa românească actuală. Reconsiderarea literaturii exilului*, Conferința Internațională *Romanistik in Dialog, XXXII Romanistentag*, Universitatea Humboldt, 25 – 28 septembrie 2011, Berlin, [https://amor.cms.hu-berlin.de/~h2967ka2/romanistentag-2011/programm\\_sektionen\\_transversale.html](https://amor.cms.hu-berlin.de/~h2967ka2/romanistentag-2011/programm_sektionen_transversale.html), [https://amor.cms.hu-berlin.de/~h2967ka2/romanistentag-2011/sek\\_trans\\_r-X\\_abstracts.pdf](https://amor.cms.hu-berlin.de/~h2967ka2/romanistentag-2011/sek_trans_r-X_abstracts.pdf)

9. Simona Antof, *De-romantizarea hainii tau despre forța deconstructivă a limbajului*, susținută în cadrul Conferinței Internaționale *La Francopolyphonie. Langue, littérature, culture et pouvoir*, Institut de recherches philologiques et interculturelles, Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, sub egida Biroului pentru Europa Centrală și Orientală al Agenției Universitare a Francofoniei (AUF), u Alianței Francofonice din Republica Moldova și a Serviciului Cultural al Ambasadei Franței în Republica Moldova, 26 martie 2010, <http://icf.ulim.md/volumes/Fr2010.pdf>

10. Simona Antof, *Personajele feminine istratice: ca alteritate – oglindă a eului scris și compensare a sentimentului de rădăcină pierdută*, susținută în cadrul conferinței **TRADUCERE ȘI IDENTITATE ÎN DIASPORA. TOPOS ȘI ANTHROPOS ÎN DISCURSUL ROMĂNITĂȚII**, 12-14 noiembrie 2009, Universitatea din Alicante, Spania, <https://diatnet.unisicofa.es/verylet/libro?codigo=663470>

11. Simona Antof, *Literatura limitelor și limitele literaturii: cazul Mihail Sebastian*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional *România și Europa. Transversala*, organizat de Humboldt – Universitat zu Berlin și Institutul Cultural Român „Titu Maiorescu”, 2006, <https://amor.cms.hu-berlin.de/~h2966gi7/Aesthetische.pdf>

12. Simona Antof, *Poemul romantic între modelul francez al speciei și recuperările autoconștiente*, comunicare individuală în cadrul Colocviului Internațional *La Francopolyphonie comme vecteur de la communication*, organizat de AUF (Agence Universitaire de la Francophonie) și Alliance Française, ILLIM, 24 mars 2006, <http://icf.ulim.md/volumes/fr2006.pdf>

13. Simona Antof, *Discursul critic românesc în exil. Sorin Alexandrescu între exilul interior și scriitura Celuilui*, în cadrul Lucrărilor Colocviului Internațional *La Francopolyphonie*, Chișinău, Institutul de cercetări filologice și interculturale, ULM, 23 – 24 mars, 2007, <http://lafrancopolyphonie.blogspot.com/2009/05/la-francopolyphonie-langues-et-12.html>, <http://cc.sihimul.bnr.ro/md/opa2/subiecti/193793?sessionid=3BDDD70E5121990157E17934A683BF40>

14. Simona Antof, *A privi lumea din partea egalității – publicistica lui Dumitru Radu Popa*, Conferința internațională **ÎN VIAȚA DE CONFLAGAȚII; REALITATE ȘI FICȚIUNE**, Chișinău, 8 iunie 2018 – <https://www.scribd.com/document/409947392/Program-conf-2018-USM-docx>

### În țară – 59x2p.-118p.

1. Simona Antof, *(Re)construcția și de-formarea modelului poetic eminescian din perspectiva ideologiei oficiale, prin instrumentalizarea presei culturale – „Astra” 1979*, Conferința internațională „Granițe ale literaturii române: lingvistice, istorice, geografice”, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, 7 – 8 decembrie 2018.

2. Simona Antof, *Despre Marea Unire – Octavian Goga*, „Mărturisiri literare”, Conferința internațională *Lexic comun/Lexic specializat*, 27 – 28 octombrie, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați.

3. Simona Antof, *Poezia propagandistică a lui Vasile Alexandru, dedicată Unirii din 24 Ianuarie 1859, reflectată în presa epocii*, Conferința internațională „Cultura și presa în spațiul european”, 25 – 26 mai 2018, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați.

4. Simona Antof, *Exile Writings – Dumitru Radu Popa – “From the Other Side” II*, Conferința internațională a școlilor doctorale, Galați, 2018, [http://www.ccsd-udg.ugal.ro/files/2018/05/Program\\_detaliat\\_al\\_conferei\\_2018.pdf](http://www.ccsd-udg.ugal.ro/files/2018/05/Program_detaliat_al_conferei_2018.pdf)

5. Simona Antof, *Despre minorul în literatură. Perspective teoretice*, Colocviile internaționale „Andrei Grigor”, 2– 3 iunie 2018, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați.

6. Simona Antof, *Profesorul Dan Mănuță – profilul unui cărtăresc*, *Simpozionul internațional Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală*, Institutul de Filologie română „Al. Philippide”, Iași, 27 – 29

- septembrie 2017, <https://www.philiplide.ro/pages/invitatie-invad2017/PROGRAM%20%202017.pdf>
7. Simona Antofi, „Amintirile despre război ale lui G. Topârceanu - spațiu discursiv al memoriei compensativ-recuperatorii, Conferința Internațională Discurs critic și variație lingvistică, Suceava, 28 – 29 iulie 2017.
8. Simona Antofi, ON „THE WORLD REPUBLIC OF LETTERS” – AN INTRIGUING CONCEPT AND RELEVANT CONTEMPORARY STUDY, Conferința Internațională Integrarea europeană între tradiție și modernitate, Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 26 – 27 octombrie 2017.
9. Simona Antofi, WORLD LITERATURE AND LITERATURE AS A WORLD IN MAELI CĂLINESCU'S UNPUBLISHED JOURNAL. TOWARDS ROMANIA (2000-2002), Conferința Internațională Integrarea europeană între tradiție și modernitate, Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 26 – 27 octombrie 2017.
10. Simona Antofi, Publicistică și eseuri despre noi și despre ceilalți - Dumitru Radu Popa, „De partea cealaltă.” Andrei Grigor” International Colloquia, CENTRAL AND SOUTH-EASTERN EUROPEAN LITERATURE. INTERDISCIPLINARY APPROACHES, 10 iunie 2017, Facultatea de Litere - <https://centruldecercetarecomunicareinterculturala.files.wordpress.com/2015/05/program-conferinta-literatura-2017.pdf>
11. Simona Antofi, The Postmodern Remodelling of the Visual Function - Dumitru Radu Popa, „Scanned to Me, with Brackets”, Conferința IOSUD Galați, 2017, 8-9 iunie - [http://www.csd-udg.ro/galati/files/2017/Program\\_detaliat\\_al\\_conferintei\\_2017\\_FINAL.pdf](http://www.csd-udg.ro/galati/files/2017/Program_detaliat_al_conferintei_2017_FINAL.pdf)
12. Simona Antofi, Pruncul Război Mondial în romanul românesc interbelic. Modele europene ale scriburii și perspectiva particularizantă, Conferința Internațională Cultura și presa, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 26-27 mai 2017 - <https://centruldecercetarecomunicareinterculturala.files.wordpress.com/2015/05/program-cpsa-2017.pdf>
13. Simona Antofi, REVOLUȚIA ROMÂNĂ ÎN VARIANTĂ PARODICĂ ȘI RELATIVIZANT-POSTMODERNĂ, în cadrul Conferinței internaționale Dialogul culturilor între tradiție și modernitate, Alba Iulia, 9 – 10 iunie 2017, <http://assets.proalba.ro/2017/06/program-conferinta.pdf>
14. Simona Antofi, Writing about Living Life and in Literature - Radu Vancu, Zodia cancerului, Colocviul „Plurilingvism și interculturalitate”, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, 2-3 noiembrie 2017.
15. Simona Antofi, Discursul critic românesc actual și „democratizarea” lexicului specializat, CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ LEXIC COMUN/ LEXIC SPECIALIZAT: „DEMOCRATIZAREA CUNOAȘTERII” SAU MIGRAȚIA LEXICULUI SPECIALIZAT SPRE LEXICUL COMUN, Galați, 19 – 20 mai 2017.
16. Simona Antofi, Europa contemporană - conglomerat mediatic sau construcție spirituală omogenă: Norman Manea în dialog cu Edward Kanterian, Conferința Internațională Lexic comun, Lexic specializat, 14-15 octombrie, Galați, 2016.
17. Simona Antofi, Doinița Milca, Reshaping the Literary Canon. Notes of Doctoral Courses, Conferința Internațională a Școlii Doctorale IOSUD Galați, 2-3 iunie 2016.
18. Simona Antofi, „Solenoïd - the Critical Adventure - Conferința Internațională a Școlii Doctorale IOSUD Galați, 2-3 iunie 2016.
19. Simona Antofi, Despre literatură și ... miturile postmoderne: Dumitru Radu Popa, „Alegerea”, Alba Iulia, Conferința Internațională „Dialogul culturilor - între tradiție și modernitate”, Ediția a XVIII-a, 10-11 iunie 2016, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia.
20. Simona Antofi, Chestiunea etnicității în publicistica amnesioană, Conferința Internațională Cultura și presa, 27-28 mai 2016.
21. Simona Antofi, Reconsiderarea esteticii postmoderne în vizinea lui D. R. Popa - „Din povestirile unui frizer, Conferința internațională BĂTĂLI CANONICE ȘI SCHIMBAREA PARADIGMEI CULTURALE, 28-29 Octombrie 2016. Galați.
22. Simona Antofi, Dystopie și discurs intercultural à rebours în „Fisural”, de Dumitru Radu Popa, CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ LEXIC COMUN/ LEXIC SPECIALIZAT: INTERCULTURALITATE ȘI PLURILINGVISM ÎN CONTEXT EUROPEAN, Ediția a VIII-a, 11-12 iunie 2015, Galați.
23. Simona Antofi, DUMITRU RADU POPA – „NELU PATRU MĂINI” OR ABOUT PARODICALLY RELOADING UTOPIA IN THE POST-TOTALITARIAN AGE, susținută în cadrul International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, 2nd edition, Târgu Mureș, Petru Maior University, 28 – 29 iunie 2015.
24. Simona Antofi, Re-evaluări ale istoriei culturale antedecembriste din perspectivă posttotalitară – „Ce a fost, cum a fost. Paul Cornea de vorbă cu Daniel Cristea-Enache”, susținută în cadrul Colocviului Internațional Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și literatură, Centrul de Cercetări de Istorie și Teorie Literară al Academiei Române – Institutul „George Călinescu” - Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 26 – 27 iunie 2015, <https://centruldecercetarecomunicareinterculturala.wordpress.com/manifestari-stilnifice/>
25. Simona Antofi, Istoriile literare românești postdecembriste în post-istorie. Studiu de receptare în presa scrisă,

susținută în cadrul *Conferinței Internaționale Cultura și Presa în Spațiul European*, 22-23 mai 2015, ediția a VII-a.

26. Simona Antofi, *Reconsiderations of the Romanian Exile: Literature from the Perspective of Creative Hooliganism: Norman Manea*, susținută în cadrul *Conferinței Internaționale a Școlilor Doctorale* a UDJG, Galați, 2015, [http://www.cssd-udjg.ugal.ro/files/invitatie/final/Program\\_detaliat\\_al\\_conferintei\\_2015\\_final\\_corectat.pdf](http://www.cssd-udjg.ugal.ro/files/invitatie/final/Program_detaliat_al_conferintei_2015_final_corectat.pdf)

27. Simona Antofi, *Miron Costin. – Viața bună – strategii de liricizare și personalizare a literescului*, Colocviul național *Literatura română în secolul al XVIII-lea. Schimbarea paradigmei literare*, 9 - 10 octombrie 2015, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română.

28. Simona Antofi, *DUMITRU RADU POPA'S ROMANIAN-AMERICAN NARRATIVES OR ON THE SISTER ARTS IN POSTMODERNISM - The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Volume no. 1, 2014, Conference date: 29-30 May 2014,

29. Simona Antofi, *Nostalgically Revisiting the Postmodern Writing - Dumitru Radu Popa, A nefarious Day of Abraham von Beyerens's Life / O zi nefastă din viața lui Abraham von Beyerens - The Proceedings of the International Conference Communication, Context, Interdisciplinarity*, Volume no. 3, 2014, Conference date: 23-24 October 2014.

30. Simona Antofi, „Dicționarul General al Literaturii Române - având și reversul receptării critice, **CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ LEXIC COMUN / LEXIC SPECIALIZAT: MANIFESTĂRI ALE CREATIVITĂȚII LIMBAJULUI UMAN**, A VII-A EDIȚIE, 6-7 Iunie 2014, GALAȚI, <http://lexicomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2016/05/program-icls-2014-final.pdf>

31. Simona Antofi, *Dumitru Radu Popa, – Senzoman'II or on the Dystopian Aesthetics of the Intertext - 1st International Conference PERSPECTIVES IN THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES: HINTING AT INTERDISCIPLINARITY*, Iași, România, 23-24 mai 2014,

32. Simona Antofi, *The identity dilemmas of the Romanian writer in exile and the scriptural-identity formula of the diarist self – Gabriela Melinescu, „Jurnalul suedez / The Swedish Journal*, în cadrul *Colocviului Internațional L'écriture féminine et l'exil dans l'espace culturel francophone*, Galați, 15 - 16 novembre 2013.

33. Simona Antofi, *Măști textuale cu miză identitară în discursul critic al lui Matei Călbănescu în cadrul Conferinței Internaționale Lexic comun/Lexic specializat*, Galați, 11 - 12 iulie 2013, <https://lexicomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2016/05/program-icls-2013.pdf>

34. Simona Antofi, *Profilul identitar al unui unni cavaler refutors la mază - Sorin Alexandrescu între discursul critic și cel autobiografic*, lucrare susținută în cadrul *Conferinței Internaționale Povestirile vechii: memorie, istorie și ficțiunile identitare*, 26-27 octombrie, 2012.

35. Simona Antofi, *The Discourse of Intimacy, (de)legitimizing the self and legitimizing literature – Ioana Em. Petrescu's Journal*, în *Conferința Internațională Literatură în Totalitarism Regimes. Confrontation, Autonomy, Survival*, Facultatea de Litere, Universitatea Transilvania din Brașov, 2011, [http://senas.lub.lt/statistika/files/uploadedAttachments/30\\_Literature\\_in\\_totalitarian\\_regimes20139291122.pdf](http://senas.lub.lt/statistika/files/uploadedAttachments/30_Literature_in_totalitarian_regimes20139291122.pdf)

36. Simona Antofi, *Santa Cetate – Ion Heliade Rădulescu sau despre (in)actualitatea ideologiei socialismului utopic*, *Conferința Internațională „Paradigma discursului ideologic”*, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 5-6 mai 2011.

37. Simona Antofi, *L'écriture féminine - de la mémoire récupératrice à la quête identitaire*, *Conferința Internațională Reprezentări literare ale feminității și modele comportamentale reflectate în plan social*, 11-12 noiembrie 2011.

38. Simona Antofi, *Identité culturelle, jeu de la mémoire et cause littéraire - le Journal d'un écrivain roumain, l'Arménien Arçavir Acterian*, susținută în cadrul *International Colloquium „Ideological and Cultural Openness within the Post Totalitarian Milieu*”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și Literatură, 4-5 iunie 2010.

39. Simona Antofi, *Les femmes, la littérature et la société. Tainele bunei, 1850 [ Les secrets du cœur] (Mihail Kogălniceanu) dans l'actualité postcommuniste - „Tainele inimii 2005 [ Les secrets du cœur] - Cristian Teodorescu*, susținută în cadrul Colocviului Internațional *„Représentations de la féminité dans l'espace culturel francophone*”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și Literatură, 15 - 16 octombrie 2010, [http://www.lit.ugal.ro/2010-CII-FEMININE/Arçavir\\_acterian.htm](http://www.lit.ugal.ro/2010-CII-FEMININE/Arçavir_acterian.htm), [http://www.fabula.org/actualites/representations-de-la-feminite-dans-l-espace-culturel-francophone\\_36804.php](http://www.fabula.org/actualites/representations-de-la-feminite-dans-l-espace-culturel-francophone_36804.php)

40. Simona Antofi, *Éxil et littérature. Oana Orlea et son destin culturel en France*, susținută în cadrul Colocviului Internațional *„Représentations de la féminité dans l'espace culturel francophone”*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și Literatură, 15 - 16 octombrie 2010, [http://www.lit.ugal.ro/2010-CII-FEMININE/Arçavir\\_acterian.htm](http://www.lit.ugal.ro/2010-CII-FEMININE/Arçavir_acterian.htm), [http://www.fabula.org/actualites/representations-de-la-feminite-dans-l-espace-culturel-francophone\\_36804.php](http://www.fabula.org/actualites/representations-de-la-feminite-dans-l-espace-culturel-francophone_36804.php)

41. Simona Antof, *Teatrul românesc postdecembrist – feminitate și comportament social în derivă. Aspecte lexicale specifice – neologie vs urbane*, susținută în cadrul *Conferinței Internaționale „Lexic comun/Lexic specializat”*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 8-9 septembrie 2010, <https://lexicocomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2016/05/programul-conferintei-icls-2010.pdf>
42. Simona Antof, *Les représentations de l'exil intérieur dans l'oeuvre de Nicolae Bălcescu, „Les Roumains sous le Prince Michel le Brave*, comunicare în plen în cadrul *Conferinței Internaționale a Paradigma discursului ideologic*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și Literatură, aprilie 2009.
43. Simona Antof, *Représentations mythiques et images emblématiques dans la poésie roumaine des années '50*, comunicare în plen în cadrul *Colocviului Internațional Discurs critic și literatură în epocile totalitare*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și Literatură 5-6 iunie 2009.
44. Simona Antof, *L'écriture féminine comme récupération de l'identité oubliée – la poésie d'Ana Blahina*, comunicare în plen în cadrul *Colocviului Internațional Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și Literatură, 15 – 16 octombrie 2009.
45. Simona Antof, *Reevaluări critice și mutații canonice în dicționarele de literatură română: „Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900” vs „Dicționarul General al Literaturii Române*, susținută în cadrul *Colocviului Internațional Lexic comun, lexic specializat*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare Teoria și practica discursului, 17 – 18 septembrie 2009, <https://lexicocomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2016/05/caiet-program-icls-2009.pdf>
46. Simona Antof, *Forms of Identity Narratives in Romanian Literature in 1848: Alecu Russo*, „Cântarea României”, susținută în cadrul International Conference *Identity, Alterity, Hybridity (IDAH)*, 14 – 16 Mai 2009, organizate de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, “Dunărea de Jos” University of Galați.
47. Simona Antof, *Translations et associations identitaires: le motif du voyageur étranger dans la prose littéraire roumaine des années 1848*, susținută în cadrul *Conferinței Internaționale „Translation Studies: Retrospective and Perspectives”*, organizate de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, sub egida Societății Române de Studii de Anglistică și Americanistică, “Dunărea de Jos” University of Galați, Romania, 8 – 10 octombrie 2009, <https://www.translation-studies.net/volumes/a2009/>, <http://files.translation-studies.webnode.ro/2009000005-a5e15a7352/Translation%20Studies%204.%202009.pdf>
48. Simona Antof, *Mind poetului național în discursul critic al epocii comuniste*, susținută în cadrul *Colocviului Internațional Discurs critic și literatură în epocile totalitare*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și Literatură, 5-6 iunie 2009.
49. Simona Antof, *Discursul critic postmodern ca discurs specializat: de la modul antropocentrism la poezia tranzitivă (The Postmodern Critical Discourse as Specialised Language: from the New Anthropocentrism to Transitive Poetry)*, Conferința Internațională „Lexic comun/Lexic specializat”, organizate de Centrul de Cercetare Științifică „Teoria și practica discursului”, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 17-18 septembrie 2008, <https://lexicocomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2016/05/caiet-program-icls-2008.pdf>
50. Simona Antof, *Conrad, Dimitrie Bolintineanu's Poem, and Its Romantic Model* Conferința Internațională „Translation Studies: Retrospective and Perspectives”, organizate de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, “Dunărea de Jos” University of Galați, Romania, 9-11 octombrie 2008, <https://www.translation-studies.net/volumes/a2008/>, <http://files.translation-studies.webnode.ro/2008000002-0fec911aff/Translation%20Studies%201.%202008.pdf>
51. Simona Antof, *Relecturi actuale ale starilor literaturii române între miza identitară și rigorile canonului estetic*, Simpozionul internațional *Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etno-folclorică românească și contextul european*, organizat de Institutul de Filologie Română “A. Philippide” și Asociația Culturală “A. Philippide”, 25-27 septembrie, Iași 2008, [https://www.philippide.ro/images/simpozioane/Simpozion\\_2008\\_PROGRAM\\_final\\_2%5B1%5D.pdf](https://www.philippide.ro/images/simpozioane/Simpozion_2008_PROGRAM_final_2%5B1%5D.pdf)
52. Simona Antof, *Ré-écriture postmoderne de la littérature et la production du sens. Particularités de la poésie roumaine postmoderne (communication individuelle)*, 20-ème Congrès Mondial du CIEP (Conseil International d'Études Francophones), Sinaia, 30 iunie 2006.
53. Simona Antof, *Discursul (post)postmodern între politicile identitare actuale și multiculturalism*, în cadrul Colocviului Internațional „Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor”, Galați, 26 – 28 mai 2006, sub egida Centrului de cercetare „Comunicare interculturală și Literatură”, al Facultății de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați.

54. Simona Antofi, *Les modèles culturels identitaires roumains, des solutions d'intégration européenne et d'autolégitimité*, în cadrul *Colloque Fédérateur CEDIMES – Europe sans frontières. Elargissement et coopérations*, martie 2006, <http://www.cedimes.com/index.php/colloques/les-colloques-federateurs>
55. Simona Antofi, *Un discours critique sui-generis – traduceri românești din secolul al XIX-lea*, în cadrul *The 2<sup>nd</sup> Edition of the International Conference Translation Studies: Retrospective and Prospective Views*, 1-2 November 2007, sub egida Romanian Society for English and American Studies, a branch of ESSF – European Society for the Study of English, <https://www.translation-studies.net/volumes/ia2007/>, <http://files.translation-studies.webnode.ro/260000009-a938bab6ee/Volum%202007%20complet%20final.pdf>
56. Simona Antofi, *Discursul critic românesc între prestanța ideologică și miza politică*, în cadrul Colocviului Internațional „*Discursul intelectual la răspântiile Istoriei*”, Galați, 26 – 28 mai 2007, sub egida Centrului de cercetare „Comunicare interculturală și Literatură” al Facultății de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați.
57. Simona Antofi, *Fictional Strategies and Metatext in B.P.Hasdeu's *Dadaea Mamei**, în cadrul Simpozionului național Doi cititori ai literaturii române: Gheorghe Asachi și Bogdan Petriceicu-Hasdeu, Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, 20-21 iunie 2013, [https://www.philippide.ro/pages/simpozioane/program%20Asachi\\_Hasdeu%202013.pdf](https://www.philippide.ro/pages/simpozioane/program%20Asachi_Hasdeu%202013.pdf)
58. Simona Antofi, *Cronica literară sau despre „arta fugii” de sub cenzură – „Astra” 1979*, Conferința Internațională Cultura și presa în spațiul european - REFLECTARE, (DE)FORMARE ȘI FAKE NEWS ÎN SPAȚIUL MEDIATIC ȘI CULTURAL, Galați, 17-18 mai 2019.
59. Simona Antofi, *La réception du roman dans la Chronique littéraire de la revue „Astra” – 1976. La récupération de l'esthétique et les compromis politiques du discours critique*, Conferința Școlilor Doctorale UDJG, 13-14 iunie 2019 - [http://www.essil-udjg.ugul.ro/files/2019/Program\\_dekليات\\_al\\_conferintei\\_nou\\_2.pdf](http://www.essil-udjg.ugul.ro/files/2019/Program_dekليات_al_conferintei_nou_2.pdf)

### 3. Recunoașterea și impactul activității (A 3) – 200p.+65p.+100p.+ 96p. = 461p.

#### 3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări – 200p.

3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN – 100x2–200p.

1.1 citare Antofi Simona, *General Dictionary of Romanian Literature – Obverse and Reverse Critical Reception*, în Oana Cernac (coord., edit.), *International Conference of Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity of Human Language*, 6-7 iunie 2014, publicate în volumul *MANIFESTARI ALE CREATIVITĂȚII LIMBAJULUI UMAN*, 2014, p. 13-19, Accession Number WOS:000378446400001 – citare în Nicoleta Ibrim, *Aspecte ale discursului critic și „reinventarea” ideologică a literaturii în presa culturală a anului 1976 – Scânteia tineretului și Era socialistă*, *Communication interculturelle et Littérature*, Vol. 1/2019, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, *Fabula. La recherche en littérature* ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), p. 18.

2.1 citare Antofi Simona, *General Dictionary of Romanian Literature – Obverse and Reverse Critical Reception*, în Oana Cernac (coord., edit.), *International Conference of Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity of Human Language*, 6-7 iunie 2014, publicate în volumul *MANIFESTARI ALE CREATIVITĂȚII LIMBAJULUI UMAN*, 2014, p. 13-19, Accession Number WOS:000378446400001 – citare în Oana Cernac, *Rolul presei culturale dobrogene în promovarea vieții literare românești. Studiu de caz – revista „Tomis” (1970)*, *Communication interculturelle et Littérature*, Vol. 1/2019, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, *Fabula. La recherche en littérature* ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), p. 52.

3.1 citare Antofi Simona, *The exile literature of memoirs – debates, dilemmas, representative texts and their formative-educative effects*, în Oășasi, IIF (edit.), *3RD WORLD CONFERENCE ON LEARNING, TEACHING AND EDUCATIONAL LEADERSHIP*, Brussels, BELGIUM, 25-28 oct. 2013, *Procedia Social and Behavioral Sciences*, Volume 93, p. 29-34, DOI: 10.1016/j.sbspro.2013.09.147, Accession Number WOS:000342763100005, citare în Elena Bolecalu, *Teatrul românesc postdecembrist – genuri și formale dramatice în metamorfoză*, *Communication interculturelle et Littérature*, Vol. 1/2019, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, *Fabula. La recherche en littérature* ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus,

MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), p. 59.

4.1 citare Simona Antofi, *Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIXth Century - Adrian Marino, Al treilea discurs: Cultura, ideologie si politica in Romania* în Antofi, S., Ioana N., Neacula, G., Irim, N., Crihană, A., (edit.), *Procedia Social and Behavioral Sciences*, 4th International Conference on Paradigms of the Ideological Discourse - The Dynamics of Terminologies and (Re)Shaping of Ideologies, 2012, p. 22-28, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.005, Galati, ROMANIA, 31 mai - 1 iunie 2012, **Accession Number** WOS:000361477200004, citare în Pompilia Chișu, *Romanele Doinei Ruși reflectate în oglinzile „anamorfotice” ale criticii literare*, **Communication interculturelle et Littérature**, Vol. 1/2019, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (**Modern Language Association**, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), p. 106.

5.1 citare Antofi Simona, *General Dictionary of Romanian Literature – Obverse and Reverse Critical Reception*, în Oana Cenac (coord., edit.), *International Conference of Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity of Human Language*, 6-7 iunie 2014, publicată în volumul *MANIFESTARI ALE CREATIVITĂȚII LIMBAJULUI UMAN*, 2014, p. 13-19, **Accession Number** WOS:000378446400001, citare în Eugenia Nicola Notarescu, *Degradarea literaturii populare în perioada comunistă*, **Communication interculturelle et Littérature**, Vol. 1/2019, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (**Modern Language Association**, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), p. 111.

6.1 citare Antofi Simona, *General Dictionary of Romanian Literature – Obverse and Reverse Critical Reception*, în Oana Cenac (coord., edit.), *International Conference of Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity of Human Language*, 6-7 iunie 2014, publicată în volumul *MANIFESTARI ALE CREATIVITĂȚII LIMBAJULUI UMAN*, 2014, p. 13-19, **Accession Number** WOS:000378446400001- citare în Anuța Smădu, *Gabriela Adamieșteanu între proza scurtă și roman*, **Communication interculturelle et Littérature**, Vol. 1/2019, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (**Modern Language Association**, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), p. 122.

7.1 citare Antofi, Simona-Eugenia, *Spații culturale și modele literare. Ipoteze ale discursului poetic și ipoteze critice*, Editura Didactică și Pedagogică, R.A., București 2005, citare în Ana Valentină Cășuneanu Pamaitiu, *Despre o posibilă fantasmă și evoluție a ei în construcția mitului personal în discursul liric wicolescian. Suferință – casă*, **Communication interculturelle et Littérature**, Vol. 1/2019, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (**Modern Language Association**, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), p. 137.

8.1 citare Antofi Simona, *The exile literature of memoirs - debates, dilemmas, representative texts and their formative-educative effects*, în Odabasi, HF (edit.), *3RD WORLD CONFERENCE ON LEARNING, TEACHING AND EDUCATIONAL LEADERSHIP*, Brussels, BELGIUM, 25-28 oct. 2013, *Procedia Social and Behavioral Sciences*, Volume 93, p. 29-34, DOI: 10.1016/j.sbspro.2013.09.147, **Accession Number** WOS:000342763100005, citare în Nicoleta Irim, *Fieșutul identitare și miză a confesiunii: Așa a fost să fim... Simona Modreanu în dialog cu Virgil Tănase*, **Communication interculturelle et Littérature**, Vol. 2/2019, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (**Modern Language Association**, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), p. 16.

9.1 citare Antofi Simona, *General Dictionary of Romanian Literature – Obverse and Reverse Critical Reception*, în Oana Cenac (coord., edit.), *International Conference of Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity of Human Language*, 6-7 iunie 2014, publicată în volumul *MANIFESTARI ALE CREATIVITĂȚII LIMBAJULUI UMAN*, 2014, p. 13-19, **Accession Number** WOS:000378446400001, citare în Iulia Barna, *Interpretare și reinterpretare. Despre teatru în Scândala Tineretului – 1962*, **Communication interculturelle et Littérature**, Vol. 2/2019, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (**Modern Language Association**, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO



<https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), p. 26.

**10.1 citare** ANTOFI Simona, *General Dictionary of Romanian Literature – Obverse and Reverse Critical Reception*, în Oana Cenac (coord., edit.), *International Conference of Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity of Human Language*, 6-7 iunie 2014, publicat în volumul *MANIFESTARI ALE CREATIVITĂȚII LIMBAJULUI UMAN*, 2014, p. 13-19, **Accession Number** WOS:000378446400001, citare în Pompilia Chișu, *O călătorie homerică pe tărâmul ficțiunii. Communication interculturelle et Littérature*, Vol. 2/2019, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (**Modern Language Association**, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), p. 50.

**11.1 citare** Antofi Simona, *The exile literature of memoirs – debates, dilemmas, representative texts and their formative-educative effects*, în Odăhosi, HF (edit.), *3RD WORLD CONFERENCE ON LEARNING, TEACHING AND EDUCATIONAL LEADERSHIP*, Brussels, BELGIUM, 25-28 oct. 2013, *Procedia Social and Behavioral Sciences*, Volume 93, p. 29-34, DOI: 10.1016/j.sbspro.2013.09.147, **Accession Number** WOS:000342763100005, citare în Condrea Gabriela Elena, *Ipostaze ale ficțiunii în proza lui Băryan Petrescu. Communication interculturelle et Littérature*, Vol. 2/2019, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (**Modern Language Association**, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), p. 69.

**12.1 citare** Antofi Simona, *General Dictionary of Romanian Literature – Obverse and Reverse Critical Reception*, în Oana Cenac (coord., edit.), *International Conference of Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity of Human Language*, 6-7 iunie 2014, publicat în volumul *MANIFESTARI ALE CREATIVITĂȚII LIMBAJULUI UMAN*, 2014, p. 13-19, **Accession Number** WOS:000378446400001 – citare în Corp Tănăsaciu Valentina, *Recurențe ale imaginii eminesciene în lirica lui Panait Cerna - viziunea cosmologică. Communication interculturelle et Littérature*, Vol. 2/2019, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (**Modern Language Association**, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), p. 84.

**13.1 citare** Antofi, Simona, *Identité culturelle multiple, jeu de la mémoire et canon littéraire—le Journal d'un écrivain roumain, l'Arménien Argavir Acharian, in Communication Interculturelle et Littérature 3.11 (2010): 19-23*, citat în Nicoleta Ifrim, *History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian. CLCWeb: Comparative Literature and Culture (ISSN 1481-4374) <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/>, nr. 16.1 / March 2014, Purdue University Press, revistă indexată ISI Art and Humanities Citation Index - <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/>, **Accession Number** WOS:000333326200011 - <https://docs.lib.purdue.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=2133&context=clcweb>.*

**14.1 citare** Antofi, Simona, 2013, *Canonul literar în presa românească actuală. Reconsiderarea literaturii exilului / The Literary Canon in the Romanian Contemporary Press. On literature of exile*, în *Rumänien - Medialität und Inszenierung, "Forum Rumänien"*, Marea Libertă/Michèle Mattusch/Valeriu Stăncu (Hg.), Frank und Timme Verlag für wissenschaftliche Literatur, Berlin, Germany, pp.55-68 – citat în Nicoleta Ifrim, *GEOGRAPHIC AND IDEOLOGICAL TRAITS IN DIARISTIC DISCOURSE: IDENTITARY RECONFIGURATION AND THE AESTHETICS OF WRITING IN NORA IUGA'S DIARY - BERLINUL MEU E UN MONOLOG / MY BERLIN IS A MONOLOGUE*, The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Volume no. 1, 2014, Conference date: 29-30 May 2014, pp. 1198 – 1207, **Accession Number**: WOS:000353779200112, ISBN:978-606-93691-3-5,

[https://www.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&qid=13&SID=Nizysim2ciPKZwo8P&page=1&doc=2](https://www.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=13&SID=Nizysim2ciPKZwo8P&page=1&doc=2) (indexată ISI Web of Science).

**15.1 citare** Simona Antofi, *The Role Played by Literature in the InterCultural/Educational Process. Educational Extensions of the Contemporary Feminine Diaries*, în *Procedia Social and Behavioral Sciences*, 47 (2012), 1442-1447 (p.1445). – citare la p.165 în Nicoleta Ifrim, *Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă*, Ed.Muzeului Național al Literaturii Române (acreditată CNCS tip B) Colecția Aula Magna, București, 2013, ISBN 978-973-167-185-7, 249 p.

**16.1 citare** Simona Antofi, *Eugen Ionescu tânăr și dilomele criticului*, în *Cafete critice*, nr.6-7/2008, p.82. – citare p.218 – în Nicoleta Ifrim, *Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă*, Ed.Muzeului Național al Literaturii Române, (acreditată CNCS tip B), colecția Aula Magna, 2013, ISBN 978-973-167-185-7, 249 p.

17.1 citare Simona Antofi, „Identitate culturală și multiculturalism. Profil identitar românesc”, în Simona Antofi, Doița Milea (coord.), *Frontiere culturale și literare*, Galați, Europlus, 2006, pp. 59-81. – citare în Alina Crihană, *Scritorul postbelic și „terorizarea istoriei”. Dileme și reconstrucții identitare în povestirile vieții*, ISBN 978-973-167-137-6, Editura Muzeului Literaturii Române (clasificată de CNCȘ în categoria B), Colecția Aula Magna, București, 2013, 273 pag., link BDI (Kubon & Sagner OPAC): <http://www.kubon-sagner.com/opac.html?record=9331300>, la pag. 47.

18.1 citare Simona Antofi, „Un possible modèle culturel-identitaire roumain et ses réflexions européennes: Sorin Alexandrescu”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, Alba-Iulia, 2012. – citare în Alina Crihană, *Scritorul postbelic și „terorizarea istoriei”. Dileme și reconstrucții identitare în povestirile vieții*, ISBN 978-973-167-137-6, Editura Muzeului Literaturii Române (clasificată de CNCȘ în categoria B), Colecția Aula Magna, București, 2013, 273 pag., link BDI (Kubon & Sagner OPAC): <http://www.kubon-sagner.com/opac.html?record=9331300>, la pag. 158.

19.1 citare Antofi, S., *Discursul critic românesc: între presiunea ideologică și miza estetică/The Romanian Critical Discourse between Ideological Pressure and Aesthetic Extensions*, în: *The Intellectual Discourse at the Crossroads of History*, Conference Proceedings, Galați, 26-28 May 2007, „Dunarea de Jos” University of Galați: Europlus, pp. 201-06 – citare în Nicoleta Ifrim, *Perspectives on Identity in the Romanian Post-totalitarian Critique: Adrian Marino and His Pro-European “Third Discourse”*, în revista **indexată ISI (Art and Humanities Citation Index) Romance Studies**, Vol. 31 No. 1/ 2013, pp. 26-40, DOI 10.1179/0263990412Z.00000000033 - Print ISSN: 0263-9904, Online ISSN: 1745-8153, articolul vizibil la adresa <http://www.informaworld.com/content/manager/2013/000000033/00000001;jsessionid=1p9rad1660q1s.alice>

20.1 citare Antofi, Simona, *Eugen Ionescu tânăr și dilemele criticii*, în *Caiete critice*, nr. 6-7, pp. 79- 83. – citare în Nicoleta Ifrim, *Încercări ale unui critic și „memorie a literaturii” în „cărțile vorbite”: Eugen Simion. În ariergarda avangardei. Conversații cu Andrei Grigoriu*, *Caiete critice*, nr.5 / 2013, revistă indexată Index Copernicus, Worldcat, pp.20-30, articolul disponibil la adresa <http://caietecritice.fhsa.ro/worldpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-5-2013.pdf>

21.1 citare Antofi, Simona (2008), *Discursul critic actual între clasicitatea modelelor și presiunea anticanonului/The Contemporary Critical Discourse between the classical patterns and the Dominance of the Anti-canon*, in *Communication Interculturelle et Littérature*, no.1, May-June-July – citare în Nicoleta Ifrim, *Theoretical Aspects of Identity Discourse in Post-totalitarian Cultures, Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată ScienceDirect, Scopus, Accession Number: WOS:000361477200006, ISSN: 1877-0428, [https://apps.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&qid=13&SID=N1izysia2ciPKZwp8P&page=1&doc=7](https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=13&SID=N1izysia2ciPKZwp8P&page=1&doc=7) (indexată ISI Web of Science).

22. 1 citare Antofi, Simona. (2007), *Discursul critic românesc în exil. Sorin Alexandrescu între exilul interior și scriitura Cehalalt/The Romanian Critique of the Exile. Sorin Alexandrescu between the Internal Exile and the Writing of the Other*, in „La Francopolyphonie: langues et identités” *Conference Proceedings*, vol.1, Institut de recherches philologiques et interculturelles, Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova/The International Free University of Moldavia Republic, 126-132- citare în Nicoleta Ifrim, *Constructing and Deconstructing Cultural Identity in the Contemporary European Paradigm – The Romanian Example and its Eurocentric Dilemmas, Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată ScienceDirect, Scopus, Accession Number: WOS:000361477200005, ISSN: 1877-0428, [https://apps.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&qid=13&SID=N1izysia2ciPKZwp8P&page=1&doc=6](https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=13&SID=N1izysia2ciPKZwp8P&page=1&doc=6)

23. 1 citare Antofi, Simona (2008), *Discursul critic actual între clasicitatea modelelor și presiunea anticanonului*, in *Communication Interculturelle et Littérature*, no.1, May-June-July – citare în Nicoleta Ifrim, *Educational Strategies in Approaching Post-totalitarian Romanian Literature: Interactive Views on Re-reading the Literary Canon*, WORLD CONFERENCE on DESIGN, ARTS AND EDUCATION- DAE-2012, Ankara University, Bahcesehir University & Near East University, May 01-04, 2012, *Procedia-Social and Behavioral Sciences* (ISSN: 1877-0428) vol.51/2012, Elsevier Publication, revistă indexată Scopus, ScienceDirect, pp.79-83 - doi: 10.1016/j.sbspro.2012.08.122, Accession Number: WOS:000316256000014, ISSN: 1877-0428, [https://apps.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&qid=13&SID=N1izysia2ciPKZwp8P&page=1&doc=5](https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=13&SID=N1izysia2ciPKZwp8P&page=1&doc=5) (indexată ISI Web of Science).

24. 1 citare Antof, Simona (2009), *Personajele feminine istrutiene ca alteritate – oglindă a cubei exilat și compensare a sentimentului dezrădăcinării*, în *El papel de la – Traducción en el discurso de la Rumanidad desde una perspectiva diaspórica*, Prodan, Delia Ionela & Ilescu Gheorghiu, Catalina (eds.), Aguacilar, Alicante – citare în Nicoleta Ibrim, *Education and Interculturality in Approaching Post-totalitarian Identity Discourse: Interactive Views on Re-reading the Romanian Cultural Identity*, 3rd WORLD CONFERENCE ON LEARNING, TEACHING AND EDUCATIONAL LEADERSHIP 25-28 OCTOBER 2012, Maison N.-D. Chat d'Oiseau. Brussels, Luxemburg – Belgium, în *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată ScienceDirect, Scopus, Accession Number: WOS:000342763100003, ISSN: 1877-0428, [https://apps.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&qid=13&SID=N1izyslav2ciPKZmp8P&page=1&doc=3](https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=13&SID=N1izyslav2ciPKZmp8P&page=1&doc=3) (indexată ISI Web of Science).
25. 1 citare Simona Antof, *The Status of the Romanian Writer in Exile. Alienation and Moral Censorship*, în Simposio TTD 2010 - *Traducción e identidad diaspórica. El (meta)discurso de la culturaclón*, Eds. Cătălina Ilescu Gheorghiu, University of Alicante, Spain, November 2010, Aguacilar Publishing House - citare în Alina Crihană, *The Exile Memoirs – between the Identity Discourse and the Critique of the Totalitarian Ideologies: Herta Müller's Case*, în revista *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, indexată SCOPUS, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index) – Actele Conferinței Internaționale *Paradigma discursului ideologic. Dinamica terminologiilor și (re)modelarea sistemelor de idei* (PID 4), Ediția a IV-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 31 mai – 1 iunie 2012; cod DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.008, nr. 63 / 2012, URL: <http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63>, pp. 41-48, Accession Number: WOS:000361477200007, ISSN: 1877-0428, [https://apps.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&qid=21&SID=N1izyslav2ciPKZmp8P&page=1&doc=7](https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=21&SID=N1izyslav2ciPKZmp8P&page=1&doc=7) (indexată ISI Web of Science).
26. 1 citare Simona Antof, *Discursul critic actual între elasticitatea modelelor și presiunea anticorolarului/The Contemporary Critical Discourse between the classical patterns and the Dominance of the Anti-canon, in Communication Interculturelle et Littérature*, nr.1, May-June-July, citare în Doinița Milea, *Dramatic Discourse under the Power of the Political Discourse – Mihail Davidoglu*, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată ScienceDirect, Scopus - Accession Number: WOS:000361477200003, ISSN: 1877-0428, [https://apps.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&qid=24&SID=N1izyslav2ciPKZmp8P&page=1&doc=3](https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=24&SID=N1izyslav2ciPKZmp8P&page=1&doc=3) (indexată ISI Web of Science).
27. 1 citare Antof, Simona. (2008). „Personajul – narator curajialiu și funcțiile sale. Repere pentru o analiză metadiscursivă /—The character - the narrator as Curajialiu and its functions. Highlights for metadiscourse analysis.” in *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, 65-8, citare în Oana Andreea Contoman, *Critical Approaches to Curajialiu's Writings: From the Pressure of the Totalitarian Ideology to Postmodern Re-Configurations*, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată ScienceDirect, Scopus - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047453>
28. 1 citare Antof, S. (2009). *Représentations mythiques et images emblématiques dans la poésie roumaine des années '30*, în *Communication Interculturelle et Littérature*, issue 3 (7), Galați: Europlus, pp. 17-20, citare în Petrica Pațileu, *The Poetical Discourse as Ideological Subversive Act in the Romanian Totalitarian Age. Mircea Dinescu's Case*, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată ScienceDirect, Scopus - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047507>
29. 1 citare Antof, S. (2008). *Discursul critic postmodern ca discurs specializat: de la nouă antropocentrism la poezia tranzitivă/The postmodern critical discourse as specialised discourse: from new anthropocentrism to transitive poetry* în *Analele Universității „Dunărea de Jos”, Fascicula XXIV*, Galați: Galați University Press, 468-477, citare în Ichim Laurențiu, *Theories and Theorists of the Literary Generation Concept. Contemporary Semantic Re-evaluations and their Socio-cultural Impact*, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată ScienceDirect, Scopus, Accession Number: WOS:000361477200039, ISSN: 1877-0428, [https://apps.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&qid=31&SID=N1izyslav2ciPKZmp8P&page=1&doc=3](https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=31&SID=N1izyslav2ciPKZmp8P&page=1&doc=3)
30. 1 citare Antof, 2009, *Răveduări critice și mutații canonice în dicționarele de literatură română: „Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900” vs „Dicționarul General al literaturii române”, Annals of University „Dunărea de Jos”, Galați, Fascicula XXIV, an 11, 2, Galați, Europlus, citare în Carmen Lili Nanc, *G. Călinescu's Publishing Discourse before and after 1944. Ideological Re-configuration*, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată ScienceDirect, Scopus - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047775>*

31. 1 citare Simona Antofi, *Luceafărul – o re-lectură. Perspective pluritextuale*, Junimea, Iași, 2004, citare în Nicoleta Ifrim, *Poetica fractală și re-lectura poemului eminescian Memento mori*, Ed.Europlus, Galați, ISBN 978-606-8216-87-4, 2011, 248 pag.
32. 1 citare Simona Antofi, *Luceafărul – o re-lectură. Perspective pluritextuale*, Junimea, Iași, 2004, citare bibliografică în Nicoleta Ifrim, *Fractalitatea și discursul literar. Ipoteze ale unei noi teorii a recepției*, Ed.Europlus, Galați, ISBN 978-606-628-005-1, 2011, 204 pag.
33. 1 citare Simona Antofi, *The Romanian critical discourse between ideological pressure and political extensions in The Intellectual Discourse at the Crossroads of History*, Conference Proceedings, Galați, 26-28 mai 2007, Dunarea de Jos University of Galați, Romania, Ed Europlus, 2007, citare bibliografică în Nicoleta Ifrim, *Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă*, Ed.Europlus, Galați, ISBN 978-606-628-006-8, 2011, 200 pagini.
34. 1 citare Antofi, Simona. « Identitate culturală și multiculturalism. Profil identitar românesc ». Frontiere culturale și literatură. Antofi, Simona, Doinița Milea (coord.). Galați : Europlus, 2006, pp. 59-81 – citat în Alina Crihană, *Mythes identitaires //vs// mythes politiques dans les récits de vie: les genres du biographique et l'espace roumain vitalitaire*, în *Communication Interculturelle et Littérature*, acreditată de CNCIS în categoria B+ și indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus Master Journals List și Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), ISSN 1844-6965, nr. 3 (15) / 2011, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-nr-3-15-2011.pdf>
35. 1 citare Antofi, Simona, *The exile literature of memoirs - debates, dilemmas, representative texts and their formative-educative effects*, publicat în *Procedia Social and Behavioral Sciences*, nr. 93 / 2013, pag. 29-34, WOS:000342763100005, citat în nr. 1 / 2016 al revistei *Communication Interculturelle et Littérature*, ISSN 1844-6965: *Canonul literar și efectele influențelor contextuale*, Doinița Milea, p.44-49, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/archiva/>
36. 1 citare Antofi, Simona, *The exile literature of memoirs - debates, dilemmas, representative texts and their formative-educative effects*, publicat în *Procedia Social and Behavioral Sciences*, nr. 93 / 2013, pag. 29-34, WOS:000342763100005, citat în nr. 1 / 2016 al revistei *Communication Interculturelle et Littérature*, ISSN 1844-6965: *Nora Jaga - „Berlind sunt eu sau despre strategiile autoreprezentării – Nicoleta Ifrim*, p.55-59, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/archiva/>
37. 1 citare Antofi, Simona, *The exile literature of memoirs - debates, dilemmas, representative texts and their formative-educative effects*, publicat în *Procedia Social and Behavioral Sciences*, nr. 93 / 2013, pag. 29-34, WOS:000342763100005, citat în nr. 1 / 2016 al revistei *Communication Interculturelle et Littérature*, ISSN 1844-6965: *Relecturi ale romanului interbelic românesc în grila psihocritică. O analiză a structurii obsesive și modele de interacțiune ficțională în romanul lui Gică Mihăilescu*, Eugenia Buzeu (Balancesa) - p.97-109, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/archiva/>
38. 1 citare Antofi, Simona, *The exile literature of memoirs - debates, dilemmas, representative texts and their formative-educative effects*, publicat în *Procedia Social and Behavioral Sciences*, nr. 93 / 2013, pag. 29-34, WOS:000342763100005, citat în nr. 1 / 2016 al revistei *Communication Interculturelle et Littérature*, ISSN 1844-6965: *Diracțiile recepției operei lui Marin Preda în epoca sa*, Ovidiu Marcu, pp. 110 - 121, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/archiva/>
39. 1 citare Antofi, Simona, *The exile literature of memoirs - debates, dilemmas, representative texts and their formative-educative effects*, publicat în *Procedia Social and Behavioral Sciences*, nr. 93 / 2013, pag. 29-34, WOS:000342763100005, citat în nr. 1 / 2016 al revistei *Communication Interculturelle et Littérature*, ISSN 1844-6965: *Descrierea ekphrastică și jocul simetriilor românești în opera „Accidentalii de M. Sebastian*, Steluța Bătrînu, p.142-150, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/archiva/>
40. 1 citare Antofi, Simona, *The exile literature of memoirs - debates, dilemmas, representative texts and their formative-educative effects*, publicat în *Procedia Social and Behavioral Sciences*, nr. 93 / 2013, pag. 29-34, WOS:000342763100005, citat în nr. 1 / 2016 al revistei *Communication Interculturelle et Littérature*, ISSN 1844-6965: *Reconsiderarea canoanelor fantastice literare în imaginarea prozei bliandiene*, Daniel Kitu - p.180-192, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/archiva/>
41. 1 citare Antofi, Simona, *The exile literature of memoirs - debates, dilemmas, representative texts and their formative-educative effects*, publicat în *Procedia Social and Behavioral Sciences*, nr. 93 / 2013, pag. 29-34, WOS:000342763100005, citat în nr. 1 / 2016 al revistei *Communication Interculturelle et Littérature*, ISSN 1844-6965: *Orientare canonică și evadare în trolul în proza scurtă a generației '60*, Gabriela Ciobanu, p.193-210, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/archiva/>
42. 1 citare Antofi, Simona, *The exile literature of memoirs - debates, dilemmas, representative texts and their formative-educative effects*, publicat în *Procedia Social and Behavioral Sciences*, nr. 93 / 2013, pag. 29-34,

WOS:000342763100005, citat în nr. 1 / 2016 al revistei *Communication interculturelle et Littérature*, ISSN 1844-6965: *Eros și Thanatos în romanele lui Max Blecher*, Nicoleta Hristu (Hurmuzachie), p.220-229, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arhiva/>

43. 1 citare Antofi, Simona, *The exile literature of memoirs - debates, dilemmas, representative texts and their formative-educative effects*, publicat în *Procedia Social and Behavioral Sciences*, nr. 93 / 2013, pag. 29-34, WOS:000342763100005, citat în nr. 1 / 2016 al revistei *Communication interculturelle et Littérature*, ISSN 1844-6965: „Noaptea de Sânziene! sau „romanul-roman! ca reprezentare anacronică a „canonului cultural epocal”, Mihaela Rusu, p.258-270, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arhiva/>

44. 1 citare Antofi, Simona, *The exile literature of memoirs - debates, dilemmas, representative texts and their formative-educative effects*, publicat în *Procedia Social and Behavioral Sciences*, nr. 93 / 2013, pag. 29-34, WOS:000342763100005, citat în nr. 1 / 2016 al revistei *Communication interculturelle et Littérature*, ISSN 1844-6965: Reconfigurări ale scriiturii lui Octavian Paler în perioada postdecembristă, Andreea Roxana Savastre, p.280-298, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arhiva/>

45. 1 citare Antofi, Simona, Norman Manea, *Textul nominal - ipostazele narrative ale identității exilice*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, No. 5/2014, pp. 657-667, citat în volumul nr. 1 / 2016 al revistei *Communication interculturelle et Littérature*, ISSN 1844-6965, în articolul *Reconstrucție identitară prin scriitura recuperatorie a „cărții vorbite! Norman Manea, Cariera de Est. Dialog cu Edward Kanterian*, Anicuța Novac, pp. 333 – 341, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arhiva/>

46. 1 citare Antofi, Simona, *Înainte de despărțire. Norman Manea și Saul Bellow în căutarea adevărurilor (re)scrise*, în *Annales Universitatis Apulensis, Seria Philologica*, Nr. 15, Vol. 1 / 2014, pp. 61-72, citat în volumul nr. 1 / 2016 al revistei *Communication interculturelle et Littérature*, ISSN 1844-6965, în articolul *Reconstrucție identitară prin scriitura recuperatorie a „cărții vorbite! Norman Manea, Cariera de Est. Dialog cu Edward Kanterian*, Anicuța Novac, pp. 333 – 341, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arhiva/>

47. 1 citare Antofi, S., 2012, *The Role Played by Literature in the Inter-Cultural Educational Process. Educational Extensions of the Contemporary Feminine Diaries*, *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 47:1442-47, available at <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812025761> [accessed 1 October 2012], citat în Ifrim Nicoleta, *„Lacus, You Bother Us!” - Virgil Tănase, From Memory To (Post)Exile*, Venetia, Italia, 28 iunie-1 iulie 2016, în revista *International Journal of Arts and Sciences*, vol. 5 / nr.3, 2016, ISSN 1944-6934, indexată în WorldCat, Ulrich's serials directory, Cabell's directories of Educational Curriculum & Methods and Educational Psychology and Administration, Proquest, Pol-On, the Polish scholarly bibliography operated by the University of Wursaw, Genamics, Google Scholar, (<http://www.universitypublications.net/hssr/0503/html/toc.html>).

(<http://www.universitypublications.net/hssr/0503/pdf/V6Z343.pdf>)

48. 1 citare Antofi Simona, *DUMITRI RADU POPA'S ROMANIAN-AMERICAN NARRATIVES OR ON THE SISTER ARTS IN POSTMODERNISM*, în Iulian Boldea (ed.), *2nd International Conference on globalization, intercultural dialogue and national identity multidisciplinary perspectives – literature*, Tîrgu Mureș, ROMANIA, MAY 29-30, 2014, p. 1198-1207, Accession Number WOS:000353779200137, citat în Nicoleta HRISTU (HURMUZACHIE), *IDENTITATEA MALADIVĂ ÎN ROMANUL LUI MAX BLECHER*, lucrare publicată în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / Lexic specializat*, Galați, 14-15 octombrie 2016 - Spații culturale deschise. Latinitate și romanitatea, Casa Cartii de Știință, Cluj-Napoca, 2016, p. 170, ISBN 978 – 606

17 – 1081 – 2, <https://centruldecoercitareinterculturala.files.wordpress.com/2015/05/volum-lcls-spatii-culturale-deschise-2016.pdf>

49. 1 citare Antofi Simona, *The role played by literature in the inter-cultural educational process. Educational extensions of the contemporary feminine diaries*, în Uzunboylu, H (ed.), *CYPRUS INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATIONAL RESEARCH (CY-ICER-2012)*, Middle E Tech Univ No Cyprus Campus, CYPRUS, 8 – 11. 02. 2012, *Procedia Social and Behavioral Sciences*, Volume: 47, p. 1442-1447, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.06.840, Accession Number WOS: 000342764800236, citat în Mihaela RUSU, „NOAPTEA DE SÂNZIENE!- ANATOMIA UNUI SENTIMENT DIN UNIVERSUL MENTAL AL LATINITĂȚII: DORUL, lucrare publicată în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / Lexic specializat*, Galați, 14-15 octombrie 2016, - Spații culturale deschise. Latinitate și romanitate, Casa Cartii de Știință, Cluj-Napoca, 2016, p. 202, ISBN 978 – 606 – 17 – 1081 – 2, <https://centruldecoercitareinterculturala.files.wordpress.com/2015/05/volum-lcls-spatii-culturale-deschise-2016.pdf>

50. 1 citare Antofi Simona, *Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIXth Century - Adrian Marino, Al treilea discurs. Cultura, ideologie și politică în România / The Third Discourse. Culture, Ideology and Politics in Romania*, în Antofi, S., Ioana N., Necula, G., Ifrim, N., Crihană, A., (ed.), *Procedia Social and Behavioral Sciences, 4th International Conference on Paradigms of the Ideological Discourse - The Dynamics of Terminologies and (Re)Shaping of Ideologies*, 2012, p. 22-28, DOI:

10.1016/j.sbspro.2012.10.005, Galați, ROMANIA, 31 mai - 1 iunie 2012, Accession Number WOS:000361477200004, citat în Andreea Roxana SEVASTRE, *ASPECTE ALE DISCURSULUI IDENTITAR ROMÂNESC ÎN OPERA LUI OCTAVIAN PALER*, lucrare publicată în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / Lexic specializat*, Galați, 14-15 octombrie 2016, - Spații culturale deschise. Latinitate și romanitate, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, p. 229, ISBN 978 - 606 - 17 - 1081 - 2, <https://centruldecercetarecomunicareinterculturala.files.wordpress.com/2015/05/volum-lcls-spatii-culturale-deschise-2016.pdf>

51. 1 citare Antofî Simona, *The role played by literature in the inter-cultural educational process. Educational extensions of the contemporary feminine diaries*, în Uzunboylu, H (edit.), **CYPRUS INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATIONAL RESEARCH (CY-ICER-2012)**, Middle E Tech Univ No Cyprus Campus, CYPRUS, 8 - 11. 02. 2012, *Procedia Social and Behavioral Sciences*, Volume: 47, p. 1442-1447, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.06.840, Accession Number WOS: 000342764800236, citat în Anicuța NOVAC, *REGIMUL IDENTITĂȚII IMPUNE. FERICIREA OBLIGATORIE, DE NORMAN MANEA* lucrare publicată în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / Lexic specializat*, Galați, 14-15 octombrie 2016, - Spații culturale deschise. Latinitate și romanitate, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, p. 237, ISBN 978 - 606 - 17 - 1081 - 2, <https://centruldecercetarecomunicareinterculturala.files.wordpress.com/2015/05/volum-lcls-spatii-culturale-deschise-2016.pdf>

52. 1 citare Antofî Simona, *Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XXth Century - Adrian Marino, Al treilea discurs. Cultura, ideologie și politică în România / The Third Discourse. Culture, Ideology and Politics in Romania*, în Antofî, S., Ioana N., Necula, G., Iftin, N., Crihană, A., (edit.), *Procedia Social and Behavioral Sciences, 4th International Conference on Paradigms of the Ideological Discourse - The Dynamics of Terminologies and (Re)Shaping of Ideologies*, 2012, p. 22-28, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.005, Galați, ROMANIA, 31 mai - 1 iunie 2012, Accession Number WOS:000361477200004, citat în Gabriela CIOBANU, *SPAȚII CULTURALE DESCHISE ÎN PROZA SCURTĂ A GENERAȚIEI '60*, lucrare publicată în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / Lexic specializat*, Galați, 14-15 octombrie 2016, - Spații culturale deschise. Latinitate și romanitate, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, p. 252, ISBN 978 - 606 - 17 - 1081 - 2, <https://centruldecercetarecomunicareinterculturala.files.wordpress.com/2015/05/volum-lcls-spatii-culturale-deschise-2016.pdf>

53. 1 citare Antofî Simona, *GENERAL DICTIONARY OF ROMANIAN LITERATURE - OBLVERSE AND REVERSE CRITICAL RECEPTION*, în Oana Ceuse (coord., edit.), *International Conference of Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity of Human Language*, 6-7 iunie 2014, publicată în volumul *MANIFESTĂRI ALE CREATIVITĂȚII LIMBAJULUI UMAN*, 2014, p. 13-19, Accession Number

WOS:000378446400001, citat în Lucia-Luminița CIUCĂ, *ADRIAN PĂUNESCU - ROMÂNUL CĂLĂTOR ÎN „DE LA BĂRCA LA VIENNA*, lucrare publicată în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / Lexic specializat*, Galați, 14-15 octombrie 2016, - Spații culturale deschise. Latinitate și romanitate, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, p. 267, ISBN 978 - 606 - 17 - 1081 - 2, <https://centruldecercetarecomunicareinterculturala.files.wordpress.com/2015/05/volum-lcls-spatii-culturale-deschise-2016.pdf>

54. 1 citare Antofî Simona, *The exile literature of memoirs - debates, dilemmas, representative texts and their formative-educative affects*, în Odabasi, HF (edit.), **3RD WORLD CONFERENCE ON LEARNING, TEACHING AND EDUCATIONAL LEADERSHIP**, Brussels, BELGIUM, 25-28 oct. 2013, *Procedia Social and Behavioral Sciences*, Volume 93, p. 29-34, DOI: 10.1016/j.sbspro.2013.09.147, Accession Number WOS:000342764800005, citat în Lucia-Luminița CIUCĂ, *ADRIAN PĂUNESCU - ROMÂNUL CĂLĂTOR ÎN „DE LA BĂRCA LA VIENNA*, lucrare publicată în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / Lexic specializat*, Galați, 14-15 octombrie 2016, - Spații culturale deschise. Latinitate și romanitate, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, p. 267, ISBN 978 - 606 - 17 - 1081 - 2, <https://centruldecercetarecomunicareinterculturala.files.wordpress.com/2015/05/volum-lcls-spatii-culturale-deschise-2016.pdf>

55. 1 citare Antofî Simona, *The role played by literature in the inter-cultural educational process. Educational extensions of the contemporary feminine diaries*, în Uzunboylu, H (edit.), **CYPRUS INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATIONAL RESEARCH (CY-ICER-2012)**, Middle E Tech Univ No Cyprus Campus, CYPRUS, 8 - 11. 02. 2012, *Procedia Social and Behavioral Sciences*, Volume: 47, p. 1442-1447, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.06.840, Accession Number WOS: 000342764800236, citat în Elena-Daniela CORCĂCEL, *STRATEGIILE UITĂRII ȘI REDEFINIREA IDENTITĂȚII MASCULINE ÎN ROMANUL CUM SĂ UITI O FEMIE DE DAN LUNGU*, lucrare publicată în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / Lexic specializat*, Galați, 14-15 octombrie 2016, - Spații culturale deschise. Latinitate și romanitate, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, p. 278, ISBN 978 - 606 - 17 - 1081 - 2,

<https://centraldececarecomunicareinterculturala.files.wordpress.com/2015/05/volum-lel-spatii-culturala-deschise-2016.pdf>

56. 1 citare Antofî Simona, *A parable about totalitarianism – Skenzenon!* by Dumitru Raibi Popa, publicat în *Journal of Romanian Literary Studies*, 2016 – citat în Ștefan Vlăduțescu, MESSAGE AND IMAGE IN A PARABLE OF ROMANIA'S LAST DECADES, în JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES, ISSN 2248 – 3004, Issue no. 11/2017, [https://www.researchgate.net/profile/Stefan\\_Vladutescu/publication/319109167\\_MESSAGE\\_AND\\_IMAGE\\_IN\\_A\\_PARABLE\\_OF\\_ROMANIA%27S\\_LAST\\_DECADES/links/5991aaa0458515398ca8342e/MESSAGE-AND-IMAGE-IN-A-PARABLE-OF-ROMANIA-S-LAST-DECADES.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Stefan_Vladutescu/publication/319109167_MESSAGE_AND_IMAGE_IN_A_PARABLE_OF_ROMANIA%27S_LAST_DECADES/links/5991aaa0458515398ca8342e/MESSAGE-AND-IMAGE-IN-A-PARABLE-OF-ROMANIA-S-LAST-DECADES.pdf)
57. 1 citare Antofî Simona, "The exile literature of memoirs - debates, dilemmas, representative texts and their formative - subversive effects.", *Procedia Social and Behavioral Sciences* 93 (2013): 29 -34, în Nicoleta Iffrim, *Memory and identity-focused narratives in Tănase's 'lived book'*, CLCWeb: Comparative Literature and Culture, revistă ISSN 1481 - 4374, <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol19/iss2/4/>, Volume 19(2017) Issue 2, revistă indexată ISI Art and Humanities Citation Index.
58. 1 citare Simona Antofî, *Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIXth Century - Adrian Marino, Al treilea discurs. Cultura, ideologie și politica în România/The Third Discourse. Culture, Ideology and Politics in Romania, Procedia Social and Behavioral Sciences*, vol.63 / 2012, pp.22-28, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.005, accesibil la adresa <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047386>, citare în Nicoleta Iffrim, *Nicolae Coandă și „unprentele vocalei” ale „finței scriitorului” – Cădăleli capăt. Communication interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2017, vol.I, ISSN 1844-6965, p. 26, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2-1.pdf>
59. 1 citare Simona Antofî, *Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIXth Century - Adrian Marino, Al treilea discurs. Cultura, ideologie și politica în România/The Third Discourse. Culture, Ideology and Politics in Romania, Procedia Social and Behavioral Sciences*, vol.63 / 2012, pp.22-28, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.005, accesibil la adresa <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047386>, citare în Iulia Bama, *Portretul unui provincial român. Psihologia unei vieți „desenate într-o parcie. Communication interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2017, vol.I, ISSN 1844-6965, p. 32, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2-1.pdf>
60. 1 citare Simona Antofî, *Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIXth Century - Adrian Marino, Al treilea discurs. Cultura, ideologie și politica în România/The Third Discourse. Culture, Ideology and Politics in Romania, Procedia Social and Behavioral Sciences*, vol.63 / 2012, pp.22-28, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.005, accesibil la adresa <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047386>, citare în Elena Botezatu, *Fragmente de „destin. Dramaturgi români din diaspora de limbă franceză. Communication interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2017, vol.I, ISSN 1844-6965, p. 105, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2-1.pdf>
61. 1 citare Antofî Simona; Milea, Doinița (coord.), *Frontiere culturale și literatură. Lăptura Europus, Galați*, 2006, citare în Elena Botezatu, *Fragmente de „destin. Dramaturgi români din diaspora de limbă franceză. Communication interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2017, vol.I, ISSN 1844-6965, p. 105, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2-1.pdf>
62. 1 citare Simona Antofî, *Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIXth Century - Adrian Marino, Al treilea discurs. Cultura, ideologie și politica în România/The Third Discourse. Culture, Ideology and Politics in Romania, Procedia Social and Behavioral Sciences*, vol.63 / 2012, pp.22-28, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.005, accesibil la adresa <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047386>, citare în Dan Kiju, *Dimensiunea imaginarului prozei Anei Blandiana, între Filia și Netkos. Communication interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2017, vol.I, ISSN 1844-6965, p. 133, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2-1.pdf>
63. 1 citare Simona Antofî, *Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIXth Century - Adrian Marino, Al treilea discurs. Cultura, ideologie și politica în România/The Third Discourse. Culture, Ideology and Politics in Romania, Procedia Social and Behavioral Sciences*, vol.63 / 2012, pp.22-28, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.005, accesibil la adresa <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047386>, citare în Mihuela Rusa, *Noaptea de Sânziene: ca „roman al artistului”. Communication interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2017, vol.I, ISSN 1844-6965, p.151, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2-1.pdf>
64. 1 citare Simona Antofî, *Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIXth Century - Adrian Marino, Al treilea discurs. Cultura, ideologie și politica în România/The Third Discourse. Culture, Ideology and Politics in Romania, Procedia Social and Behavioral Sciences*, vol.63 / 2012, pp.22-28, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.005, accesibil la adresa <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047386>, citare în Alina Cozma, „Vreau să ajung

- starea de acolo... - Cum a început Magda Isanos să scrie? Imaginea literară a Magdei Isanos în Basarabia și în România, *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2017, vol.1, ISSN 1844-6965, p. 163, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2-1.pdf>
65. 1 citare Simona Antofi, *Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIXth Century - Adrian Marino, Al treilea discurs. Cultura, ideologie și politica în România/The Third Discourse. Culture, Ideology and Politics in Romania, Procedia Social and Behavioral Sciences*, vol.63 / 2012, pp.22-28, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.005, accesibil la adresa <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047386>, citare în Aura Valentina Cășuneanu Păunțiu „Vasile Voiculescu. Zărei Orbui-Images of the double, *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2017, vol.1, ISSN 1844-6965, p. 174, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2-1.pdf>
66. 1 citare Simona Antofi, *Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIXth Century - Adrian Marino, Al treilea discurs. Cultura, ideologie și politica în România/The Third Discourse. Culture, Ideology and Politics in Romania, Procedia Social and Behavioral Sciences*, vol.63 / 2012, pp.22-28, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.005, accesibil la adresa <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047386>, citare în Eugenia Buzeu Bulanoca, *Obsesia receptată ca simptom nevrotic și mecanismele psihice de apărare a personajelor în teatrul lui Giu Mihăilescu, Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2017, vol.1, ISSN 1844-6965, p. 185, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2-1.pdf>
67. 1 citare Simona Antofi, *Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIXth Century - Adrian Marino, Al treilea discurs. Cultura, ideologie și politica în România/The Third Discourse. Culture, Ideology and Politics in Romania, Procedia Social and Behavioral Sciences*, vol.63 / 2012, pp.22-28, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.005, accesibil la adresa <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047386>, citare în Anicuța Novac, *L'exile dans le contexte de la littérature du monde: Norman Manea, Le texte nomade (La maison - escargot II), Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2017, vol.1, ISSN 1844-6965, p. 202, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2-1.pdf>
68. 1 citare Simona Antofi, *Norman Manea, Textul nomad - ipostazele narrative ale identității exilice*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, No. 5, 2014, pp. 657-667, disponibil la adresa <http://www.upm.ro/jrls/JRLS-05/RIS%2005%2095.pdf>, citare în Anicuța Novac, *L'exile dans le contexte de la littérature du monde: Norman Manea, Le texte nomade (La maison - escargot II), Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2017, vol.1, ISSN 1844-6965, p. 202, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2-1.pdf>
69. 1 citare Simona Antofi, *Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIXth Century - Adrian Marino, Al treilea discurs. Cultura, ideologie și politica în România/The Third Discourse. Culture, Ideology and Politics in Romania, Procedia Social and Behavioral Sciences*, vol.63 / 2012, pp.22-28, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.005, accesibil la adresa <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047386>, citare în Cărp Valentina, *Influențe ale eminescianismului asupra poeziei despre iubire a lui Panait Cerna, Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2017, vol.1, ISSN 1844-6965, p. 211, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2-1.pdf>
70. 1 citare Simona Antofi, *Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIXth Century - Adrian Marino, Al treilea discurs. Cultura, ideologie și politica în România/The Third Discourse. Culture, Ideology and Politics in Romania, Procedia Social and Behavioral Sciences*, vol.63 / 2012, pp.22-28, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.005, accesibil la adresa <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047386>, citare în Costișanu Georgeta, *La frontiera dintre vis și realitate. Elemente de realism magic în opera Doinei Ruști, Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2017, vol.1, ISSN 1844-6965, p. 219, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2-1.pdf>
71. 1 citare Simona Antofi, *Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIXth Century - Adrian Marino, Al treilea discurs. Cultura, ideologie și politica în România/The Third Discourse. Culture, Ideology and Politics in Romania, Procedia Social and Behavioral Sciences*, vol.63 / 2012, pp.22-28, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.005, accesibil la adresa <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047386>, citare în Nicoleta Hristu Iumuzache, *Proza lui Max Blecher în oglindă psihanalitică, Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2017, vol.1, ISSN 1844-6965, p. 255, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2-1.pdf>
72. 1 citare Simona Antofi, *Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIXth Century - Adrian Marino, Al treilea discurs. Cultura, ideologie și politica în România/The Third Discourse. Culture, Ideology and Politics in Romania, Procedia Social and Behavioral Sciences*, vol.63 / 2012, pp.22-28, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.005, accesibil la adresa <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047386>, citare în Andreia Sevastre, *Mărele*



- scriturii cubă în textele palerlene postdecebriste. Polimorfiam și strategii ale „recuperării identitare”. *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2017, vol.I, ISSN 1844-6965, p. 265, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2-1.pdf>
73. 1 citare Simona Antof, *Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIXth Century - Adrian Marino. Al treilea discurs. Cultura, ideologie și politica în România/The Third Discourse. Culture, Ideology and Politics in Romania, Procedia Social and Behavioral Sciences*, vol.63 / 2012, pp.22-28, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.005, accesibil la adresa <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047386>, citare în Ovidiu Marcu, *Metaforele obsedante din proza de frontieră a lui Marin Preda, Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2017, vol.I, ISSN 1844-6965, p. 277, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2-1.pdf>
74. 1 citare Simona Antof, *Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIXth Century - Adrian Marino. Al treilea discurs. Cultura, ideologie și politica în România/The Third Discourse. Culture, Ideology and Politics in Romania, Procedia Social and Behavioral Sciences*, vol.63 / 2012, pp.22-28. DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.005, accesibil la adresa <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047386>, citare în Daniel Kișu, *Toposuri dichotomice în trei proze blandiene, Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2017, vol.II, ISSN 1844-6965, p. 38, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arhiva/>
75. 1 citare Simona Antof, *Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIXth Century - Adrian Marino. Al treilea discurs. Cultura, ideologie și politica în România/The Third Discourse. Culture, Ideology and Politics in Romania, Procedia Social and Behavioral Sciences*, vol.63 / 2012, pp.22-28, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.005, accesibil la adresa <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047386>, citare în Eugenia Buzea Bulancea, *Fenomenul proiecției în cuplul literar din *La Grandiflora*. Actul nevrotic și refuzarea în nirela lui Gib Mihăescu, Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2017, vol.II, ISSN 1844-6965, p. 61, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arhiva/>
76. 1 citare Simona Antof, *Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIXth Century - Adrian Marino. Al treilea discurs. Cultura, ideologie și politica în România/The Third Discourse. Culture, Ideology and Politics in Romania, Procedia Social and Behavioral Sciences*, vol.63 / 2012, pp.22-28, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.005, accesibil la adresa <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047386>, citare în Costianu Georgeta, *Zogra – pictorial postmodern, autohton din romania Doinei Iluți, Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2017, vol.II, ISSN 1844-6965, p. 77, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arhiva/>
77. 1 citare Simona Antof, *Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIXth Century - Adrian Marino. Al treilea discurs. Cultura, ideologie și politica în România/The Third Discourse. Culture, Ideology and Politics in Romania, Procedia Social and Behavioral Sciences*, vol.63 / 2012, pp.22-28, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.005, accesibil la adresa <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047386>, citare în Andreu Sevastre, *Tipuri de discurs, strategii și metamorfoze ale căutării identității în scriitura paleriană din perioada totalitaristă. Parabolă și mitul ca forme ale „resistenței prin literatură”, Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2017, vol.II, ISSN 1844-6965, p. 141, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arhiva/>
78. 1 citare a articolului Antof, Simona, *Eugen Simion – Ion Creangă. Crașimile unui moralist jovial*, în *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 2/2011, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, Galați, p.359-360, citare în Irim Nicoleta, *Ipostaze ale criticului în text și „ideologia scriiturii”: Eugen Simion – Ion Creangă. „Crașimile unui moralist jovial”, nr. 38/ 2017 al revistei Studii și cercetări științifice. Seria filologică, ISSN 1224-841X (publicație indexată CEBOL, EBSCO-IJOSI, Global Impact Factor, Google Scholar, Academia.edu, Researchgate.org, - <http://www.upn.ro/jrnl/JRNL-12/Volume-12.pdf>, ed. ARHIPRIAG XXI Press, pp.13-16, p. 16.*
79. 1 citare Antof, Simona, *Norman Manea, Textul nomad - Ipostazele narrative ale identității exilice*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, <http://www.upn.ro/jrnl/JRNL05/RIS%2005%2095.pdf>, nr.5/2014, p.657-667, citare în Irim Nicoleta - *Identity – Focused Reshapes and Recollection in „the Spoken Book - Norman Manea, Înaintea despărțirii. Conversație cu Saul Bellow – Un proiect Words&Images / Recuperări și reconfigurări identitare în –cartea vorbită – Norman Manea, –Înaintea despărțirii. Conversație cu Saul Bellow – Un proiect Words&Images, Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)*, nr.12/2017, E-ISSN : 2248-3004, număr revista indexat CEBOL, EBSCO-IJOSI, Global Impact Factor, Google Scholar, Academia.edu, Researchgate.org, - <http://www.upn.ro/jrnl/JRNL-12/Volume-12.pdf>, ed. ARHIPRIAG XXI Press, pp.13-16, p. 16.
80. 1 citare Simona Antof, *Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIXth Century - Adrian Marino. Al treilea discurs. Cultura, ideologie și politica în România/The Third Discourse. Culture, Ideology and Politics in Romania, Procedia Social and Behavioral Sciences*, vol.63 / 2012, pp.22-28, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.005, accesibil la adresa

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047386>, citare în Daniel Kițu, *ROLUL LEXICULUI NEOLOGIC ÎN IMAGINARIUL POETIC AL ANEI BLANDIANA*, p. 211, *Lexic comun, lexic specializat*, Anul X, Nr. 1 (17), 2017, ISSN 1844-9476,, revistă indexată EBSCO - <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA, Fabula, 260 p. - <https://lexicomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2018/01/leis-2017-vol-1-3.pdf>

**81. 1 citare** Simona Antof, *Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIXth Century - Adrian Marino, Al treilea discurs. Cultura, ideologie si politica in Romania/The Third Discourse. Culture, Ideology and Politics in Romania, Procedia Social and Behavioral Sciences*, vol.63 / 2012, pp.22-28, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.005, accesibil la adresa

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047386>, citare în Steluța Bătrânu, *JOC IDENTITAR RECONSTRUCȚIE AUTOBIOGRAFICĂ ÎN OPERA LUI ANDREI MAKINE-TESTAMENTUL FRANCEZ ȘI PĂMÂNTUL ȘI CERUL LUI JACQUES DORME*, p. 55, *Lexic comun, lexic specializat*, Anul X, Nr. 2 (18), 2017, ISSN 1844-9476,, revistă indexată EBSCO - <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA, Fabula, 202 p. - <https://lexicomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2018/01/leis-2017-vol-2-1.pdf>

**82. 1 citare** Simona Antof, *Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIXth Century - Adrian Marino, Al treilea discurs. Cultura, ideologie si politica in Romania/The Third Discourse. Culture, Ideology and Politics in Romania, Procedia Social and Behavioral Sciences*, vol.63 / 2012, pp.22-28, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.005, accesibil la adresa

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047386>, citare în Eugenia Buzca Bulancea, *MEMORAREA ȘI REMEMORAREA RĂZBOIULUI ÎN POVESTIRILE LUI GIB I. MIHĂESCU. RECUPERAREA CA FORMĂ DE EXISTENȚĂ A FIINTELOR DE HÂRTIE*, p. 65, *Lexic comun, lexic specializat*, Anul X, Nr. 2 (18), 2017, ISSN 1844-9476,, revistă indexată EBSCO - <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA, Fabula, 202 p. - <https://lexicomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2018/01/leis-2017-vol-2-1.pdf>

**83. 1 citare** Simona Antof, *Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIXth Century - Adrian Marino, Al treilea discurs. Cultura, ideologie si politica in Romania/The Third Discourse. Culture, Ideology and Politics in Romania, Procedia Social and Behavioral Sciences*, vol.63 / 2012, pp.22-28, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.005, accesibil la adresa

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047386>, citare în Mihaela Ruzu, *NOAPTEA DE SANZIENI - O MITOLOGIE A TRANSCENDENȚEI ȘI A EROSULUI. LITERATURA CA MILOC DE VULGARIZARE A MITURILOR*, p. 113, *Lexic comun, lexic specializat*, Anul X, Nr. 2 (18), 2017, ISSN 1844-9476,, revistă indexată EBSCO - <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA, Fabula, 202 p. - <https://lexicomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2018/01/leis-2017-vol-2-1.pdf>

**84. 1 citare** Simona Antof, *Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIXth Century - Adrian Marino, Al treilea discurs. Cultura, ideologie si politica in Romania/The Third Discourse. Culture, Ideology and Politics in Romania, Procedia Social and Behavioral Sciences*, vol.63 / 2012, pp.22-28, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.005, accesibil la adresa

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047386>, citare în Nicoleta Frisnu, *DISCURSUL ABSURD ÎN OPERA LUI MAX BLECHER*, p. 137, *Lexic comun, lexic specializat*, Anul X, Nr. 2 (18), 2017, ISSN 1844-9476,, revistă indexată EBSCO - <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA, Fabula, 202 p. - <https://lexicomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2018/01/leis-2017-vol-2-1.pdf>

**85. 1 citare** Simona Antof, *Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIXth Century - Adrian Marino, Al treilea discurs. Cultura, ideologie si politica in Romania/The Third Discourse. Culture, Ideology and Politics in Romania, Procedia Social and Behavioral Sciences*, vol.63 / 2012, pp.22-28, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.005, accesibil la adresa

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047386>, citare Ovidiu Mareu, *DISCURSUL CRITIC DE RECEPTARE CONTEMPORANĂ A OPEREI LUI MARIN PREDĂ - REPERE CONCEPTUALE*, p. 150, *Lexic comun, lexic specializat*, Anul X, Nr. 2 (18), 2017, ISSN 1844-9476,, revistă indexată EBSCO - <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA, Fabula, 202 p. - <https://lexicomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2018/01/leis-2017-vol-2-1.pdf>

**86. 1 citare** Simona Antof, *The Facile Literature of Memoirs - Debates, Dilemmas, Representative Texts and their Formative-Educative Effects*, în *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, Volume 93, 21 October 2013, Pages 29-34, ISSN: 1877-0428, WOS:000342763100005, citare în Nicoleta Ifrim, *Despre literatură și ideologie în „Știința tinereții” - anul 1968*, p. 88, *Comunicare interculturală și literatură*, nr.1/2018, vol. 1, <https://revistacii.files.wordpress.com/2016/02/cii-1-2018-frac-2.pdf>

**87. 1 citare** Simona Antof, *General Dictionary of Romanian Literature - Obverse and Reverse Critical Reception*, în Dana Cenac (coord., ed.), *International Conference of Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity of Human Language*, 6-7 iunie 2014, publicată în volumul *MANIFESTĂRI ALE CREATIVITĂȚII LIMBAJULUI UMAN*, 2014, p. 13-19, ISBN:978-606-17-0623-5, WOS:000378446400001, citare

- in Julia Barna, *O explozie reflexivă asupra condiției umane: Its reffeurissent, les poissons sauvages*, p. 100, *Comunicare interculturală și literatură*, nr.1/2018, vol. I, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2018-final-2.pdf>
88. **1 citare** Simona Antof, *General Dictionary of Romanian Literature - Obverse and Reverse Critical Reception*, în Oana Cenac (coord., edit.), International Conference of Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity of Human Language, 6-7 iunie 2014, volumul MANIFESTARI ALE CREATIVITĂȚII LIMBAJULUI UMAN, 2014, p. 13-19, ISBN:978-606-17-0623-5, Accession Number WOS:000378446400001 citare în Botecatu Elena, *Modelul teatral englez reflectat în tendințele dramaturgiei românești „douămitateI*, p. 131, *Comunicare interculturală și literatură*, nr.1/2018, vol. I, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2018-final-2.pdf>
89. **1 citare** Simona Antof, *General Dictionary of Romanian Literature - Obverse and Reverse Critical Reception*, în Oana Cenac (coord., edit.), International Conference of Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity of Human Language, 6-7 iunie 2014, publicate în volumul MANIFESTARI ALE CREATIVITĂȚII LIMBAJULUI UMAN, 2014, p. 13-19, ISBN:978-606-17-0623-5, Accession Number WOS:000378446400001, citare în Chiric Lupu Luciana, *C. A. Rosetti- „Jurnalul meu sau literatura „perfectă o memoriei*, p. 196, *Comunicare interculturală și literatură*, nr.1/2018, vol. I, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2018-final-2.pdf>
90. **1 citare** Simona Antof, *General Dictionary of Romanian Literature - Obverse and Reverse Critical Reception*, în Oana Cenac (coord., edit.), International Conference of Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity of Human Language, 6-7 iunie 2014, publicate în volumul MANIFESTARI ALE CREATIVITĂȚII LIMBAJULUI UMAN, 2014, p. 13-19, ISBN:978-606-17-0623-5, Accession Number WOS:000378446400001, citare în Carș Tanasaciu Valentina, *Structuri și strategii ale imaginarului poetic cernian. Condiționări și redefiniri interbelice*, p. 235, *Comunicare interculturală și literatură*, nr.1/2018, vol. I, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2018-final-2.pdf>
91. **1 citare** Simona Antof, *General Dictionary of Romanian Literature - Obverse and Reverse Critical Reception*, în Oana Cenac (coord., edit.), International Conference of Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity of Human Language, 6-7 iunie 2014, publicate în volumul MANIFESTARI ALE CREATIVITĂȚII LIMBAJULUI UMAN, 2014, p. 13-19, ISBN:978-606-17-0623-5, Accession Number WOS:000378446400001, citare în Artagea Solomon Ceta, *Schimbarea de perspectivă în dramaturgia postbelică sub presiunea comunistă*, p. 241, *Comunicare interculturală și literatură*, nr.1/2018, vol. I, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2018-final-2.pdf>
92. **1 citare** Simona Antof, *General Dictionary of Romanian Literature - Obverse and Reverse Critical Reception*, în Oana Cenac (coord., edit.), International Conference of Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity of Human Language, 6-7 iunie 2014, publicate în volumul MANIFESTARI ALE CREATIVITĂȚII LIMBAJULUI UMAN, 2014, p. 13-19, ISBN:978-606-17-0623-5, Accession Number WOS:000378446400001, citare în Daniel Kișu, *Forme ale evoluției în poezia recentă a Anei Blandiana*, *Comunicare interculturală și literatură*, nr.1/2018, vol. I, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2018-final-2.pdf>
93. **1 citare** Simona Antof, *General Dictionary of Romanian Literature - Obverse and Reverse Critical Reception*, în Oana Cenac (coord., edit.), International Conference of Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity of Human Language, 6-7 iunie 2014, publicate în volumul MANIFESTARI ALE CREATIVITĂȚII LIMBAJULUI UMAN, 2014, p. 13-19, ISBN:978-606-17-0623-5, Accession Number WOS:000378446400001, citare în Cozma Alina Liliana, *Structuri tematice în proza poetică a Magdei Isanos*, p. 260, *Comunicare interculturală și literatură*, nr.1/2018, vol. I, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2018-final-2.pdf>
94. **1 citare** Simona Antof, *General Dictionary of Romanian Literature - Obverse and Reverse Critical Reception*, în Oana Cenac (coord., edit.), International Conference of Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity of Human Language, 6-7 iunie 2014, publicate în volumul MANIFESTARI ALE CREATIVITĂȚII LIMBAJULUI UMAN, 2014, p. 13-19, ISBN:978-606-17-0623-5, Accession Number WOS:000378446400001, citare în Andronic Ardean Raluca, *Marin Sorescu – un autor complex*, p. 274, *Comunicare interculturală și literatură*, nr.1/2018, vol. I, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2018-final-2.pdf>
95. **1 citare** Simona Antof, *General Dictionary of Romanian Literature - Obverse and Reverse Critical Reception*, în Oana Cenac (coord., edit.), International Conference of Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity of Human Language, 6-7 iunie 2014, publicate în volumul MANIFESTARI ALE CREATIVITĂȚII LIMBAJULUI UMAN, 2014, p. 13-19, ISBN:978-606-17-0623-5, WOS:000378446400001, citare în Nicoleta Ifrim, *Ideologie politică și ideologie literară în „Scântoia tinereții” - anul 1969*, p. 19, *Comunicare interculturală și literatură*, nr.1/2018, vol. II, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-ii-2018-final-2.pdf>

96. 1 citare Antofi, Simona, *Despre absurd și rescriere postmodernă*, *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2016, vol.I, pp. 50-54, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cărții de Știință, Cluj, citare în Andoniu Ardean Raluca, *Marin Sorescu – secvențe de interviu*, p. 85, *Comunicarea Interculturală și Literatură*, nr.1/2018, vol. II, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-ii-2018-final-2.pdf>
97. 1 citare Antofi, Simona, *Despre absurd și rescriere postmodernă*, *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2016, vol.I, pp. 50-54, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cărții de Știință, Cluj, citare în Costiuză Chifu Pompilia, *Fantasticul interior în opera Doinei Ruști. Oglinda scriburii*, p. 132, *Comunicare interculturală și literatură*, nr.1/2018, vol. II, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-ii-2018-final-2.pdf>
98. 1 citare Antofi, S. (2013). *The Exile Literature of Memoirs – Debates, Dilemmas, Representative Texts and their Formative-Educative Effects/Procedia - Social and Behavioral Sciences*, Volume 93, 21 October 2013, Pages 29-34 – citare în Svetlana Nikolayevna Mashkova, *Globalization and the Modern Non-fiction*, *Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities* (ISSN 0975-2935), Vol. IX, No. 2, 2017 DOI: <https://dx.doi.org/10.21659/rupkatha.v9n2.07>, <http://rupkatha.com/V9In2/v9n207.pdf>
99. Antofi, Simona, *Personajul feminin caragialian între caruselul măștilor comice și autoritatea discursului critic*, în „Acta Iassyensia Comparationis” – „Mășți”, Nr. 9/ 2011, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, p. 9-14 – citare bibliografică în Călin-Horia Hîrleanu, *Simboluri în literatură*, Casa Cărții de Știință, 2016, ISBN 978-606-17-0906-9
100. 1 citare Antofi, Simona, *General Dictionary of Romanian Literature - Obverse and Reverse Critical Reception*, în Dana Cenac (coord., edit.), volumul MANIFESTARI ALE CREATIVITĂȚII L.MBAJULUI UMAN, 2014, p. 13-19, ISBN:978-606-17-0623-5, Accession Number WOS:000378446400001, citare în Carp Tanasaciu Valentina, *Forme ale demitizării în imaginarii poetice religioase al lui Panait Istru*, p. 179, *Comunicare interculturală și literatură*, nr.1/2018, vol. II, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-ii-2018-final-2.pdf>

3.4. Keynote speaker – Conferințe în plenară în colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale, (b) naționale – 65p.

(a) Internaționale – 6x10=60p.

- 1.Simona Antofi, *Idituri postmodernizate și reciclate – Dumitru Radu Popa, „Vândătorul”*, în cadrul Conferinței internaționale *Lexic comun – Lexic specializat*, Galați, 19 – 20 mai 2017 - <https://centruldecercetarecongnosciveculturala.files.wordpress.com/2015/05/program-lecs-2017.pdf>
- 2.Simona Antofi, *Despre dictatură sau cum să scrii o noaptea neagră: Dumitru Radu Popa, „Fisura*, lucrare invitată la *Conferința Internațională a Școlii Doctorale - HERMENEUTICA FENOMENULUI CULTURAL*, 13 mai 2016, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu.
- 3.Simona Antofi, *Despre clasicitatea (sau clasicizarea?) metaromanului – D.R. Popa, „Sabrina și alte suspiciuni*”, lucrarea invitată la *CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ DISCURS CRITIC ȘI VARIATIE LINGVISTICĂ, ediția a VI-a, METADISCURS ȘI METATEXT*, (29-30 iulie 2016, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava).
- 4.Simona Antofi, *About the (Meta)Poetics of Diary and the (Auto)Fictional Recurrences of Diarist Writing - Matei Calinescu, A Diary of Sorts (Un fel de jurnal)*, lucrare invitată în cadrul *Conferinței Internaționale anuale a Școlii Doctorale - Discurs critic și variație lingvistică. Stereotipii culturale și lingvistice*, Suceava, 23-24 iulie 2015, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării.
- 5.Simona Antofi, *Exile Writings - Dumitru Radu Popa - "From the Other Side" II*, *Conferința Școlilor Doctorale UDJG*, 7-8 iunie 2018, secțiunea 7.2 (Invited plenary lectures) Romanian Literature - [http://www.csd-udjg.ugal.ro/files/2018/05/Program\\_detaliat\\_al\\_conferintei\\_2018.pdf](http://www.csd-udjg.ugal.ro/files/2018/05/Program_detaliat_al_conferintei_2018.pdf)
6. Simona Antofi, *Europa contemporană – conglomerat multiethnic sau construcție spirituală omogenă: Norman Manea în dialog cu Edward Kamberian*, *Conferința Internațională Lexic comun, Lexic specializat*, 14-15 noiembrie, Galați, 2016 - <https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2017/12/program-lecs-2016.pdf>

(b) Naționale

1x5p.=5p.

1. Simona Antofi, *O „reșită” literară a bestiariului contemporan: Hazișlele, Colocviul de Literatură română veche*, 24 – 25 noiembrie, Institutul „G. Călinescu”, București. - <http://www.ro/colocviul-national-de-literatura-romana-veche-editia-iii-literatura-principilor/>

### 3.6. Prezența în baze de date și biblioteci din țară și străinătate – 100p. (realizate 163x2p.–326p.)

Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Elsevier, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIC (exclus Google Scholar/Academic), KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.

Thomson Reuters Web of Science – 7 intrări  
[https://aoos.webofknowledge.com/Search.do?product=WOS&SID=W11aFoIcasCp?xAVar.id&search\\_mode=GeneralSearch&prID=764ffe7d-9926-4d4a-985b-7ceeadf3b228](https://aoos.webofknowledge.com/Search.do?product=WOS&SID=W11aFoIcasCp?xAVar.id&search_mode=GeneralSearch&prID=764ffe7d-9926-4d4a-985b-7ceeadf3b228)

Worldcat – 21 intrări,  
[http://www.worldcat.org/search?q=au%3ASimona+antofi&fq=&dblist=638&start=11&q1=next\\_page](http://www.worldcat.org/search?q=au%3ASimona+antofi&fq=&dblist=638&start=11&q1=next_page),  
[http://www.worldcat.org/search?q=au%3ASimona+antofi&fq=&dblist=638&start=11&q1=page\\_number](http://www.worldcat.org/search?q=au%3ASimona+antofi&fq=&dblist=638&start=11&q1=page_number)  
[link](#)

KVK – 42 intrări, [CEEOL – 58 intrări](https://kvk.bibliothek.kit.edu/fujih-hire/kvk/nph-kyk2.cgi?make=kvk-redesign&lang=de&title=KIT-Bibliothek%3A+Karlsruher+Virtueller+Katalog-KVK-%3A+Ergbnisanzeige&head=%2F%2Fkvk.bibliothek.kit.edu%2Fasset%2Fhtml%2Fheader.html&header=%21%21kvk.bibliothek.kit.edu%2Fasset%2Fhtml%2Fheader.html&spacer=%21%21kvk.bibliothek.kit.edu%2Fasset%2Fhtml%2Fspacer.html&footer=%21%21kvk.bibliothek.kit.edu%2Fasset%2Fhtml%2Ffooter.html&css=none&input_charset=utf-8&ALL-&TI-&AU-Simona+antofi&CF=&ST-&PY-&SB-&SS-&PU-&VERBUENDE-&kataloge-SWR&kataloge-BVB&kataloge-NRW&kataloge-HEBIS&kataloge-HEBIS_RETRO&kataloge-KOBV_SOLR&kataloge-GBV&kataloge-DDB&kataloge-STAB1_BERLIN&kataloge-TIB&kataloge-OLVK_GBV&kataloge-VD16&kataloge-VD17&kataloge-VOR&kataloge-ZDB&OESTERREICH-&kataloge-BIBOPAC&kataloge-1BOF&kataloge-OLNB&SCHWITZ-&kataloge-SWISSBIB&kataloge-HELVETICAT&kataloge-BASIS&kataloge-LTH&kataloge-VKCH_RERO&kataloge-NLAI&kataloge-VERBUND_ILLEGIEN&kataloge-DAENEMARK_REX&kataloge-EROMM&kataloge-ESTER&kataloge-NB_FINNLAND&kataloge-FINNIAND_VERBUND&kataloge-BNF_PARIS&kataloge-ABES&kataloge=COPAC&kataloge-IL&kataloge-NB_ISRAEL&kataloge-VERBUND_ISRAEL&kataloge-EDIT16&kataloge-ITALIEN_VERBUND&kataloge-ITALIEN_SERIALS&kataloge-CISTI&kataloge-NLCA&kataloge-LUXEMBURG&kataloge-NB_NIEDERLANDE&kataloge-VERBUND_NORWEGEN&kataloge-NB_POLEN&kataloge=PORTUGAL&kataloge-SLAATSBIB_RUSSLAND&kataloge-VERBUND_SCHWEDEN&kataloge-BNE&kataloge-REBIUN&kataloge-NB_TSCHECHIEN&kataloge-NB_UNGARN&kataloge-NIM&kataloge-WORLDCAT&BUCHHANDL-&kataloge=ABEBOOKS&kataloge=AMAZON_DE&kataloge=AMAZON_US&kataloge=ANTIQUARIAT&kataloge=BOOKLOOKFR&kataloge=KNC&kataloge=ZVAB&VOLITEXTF-&kataloge=BASE&kataloge=DIגייה&kataloge=DFG_EBOOKS&kataloge=DFG_AUFSAETZE&kataloge=DOAJBOOKS&kataloge=DOAJ&kataloge=EROMM_WEBSFARCH&kataloge=LUROPLANA&kataloge=GOOGLE_BOOKS&kataloge=KUNST_IATIII&kataloge=ARCHIVE_ORG&kataloge=OAPEN&kataloge=ZVIDI&&ref=direct&client-js=yes</a></p></div><div data-bbox=)

<https://www.ceol.com/search/searchresult?f=%7B%22SearchText%22%3A%22Simona%20Antofi%22%2C%22SearchInOption%22%3A%221%22%7D>

<https://www.ceol.com/search/searchresult?f=%7B%22SearchText%22%3A%22Simona%20Antofi%22%2C%22SearchInOption%22%3A%221%22%7D&page=2>

ERIH – 1 intrare, prin revista *Comunicare Interculturală și literatură*  
– <https://dbh.usd.ub.no/publishing/submit/erihplus/periodical/info.action?id=488873>

### ULRICHS – 3

#### intrări

1. *Ideological Re-evaluation of Literature during Romanian Communist Age. The Annulment of the Aesthetic and the*

*Rise of the Political Motivation*, autor, Conferința Internațională **International Journal of Arts and Sciences**, Roma, 31 octombrie – 3 noiembrie 2011, Roma, în revista *International Journal of Arts and Sciences*, vol.5 / no.3 – 2012 – p.175-181, ISSN 1944-6934, indexată în WorldCat, *Ulrich's serials directory*– conform <http://www.internationaljournal.org/home.html>

2. *Feminist and Feminine Profiles in Romanian Contemporary Literature: from Feminine Intimate Writing to Reality as Compensatory Project*, **International Journal of Arts & Sciences**, ISSN: 1944-6934, Volume 05, Number 03, revistă indexată în WorldCat, *Ulrich's serials directory*, *Cabell's directories of Educational Curriculum & Methods and Educational Psychology and Administration*, Proquest, Pol-On, the Polish scholarly bibliography operated by the University of Warsaw, Genamics, Google Scholar, pp.13-22, <http://www.universitypublications.net/jas/0503/tpol/RMA102.xml>

3. *Norman Manea In Dialogue With Edward Kosterian - On Hybrid Identity* în **International Journal of Arts and Sciences**, ISSN 1944 – 6934, Humanities and Social Sciences Review (HSSR), Volume 6, No. 1, <http://www.universitypublications.net/hssr/0601/index.html>, revistă indexată în WorldCat, (ii) *Ulrich's serials directory*, (iii) *Cabell's directories of Educational Curriculum & Methods and Educational Psychology and Administration*, (iv) Proquest, (v) Pol-On, the Polish scholarly bibliography operated by the University of Warsaw, (vi) Genamics, (vii) the Excellence in Research for Australia (ERA 2012) list compiled by the Australian Research Council, and (viii) Google Scholar.

### LIB.WASHINGTON.EDU – 8

#### intrări

[https://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/search?query=any,contains,antofi%20simona&tab=default\\_tab&search\\_scope=all&vid=UW&lang=en\\_US&offset=0](https://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/search?query=any,contains,antofi%20simona&tab=default_tab&search_scope=all&vid=UW&lang=en_US&offset=0)

### Biblioteca Academiei Române – București - 10 intrări

<http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/BAYALU7ILFDBBOCC2FLGAYIDF49U42Q6522HSLIIPM6MG3KKGK-16297?func=find>

[b&request=Antofi+Simona&find\\_code=WRD&adjacent=N&local\\_base=RAL01&x=38&y=10&filter\\_code](b&request=Antofi+Simona&find_code=WRD&adjacent=N&local_base=RAL01&x=38&y=10&filter_code)

[e/1-WLN&filter\\_request\\_1-&filter\\_code\\_2=WYR&filter\\_request\\_2-&filter\\_code\\_3=WYR&filter\\_request\\_3-&filter\\_code\\_4=WFM&filter\\_request\\_4-&filter\\_code\\_5=WSL&filter\\_request\\_5=](e/1-WLN&filter_request_1-&filter_code_2=WYR&filter_request_2-&filter_code_3=WYR&filter_request_3-&filter_code_4=WFM&filter_request_4-&filter_code_5=WSL&filter_request_5=)

### BCU „Lucian Blaga” – Cluj-Napoca - 4 intrări

<http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/MG1U5N4NTS8ML1SGNUM647Q3AYMDMX3DXS47EEDJX6D4HHYCV8>

<-25195?func=find>

[b&request=simona+antofi&find\\_code=WRD&adjacent=N&local\\_base=CUC01&x=0&y=0&filter\\_code](b&request=simona+antofi&find_code=WRD&adjacent=N&local_base=CUC01&x=0&y=0&filter_code)

[1-WLN&filter\\_request\\_1-&filter\\_code\\_2=WYR&filter\\_request\\_2-&filter\\_code\\_3=WYR&filter\\_request\\_3=&filter\\_code\\_4=WFM&filter\\_request\\_4=&filter\\_code\\_5=WSL&filter\\_request\\_5=](1-WLN&filter_request_1-&filter_code_2=WYR&filter_request_2-&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=)

### BCU Iași – 7 intrări

<http://193.231.13.17/vufind/Search/Home?lookfor=Antofi+Simona&type=all&submit=Cauta>

### BCU Timișoara – 2 intrări

[http://aleph.bcucluj.ro/F/43V74SXITBR3MHUSFMXYCNUFER4YVU637SI72BXYAKU1H2NA6RX4-14020?func=full-set-set&set\\_number=005268&set\\_entry=000001&format=999](http://aleph.bcucluj.ro/F/43V74SXITBR3MHUSFMXYCNUFER4YVU637SI72BXYAKU1H2NA6RX4-14020?func=full-set-set&set_number=005268&set_entry=000001&format=999)

**3.7. Participarea în comisii de experți – de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare – 48x2p.=96p.**

- 1.Comisie de susținere a tezei de doctorat – coordonator de doctorat, doctorand Ciucă Lucia Luminia - <https://www.ugal.ro/studii/doctorat/sustineri-publice-teze-doctorat/11-site/6978-anunt-sustinere-teza-ciuca-g-lucia-luminia>
- 2.Comisie de susținere a tezei de doctorat – coordonator de doctorat, doctorand Hrista Hurmuzache Nicoleta - <https://www.ugal.ro/studii/doctorat/sustineri-publice-teze-doctorat/11-site/6971-anunt-sustinere-teza-hrista-hurmuzache-g-nicoleta>
- 3.Comisie de susținere a tezei de doctorat – referent oficial, doctorand Ciobanu Gabriela, Universitatea Dunărea de Jos din Galați - <https://www.ugal.ro/studii/doctorat/sustineri-publice-teze-doctorat/11-site/6971-anunt-sustinere-teza-hrista-hurmuzache-g-nicoleta> - coordonator prof. univ. dr. Doinița Milca.
- 4.Comisie de susținere a tezei de doctorat – referent oficial, doctorand Șeremet (Petcu) Valeriana, Universitatea Dunărea de Jos din Galați – <http://www.ugal.ro/studii/doctorat/sustineri-publice-teze-doctorat/11-site/6980-anunt-sustinere-teza-seremet-petcu-s-valeriana> - coordonator de doctorat prof. univ. dr. Doinița Milca.
- 5.Comisie de susținere a tezei de doctorat – referent oficial, doctorand Marinică Șchiopu, Decizia Rectorului nr.466/18.07.2019, Universitatea din Craiova – coordonator de doctorat prof. univ. dr. habil. Cătălin Ghiță.
- 6.Comisie de susținere a tezei de doctorat – referent oficial, doctorand Violeta Monica Marinescu, Academia Română, SCOSAAR, decizia nr. 1815/07.05.2019 – coordonator de doctorat Academician Eugen Simion.
- 7.Comisie de susținere a tezei de doctorat – referent oficial, doctorand Bănică Ana Maria, coordonator Academician Eugen Simion – Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Calinescu”, Academia Română, 2018 - <http://www.ucad.ro/scosaar/doc2018/doctorate/1029-AnuntSustinerePublica-BanicaAna-Maria.pdf>
- 8.Comisie de susținere a tezei de doctorat – referent oficial, doctorand Olaru Ticu Ana Maria (Decizia D193 din 29.11.2018, a Rectorului Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, coordonator prof. univ. dr.Vasile Spiridon) – Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2018.
- 9.Comisie de susținere a tezei de doctorat – referent oficial, doctorand Delia Marinela Radu Măjiș (Decizia nr. 317/13/18.07.2018, coordonator prof. univ. dr. Cătălin Ghiță) – Universitatea din Craiova, 2018.
- 10.Comisie de susținere a tezei de doctorat – referent oficial, doctorand Rusu Mihaela (Decizia 354/27.02.2018, a Rectorului Universității „Dunărea de Jos” din Galați, coordonator prof.univ. dr. Doinița Milca) – Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 2018.
- 11.Comisie de susținere a tezei de doctorat – referent oficial, doctorand Demian Poenariu Crina (Ordin al Rectorului Universității din Sibiu nr. 1/8.01.2018, coordonatori prof. univ. dr. Andrei Terian, prof. univ. dr. Gheorghe Manolache) – Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, 2018 - <http://doctorate.ulsibiu.ro/wp-content/uploads/an-poenariu.pdf>
- 12.Comisie de susținere a tezei de doctorat – referent oficial, doctorand Rusu Maria Lucia (Ordin al Rectorului Universității din Sibiu nr. 17 din 7.08.2017, coordonator prof. univ. dr. Gheorghe Manolache) – Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, 2017 - <http://doctorate.ulsibiu.ro/wp-content/uploads/AN-RLISU.pdf>
- 13.Comisie de susținere a tezei de doctorat – referent oficial, doctorand Samson Melinda (Ordin al Rectorului Universității din Sibiu nr. 1214.08.2016, coordonator prof. univ. dr. Gheorghe Manolache) – Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, 2016 - <http://doctorate.ulsibiu.ro/wp-content/uploads/an-samson.pdf>
- 14.Comisie de susținere a tezei de doctorat – coordonator de doctorat, doctorand Tamvii (Niță) Alice, Decizia Rectorului UDJG nr. 30/12.01.2015, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 2015 - <http://www.lib.ugal.ro/Teze-de-doctorat.html>
- 15.Comisie de susținere a tezei de doctorat – coordonator de doctorat, doctorand Iorgu Lungeanu Violeta Teodora, Decizia Rectorului UDJG nr. 2821/12.10.2015, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 2015- <https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=2255>
- 16.Comisie de susținere a tezei de doctorat – coordonator de doctorat, doctorand Grosu Doscalo Liliana, Decizia Rectorului UDJG nr. 2822/12.10.2015, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 2015 - <https://www.arhiva.ugal.ro/handle/123456789/3987?show=full>
- 17.Comisie de susținere a tezei de doctorat – referent oficial, doctorand Dolgu Ursuleanu Dana – (Decizie a rectorului Universității din Suceava nr. 185/17.11.2015, coordonator prof. univ. dr. Mircea A. Diaconi) Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2015 - [http://www.usv.ro/index.php/vol1/V\\_Sus%C5%A3ineri%20publice%202015/R3R/0752](http://www.usv.ro/index.php/vol1/V_Sus%C5%A3ineri%20publice%202015/R3R/0752)

18. Comisie de susținere a tezei de doctorat – referent oficial, doctorand Băiocanu Părling Elena (Decizie a rectorului Universității din Suceava nr. 185/17.11.2015, coordonator prof. univ. dr. Vasile Spiridon) - Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2015 - [http://www.usv.ro/index.php/ro/1/V\\_Sus%6C3%64inerii%20publice%6202015/838/0/752](http://www.usv.ro/index.php/ro/1/V_Sus%6C3%64inerii%20publice%6202015/838/0/752)
19. Comisie de susținere a tezei de doctorat – referent oficial, doctorand Mareș Matei Doina (coordonator prof. univ. dr. Doinița Milea, Decizia Rectorului UDJG nr. 2181/24.10.2014), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 2014 - [http://dev.ugal.ro/nose/files/doctorat/sustineri/2014/MARCU\\_T\\_DOINA\\_MATEI.pdf](http://dev.ugal.ro/nose/files/doctorat/sustineri/2014/MARCU_T_DOINA_MATEI.pdf)
20. Comisie de susținere a tezei de doctorat – coordonator de doctorat, doctorand Nune Lili Carmen, Decizia Rectorului UDJG nr. 2111/15.10.2014, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 2014 [http://www.lib.ugal.ro/Taze\\_de\\_doctorat.html](http://www.lib.ugal.ro/Taze_de_doctorat.html)
21. Comisie de susținere a tezei de doctorat – coordonator de doctorat, doctorand Ichim Laurențiu, Decizia Rectorului UDJG nr. 2608/6.12.2013, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 2013 - [http://www.lib.ugal.ro/teze\\_doctorat/arhiva/bul\\_bib\\_teze\\_doct\\_2013.html](http://www.lib.ugal.ro/teze_doctorat/arhiva/bul_bib_teze_doct_2013.html)
22. Comisie de susținere a tezei de doctorat – coordonator de doctorat, doctorand Contoman Oana Andreea, Decizia Rectorului nr. 2606/6.12.2013, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 2013 - [http://www.lib.ugal.ro/teze\\_doctorat/arhiva/bul\\_bib\\_teze\\_doct\\_2013.html](http://www.lib.ugal.ro/teze_doctorat/arhiva/bul_bib_teze_doct_2013.html)
23. Comisie de susținere a tezei de doctorat – coordonator de doctorat, doctorand Pașilea Petricu, Decizia Rectorului UDJG nr. 2607/6.12.2013, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 2013 - <https://www.arhiva.ugal.ro/handle/123456789/3262?show=full>
24. Comisie de susținere a tezei de doctorat – referent oficial, doctorand Florin Toma (coordonator prof. univ. dr. Nicolae Ioana, Decizia Rectorului UDJG nr. 1879/7.09.2012), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 2012 - [http://dev.ugal.ro/nose/files/doctorat/sustineri/2012/TOMAN\\_FLORIN.pdf](http://dev.ugal.ro/nose/files/doctorat/sustineri/2012/TOMAN_FLORIN.pdf)
25. Comisie de susținere a tezei de doctorat – referent oficial, doctorand Ramona Buruiană (coordonator prof. univ. dr. Doinița Milea, Decizia Rectorului UDJG nr. 1910/11.09.2012), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 2012 - [http://dev.ugal.ro/nose/files/doctorat/sustineri/2012/BURUIANA\\_C\\_RAMONA-MARIA.pdf](http://dev.ugal.ro/nose/files/doctorat/sustineri/2012/BURUIANA_C_RAMONA-MARIA.pdf)
26. Comisie de susținere a tezei de doctorat – referent oficial, doctorand Marius Tuca (coordonator prof. univ. dr. Nicolae Ioana, Decizia Rectorului UDJG nr. 2803/9.09.2011), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 2011 - [http://dev.ugal.ro/nose/files/doctorat/sustineri/2011/TUCA\\_D\\_MARIUS.pdf](http://dev.ugal.ro/nose/files/doctorat/sustineri/2011/TUCA_D_MARIUS.pdf)
27. Comisie pentru ocuparea postului de lector universitar – candidat asist. dr. Iuliana Barua, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Departamentul Pentru Pregătirea Personalului Didactic, sesiunea 2012.
28. Președinte comisie Concurs profesor, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, sesiunea 2014 – candidat conf. univ. dr. Alina Crihană
29. Președinte comisie concurs profesor, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, sesiunea 2014 – candidat conf. univ. dr. Nicoletu Ifrim
30. Președinte comisie concurs conferențiar, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, sesiunea 2013 – candidat lect. univ. dr. Ionel Apostolatu.
31. Președinte comisie Concurs conferențiar, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, sesiunea 2012 – candidat lect. univ. dr. Alina Crihană
32. Președinte comisie Concurs conferențiar, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, sesiunea 2012 – candidat lect. univ. dr. Nicoleta Ifrim
33. Președinte comisie Concurs lector, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, sesiunea 2012, candidat dr. Grigore Lazarovici.
34. Președinte comisie concurs lector Literatură română, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, sesiunea 2015, candidat dr. Laurențiu Ichim.
35. Președinte comisie de concurs, candidat lect. univ. dr. Oana Cenac, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 2015.
36. Președinte comisie concurs lector Jurnalism, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, sesiunea 2015, candidat dr. Petrica Pașilea.
37. Președinte comisie de concurs lector, specializarea Jurnalism, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, sesiunea 2016, candidat asist. univ. dr. Daniela Bogdan.
38. Președinte comisie de concurs conferențiar, sesiunea 2016, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, specializarea Jurnalism,



- candidat Cătălin Negoii.
39. Președinte comisie concurs lector, specializarea Jurnalism, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, sesiunea 2017, candidatul dr. Oana Andreea Cuntorom.
40. Președinte comisie concurs asistent, specializarea Literatură română, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, sesiunea 2017, candidatul dr. Flera Iancu Botozatu.
41. Președinte comisie concurs asistent Limba română, sesiunea 2017, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, candidatul Loredana Anton Buzoianu.
42. Membru comisie concurs profesor Limba/literatură franceză, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 2016, Facultatea Transfrontalieră de Științe Umaniste, Economice și Inginerești, Departamentul de Științe Generale, candidatul conf. univ. dr. Daniel Lucian Gălăjanu.
43. Membru comisie concurs profesor, candidatul conf. univ. dr. Ovidiu Morar, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, Decizia 67/26.05.2017.
44. Comisie abilitare domeniul Filologie, candidatul conf. univ. dr. Greu Balan Veronica, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, Decizia C 12031/23.10.2017 - [http://www.usgal.ro/files/doctorat/abilitari/24\\_19\\_ANUNT\\_sustinere\\_teza GRECU VERONICA.pdf](http://www.usgal.ro/files/doctorat/abilitari/24_19_ANUNT_sustinere_teza_GRECU_VERONICA.pdf)
45. Membru comisie concurs conferențiar, candidatul lect. univ. dr. Nicoleta Crînganu, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, Decizia 955/30.05.2017.
46. Membru comisie concurs conferențiar, candidatul Hanihal Stănculescu, Universitatea București, Facultatea de limbi și literaturi străine, Departamentul de lingvistică romanică, limbi și literaturi iberoromane și italiană, Decizia 966/18.05.2017.
47. Membru suplănt comisie de abilitare, candidatul prof. univ. dr. Laura Eveline Bădescu, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română - <http://www.acad.ro/scopscav/doc2016/abilitare/SC/CSAAR/abilitare/LauraBadescu/LauraEvelineBADESCU-ComponentaComisieAbilitare.pdf>
48. Comisie de abilitare, candidatul lect. univ. dr. Dumitru Mircea Buda, Universitatea de Medicină, Farmacie, Știință și Tehnologie „George Emil Palade”, Târgu Mureș - [https://www.umfst.ro/filesadmin/doctorate/SD\\_LSUJA/abilitare/2019/Buda\\_Dumitru\\_Mircea/Ambare\\_comisie\\_Buda\\_D\\_.pdf](https://www.umfst.ro/filesadmin/doctorate/SD_LSUJA/abilitare/2019/Buda_Dumitru_Mircea/Ambare_comisie_Buda_D_.pdf)

Prof. univ. dr. Simona Antoii

