

Curriculum Vitae



Informații personale

Nume **Adrian Mărginean**
Adresă
E-mail adrian.marginean.opera@gmail.com
Data nașterii 12.04.1987
Telefon

Experiență Profesională

Funcție Coordonator Artistic
Perioadă 2022 - prezent
Locație Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard” din Galați

Funcție Director Artistic
Perioadă 2018 - 2022
Locație Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard” din Galați

Funcție Solist Vocal Operă - Operetă
Perioadă 2009 – colaborator/2013 – prezent
Locație Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard” din Galați

Funcție Asistent Universitar
Perioadă 2018 –prezent
Locație Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Arte

Educație și formare

Perioada

- I. 2017 – 2024 – Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Facultatea de Teologie, Studii de Doctorat
- II. 2016 - 2018 - Universitatea „Dunărea de Jos”, Facultatea de Arte, Studii de Licență, specializarea: Interpretare Muzicală - Canto
- III. 2014 - 2016 - Academia de Muzică „Gh.Dima” din Cluj, Studii de Master, specializarea: Regie Teatru Muzical
- IV. 2007-2012 – Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Muzică-Studii de Licență; specializarea: pedagogie muzicală și canto clasic, la clasa Maestrilor Georgeta și Emil Pinghiriac
- V. 2007-2011 – Universitatea din Pitești, Facultatea de Teologie Ortodoxă - Studii de Licență
- VI. 2002-2007 – Seminarul Teologic Ortodox

Abilități și competențe

profesionale

Abilități artistice

Roluri de operă, operetă și musical:

- G. Bizet – „Pescuitorii de perle” – Nadir
- P.Abraham - „Bal la Savoy” - Mustafa
- Fr. Lehar – „Țara Surasului” – Sou Chong, Gustav, Lichtenfels
- Angelo Inglese - "Re Cervo" - Brighella
- Carl Zeller - "Vânzătorul de păsări" - Adam
- Richard Rodgers - "Sunetul muzicii" - Rolf
- Emerich Kálmán - “Contesa Marița” – Jupan
- Emerich Kálmán - “Silvia” – Boni
- Nicolae Bretan - “Luceafărul” - Luceafărul / Pajul
- Johann Strauss II - “Liliacul” - Alfred
- Giuseppe Verdi - “Aida” - Il Messaggero
- Emerich Kálmán - “Silvia” - Boni
- Franz Lehár - “Văduva veselă” - Camille de Rossillon
- Frederick Loewe - “My Fair Lady” - Freddy
- Gaetano Donizetti - “Lucia di Lammermoor” - Arturo
- Gaetano Donizetti - “L’elisir d’amore” – Nemorino
- Gaetano Donizetti - “Don Pasquale” - Ernesto
- Charles Gounod - “La Colombe” - Horace

Repertoriu vocal-simfonic:

R.Baumgartner - "Simfonia Globalis" - Tenor Solo (primă audiție națională în iunie, 2013)

Regie de operă și operetă:

Opera „Luceafărul” de N. Bretan, Premiera cu orchestră 16.06.2019.

Balet “Poveste Persană” regizat alături de d-na Gabirela Gegea, Premiera 15.12.2019

Opera „Elixirul Dragostei” de G.Donizetti, Premiera 01.06.2019;

Opereta „Crai Nou” de C.Porumbescu, Premiera 01.12.2018;

Opereta „Bal la Savoy” de P.Abraham, Premiera 01.10.2017;

Opereta „Țara Surâsului” de F. Lehár, Premiera 14.06.2015;

Opera „Luceafărul” de N. Bretan, Premiera cu pian 15.06.2014.

Regie la Facultatea de Arte:

Opera „Doctor fără voie” de Charles Gounod 21.06.2024, Festivalul „Operamania”, Universitatea Națională de Muzică București;

Musicalul „Cats” de Andrew Lloyd Webber 18.05.2024,

Aula Magna;

Spectacolul „Familia Addams -Lurch învață să danseze” 23.02.2024

Opera „Così fan tutte” de W.A. Mozart 14.12.2023, Aula Magna;

Musicalul „Les Misérables” de Claude-Michel Schönberg

07.12.2019, Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard”;

Spectacolul „Omagiu adus generației de aur a teatrului românesc”

12.06.2019, Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard”;

Opereta „Liliacul” de Richard Strauss-fiul 2018;

Spectacole cu scenete și fabule.

Asistență de regie:

Opera “Boema” de G. Puccini – Festivalul de Internațional de Opera, Opera Națională București, 15.06.2024;

Opera “Adriana Lecouvreur” de Fr. Cilea – regizor Anda Tabacaru (Brașov), TNOONL Galați, 22.10.2023;

Opereta “Mam’zelle Nitouche” de F. Ronger – regizor Octavian Jighirgiu (Iași), TNOONL Galați, 18.02.2023;

Opera “Don Giovanni” W.A.Mozart Bizet – regizor Paolo Bosisio (Italia) - TNOONL Galați, 12.06.2022;

Opera “Pescuitorii de perle” de G. Bizet – regizor Paolo Bosisio (Italia) - TNOONL Galați, 21.05.2022;

Opereta “Voievodul Țiganilor” de J. Strauss-fiul – regizor Octavian Jighirgiu (Iași), TNOONL Galați, 02.11.2019;
Opera “Turandot” de G. Puccini – regizor Paolo Bosisio (Italia) - TNOONL Galați, 23.06.2018;
Opera “Tosca” de G. Puccini – regizor Paolo Bosisio (Italia) - TMNL Galați, nov. 2016;
“Oratoriul de Paști” de Valentin Timaru, TMNL Galați, 31.03.2018;
Opera “Bal Mascal” de G. Verdi - regizor Paolo Bosisio (Italia), TMNL Galați, 12.11.2017;
Musicalul “My fair lady” de Fr. Loewe – regizor Teodor Niță – TMNL Galați, 29.10.2017;
Opera “Cenerentola” de G. Rossini – regizor Paolo Bosisio (Italia), TMNL Galați, 18.03.2017;
Opera “Re Cervo” de A. Inglese (premieră mondială) – regizor Paolo Bosisio (Italia), TMNL Galați, 23.10.2016;
Opera “Cenerentola” de G. Rossini – regizor Paolo Bosisio (Italia), Festivalul Operosa Muntenegru, august 2016;
Opereta “Vânzătorul de păsări” de C. Zeller – regizor Cristian Mihăilescu (București) - TMNL Galați, 25.06.2016;
"Amor cu parfum de altădată", spectacol de revistă, regizor Octavian Jighirgiu (Iași), TMNL Galați, 10.04.2016;
Opera "Trubadurul" de G. Verdi, regizor Paolo Bosisio (Italia), TMNL Galați, 25.10.2015;
Musical-ul “Sunetul muzicii” de R. Rodgers - regizor Octavian Jighirgiu (Iași), TMNL Galați, 25.04.2015;
Opereta “Liliacul” de J. Strauss-fiul – regizor Cristina Cotescu (București), TMNL Galați, 10.01.2015;
Opereta “Văduva veselă” de F. Lehár – regizor Paolo Bosisio (Italia), TMNL Galați, decembrie, 2014;

Competențe lingvistice Engleză; Italiană

Abilități sociale

Spirit de echipă, abilități manageriale, de coordonare spectacole și evenimente, de comunicare, adaptabilitate rapidă la situații critice, comunicativ.