

Facultatea de Litere
Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism

Către Decanat,

Vă înaintăm tematica și bibliografia pentru posturile pe perioadă determinată ce urmează a fi scoase la concurs în semestrul întâi al anului universitar 2016 – 2017, din Statul de funcțiuni al Departamentului de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, respectiv:

Lector 17, domeniul Științele comunicării, specializarea Jurnalism:

Tematica de concurs:

1. Trăsături ale practicii jurnalistice în epoca postmodernă.
2. Globalizarea comunicării și cultura media în epoca globalizării.
3. Discurs politic și discurs jurnalistic. Manipularea prin intermediul mijloacelor de comunicare în masă.
4. Mitizare, demitizare, re-mitizare în televiziune și mediul online.
5. Manipularea publicului: click-bait-ul. Noi *pattern-uri* existențiale și comportamentale.
6. Noul jurnalism: modelul comunist vs. modelul liberal.
7. Mass-media – simbol și ritual.
8. Genurile presei scrise. Raportul adevăr/ficțiune și dubla intenție a limbajului.

Bibliografie:

- Boutaud, Jean-Jacques, *Comunicare, semiotică și semne publicitare : teorii, modele și aplicații*, Tritonic, 2005.
- Bauman, Zygmunt, *Globalizarea și efectele ei sociale*, Editura Antet, 1999.
- Beciu, Camelia, *Sociologia comunicării și a spațiului public*, Polirom, Iași, 2011.
- Beciu, Camelia, Perpelea, N. (coord.) *Europa și spațiul public. Practici comunicaționale, reprezentări, climat emoțional*, Editura Academiei, București, 2007.
- Coman Mihai, *Introducere în antropologia culturală: mitul și ritul*, Editura Polirom, Iași, 2008.
- Coman Mihai, *Introducere în sistemul mass-media*, Ediția a III-a, Editura Polirom, Iași, 2007.
- Coman Mihai, *Mass media, mit și ritual. O perspectivă antropologică*, Editura Polirom, Iași, 2003.
- Constantinescu, Mihaela, *Post/postmodernismul: cultura divertismentului*, Editura Univers, București, 2001.
- Chelcea, Septimiu, *Comunicarea nonverbală în spațiul public: studii, cercetări, aplicații*, Tritonic, 2004.
- Kellner, Douglas, *Cultura media*, Institutul European, Iași, 2001.
- Randall, David, *Jurnalismul universal. Ghid practic pentru presa scrisă*, Ediția a II-a, Editura Polirom, 2007.
- Roșca, Luminița, *Producția textului jurnalistice*, Polirom, 2004.

Asistent, poziția 18, domeniul Filologie, specializarea Limba română:

Tematica de concurs:

1. *Polisemia*. Definirea polisemiei. Analiza semantică a polisemiei. Analiza contextuală a polisemiei. Analiza contextual stilistică a polisemiei: importanța tropilor în existența polisemiei. Evoluția sensurilor.
2. Formarea cuvintelor. Mijloace interne: derivarea, compunerea, conversiunea, trunchierea, condensarea lexicală.
3. Limba română literară în cea de-a doua jumătate a secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea. *Junimea* și contribuția acesteia la evoluția limbii române literare: reprezentanți, lucrări, idei susținute.
4. Clasa substantivului. Grupul nominal (GN) – structură, organizare și funcționare.
5. Clasa adjectivului. Grupul adjectival (GAdj) - structură, organizare și funcționare.
6. Clasa numeralului între tradiție și inovație. Interpretarea dată clasei numeralului în GBLR.
7. Clasa verbului. Grupul verbal (GV) - caracteristici morfosintactice, organizare și funcționare.
8. Relații sintactice. Relația de dependență.

Bibliografie:

- Coteanu, Ion, *Gramatica de bază a limbii române*, Editura Albatros, București, 1982.
- Coteanu, Ion (coord.), *Limba română contemporană. Vocabularul*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1985.
- Diaconescu, Ion, *Sintaxa limbii române*, Editura Enciclopedică, București, 1995.
- Dimitriu, Corneliu, *Tratat de gramatică limbii române. Morfologia*, Editura Institutul European, Iași, 2000.
- Munteanu, Ștefan, Țâra, Vasile D., *Istoria limbii române literare. Privire generală*, ediția a II-a, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1983.
- Gramatică limbii române*, vol. I *Cuvântul*, vol. II *Enunțul*, Editura Academiei, București, 2005 (= GALR).
- *** *Gramatica de bază a limbii române*, Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2010 (= GBLR).
- Pană Dindelegan, Gabriela, *Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări*, Humanitas Educațional, București, 2003.
- Zugun, Petru, *Lexicologia limbii române*, Editura Tehnopress, Iași, 2000.

Asistent, poziția 19, domeniul Filologie, specializarea Literatura română:

Tematica de concurs:

1. Ion Budai-Deleanu : « Țiganiada ». Niveluri tematice și de sens. Strategii de construcție a discursului.

2. Romanul românesc din secolul al XIX-lea. Structuri românești, tipuri de discurs, arhetipuri narrative, modele asumate, modele parodiate, strategii discursive, măștile naratoriale, construcția personajelor.
3. I.L.Caragiale: construcția discursului dramatic. Tipurile de comic. Strategii și valori ale comicului. Procedee și tehnici teatrale: de la tradiție la modernitate. „Arhitectura” teatrală și proiecții regizorale.
4. Narațiunea fantastică eminesciană.
5. Ioan Slavici - romanul și percepțiile realismului obiectiv. Tipologia personajului și modalități de perspectivare a „dramelor”.
6. G.Ibrăileanu – „creație și analiză” și etapizarea spiritului critic – „vârstele” criticului.
7. Tudor Arghezi. Structurile operei poetice.
8. Lucian Blaga. Structurile operei. Etapele creației – de la miza expresionistă la clasicizarea viziunii.

Bibliografie:

- Anghelescu, Mircea, *Clasicii noștri*, Editura Eminescu, București, 1996.
- Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Ed.Minerva, București, 1982.
- Crohmălniceanu, Ov.S., *Literatura română între cele două războaie mondiale*, I, II, Ed. Minerva, București, 1980.
- Dicționarul general al literaturii române*, coordonator general Eugen Simion, Editura Univers Enciclopedic, București, 2004.
- Dimisianu, Gabriel, *Clasici români din secolele XIX și XX*, Editura Eminescu, București, 1996.
- Fanache, V., *Caragiale*, Ed.Dacia, Cluj-Napoca, 1984.
- Micu, Dumitru, *Început de secol (1900-1916). Curente și scriitori*, Ed.Minerva, București, 1970.
- Manolescu Florin, *Caragiale și Caragiale, Jocuri cu mai multe strategii*, Cartea Românească, București, 1983.
- Manolescu, Nicolae, *Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc*, orice ediție.
- Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Ed. Minerva, București, 1990.
- Petrescu, Ioana Em., *Eminescu. Modele cosmologice și viziune poetică*, Editura Minerva, București, 1972.
- Simion, Eugen, *Proza lui Eminescu*, Editura pentru Literatură, București, 1964.

Director de Departament,
Prof. univ. dr. Simona Antofi

