



**Anexa 2 la Hotărârea Consiliului de administrație nr. 38 din 10 mai 2021**  
**Rector,**  
**Prof. univ. dr. ing. Puiu Lucian GEORGESCU**

**Criteriile și tematica pentru concursul de admitere 2021 la Facultatea de Arte,**  
**pentru ciclul I de studii universitare de licență și**  
**ciclul II de studii universitare de masterat**

**STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ**

**Muzică – Interpretare muzicală – canto**

**Faza I - eliminatorie, se notează cu ADMIS/RESPINS.**

Candidatul va pune la dispoziția comisiei o înregistrare audio-video care să conțină următoarele:

1. O prezentare care să cuprindă o argumentare a motivației candidatului în alegerea specializării și alte date relevante despre candidat (absolvent liceu de specialitate, participări la concursuri în domeniu și alte argumente care pot justifica experiența în domeniu);
2. Interpretarea unei lucrări muzicale reprezentativă pentru candidat, cu sau fără acompaniament.

Durată totală videoclip: min.: 6-8 minute.

**Faza a II-a: prevăzută cu notă:**

Candidatul va pune la dispoziția comisiei o înregistrare audio-video care să conțină interpretarea unei lucrări muzicale, alta față de cea aleasă pentru prima probă.

Durată videoclip: min.: 2-4 minute.

***Candidatul își asumă printr-o declarație pe proprie răspundere că va pune la dispoziția comisiei materialele audio-video proprii și needitate în programe sau softuri specializate.***

***Materialele audio-video vor fi transmise online către comisia de concurs la adresele care vor fi puse la dispoziția candidaților în momentul înscrierii.***

**Nota finală de admitere este nota obținută în Faza a II-a.**

**Teatru și artele spectacolului – Artele spectacolului (actorie)**

**Faza I - eliminatorie, se notează cu ADMIS/RESPINS.**

Candidatul va pune la dispoziția comisiei o înregistrare audio-video care să conțină următoarele:

1. O prezentare care să cuprindă o argumentare a motivației candidatului în alegerea specializării și alte date relevante despre candidat (absolvent liceu de specialitate, participări la concursuri în domeniu și alte argumente care pot justifica experiența în domeniu);
2. Interpretarea unei poezii la alegerea candidatului (comică, lirică sau dramatică).

Durată totală videoclip: min.: 5-6 minute.

**Faza a II-a: prevăzută cu notă:**

Candidatul va pune la dispoziția comisiei o înregistrare audio-video care să conțină interpretarea de către candidat a unui monolog sau a unei povestiri din dramaturgia clasică sau contemporană.

Durată totală videoclip: min.: 2-4 minute.

***Candidatul își asumă printr-o declarație pe proprie răspundere că va pune la dispoziția comisiei materialele audio-video proprii și needitate în programe sau softuri specializate.***

***Materialele audio-video vor fi transmise online către comisia de concurs la adresele care vor fi puse la dispoziția candidaților în momentul înscrierii.***

**Nota finală de admitere este nota obținută în Faza a II-a.**

### **Arte vizuale – Arte plastice (pictură)**

**Faza I - eliminatorie, se notează cu ADMIS/RESPINS.**

Candidatul va pune la dispoziția comisiei reproducerea unei lucrări ce va conține o imagine înfățișând o natură statică. Lucrarea va fi pusă la dispoziția candidatului în ziua examenului.

Țimp de lucru: 4 ore.

**Faza a II-a: prevăzută cu notă:**

Candidații vor pune la dispoziția comisiei un portofoliu artistic de minim 5 lucrări cu fotografii ale lucrărilor personale (desen, pictură, crochiuri, colaj, sculptură, etc.).

Fiecare lucrare va conține specificațiile legate de tehnică și dimensiuni.

***Candidatul își asumă printr-o declarație pe proprie răspundere că va pune la dispoziția comisiei materialele audio-video proprii și needitate în programe sau softuri specializate.***

***Materialele audio-video vor fi transmise online către comisia de concurs la adresele care vor fi puse la dispoziția candidaților în momentul înscrierii.***

**Nota finală de admitere este nota obținută în Faza a II-a.**

### **STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT**

#### **Muzică – Teoria și practica spectacolului liric**

**Proba I: Eliminatorie, evaluată cu ADMIS/RESPINS**

Candidatul va pune la dispoziția comisiei o înregistrare audio-video care să conțină următoarele:

1. Prezentarea de către candidat a unei teme de cercetare din zona artei lirice pe care și-o dorește să o studieze în cadrul masteratului;
2. Interpretarea unei lucrări muzicale reprezentativă pentru candidat, cu sau fără acompaniament. Durată videoclip: min.: 7-10 minute ambele.

**Proba II: Probă practică, evaluată cu notă.**

Candidatul va pune la dispoziția comisiei o înregistrare audio-video care să conțină interpretarea unei lucrări muzicale de factură clasică, alta față de cea aleasă pentru prima probă. Durată totală videoclip: min.: 3-5 minute.

***Candidatul își asumă printr-o declarație pe proprie răspundere că va pune la dispoziția comisiei materialele audio-video proprii și needitate în programe sau softuri specializate.***

***Materialele audio-video vor fi transmise online către comisia de concurs la adresele care vor fi puse la dispoziția candidaților în momentul înscrierii.***

**Nota finală de admitere este nota obținută în Faza a II-a.**