

INFORMAȚII PERSONALE

Vlad Mitric-Ciupe

📍 Mămulari 2, București (România)

☎ 0040723886644

✉ vlad.mitric@adproiect.ro

Data nașterii 25/03/1981 | Naționalitatea română

EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ

2015–Prezent

Arhitect
Mitric-Ciupe Vlad Aurelian - Birou Individual de Arhitectură, București

- Proiectare arhitectură

2010–Prezent

Învățământ superior
Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Arhitectură

- Organizarea orelor de studiu în atelier, întocmire teme proiect de an și schiță de schiță, participare în comisii de jurizare proiecte de an, atelier Prof. dr. Arh. Radu Tănăsioiu, catedra Sinteză de proiectare, anii IV-VI

2011–2013

Arhitect stagiar
SC ADC Arhitect Proiect SRL, București

- Proiectare arhitectură și urbanism

2006–2015

Manager General
SC Architectural Design SRL, București

- Proiectare arhitectură și urbanism

2014–Prezent

Președinte
Asociația Centrul de Studii Istorice și Arhitecturale, București

- Crearea unui cadru propice promovării activităților culturale și de cercetare științifică prin sprijinirea colaborării multidisciplinare; promovarea unei educații istorice și arhitecturale bazate pe respectarea valorilor și specificului local prin acțiuni culturale; promovarea proiectelor cu caracter educațional și academic referitoare la patrimoniul cultural și istoria recentă; crearea unor mijloace facile de informare cu caracter de interactivitate, în speță a unor platforme digi-tizate, baze de date cu caracter cultural-științific; stabilirea de contacte culturale pe plan intern și internațional, cu respectarea legislației în vigoare; organizarea de manifestări culturale, științifice și artistice; organizarea de evenimente, cursuri, colocvii, simpozioane, seminarii și mese rotunde; editarea și difuzarea de filme, publicații culturale și științifice

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2010–2013

Doctor în arhitectură
Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, București

- Tema „**Arhitectii români și detenția politică 1944-1964. Între destin concentraționar și activitate profesională**” – îndrumător prof. dr. arh. Sorin Vasilescu – susținută în sedință la 5 decembrie 2013, titlu confirmat prin ordinul de ministru nr. 165 / 07.04.2014



- 2010–2012 Master în arhitectură
Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, București
- Master Dezvoltare Durabilă, eficientă energetică, conceptul integrat al spațiului construit
- 03/2011–06/2011 Studii postuniversitare – Certificat de absolvire Departamentul pentru pregătirea personalului didactic – Nivelul II
Universitatea Spiru Haret, București
- 10/2010–01/2011 Studii postuniversitare – Certificat de absolvire Departamentul pentru pregătirea personalului didactic – Nivelul I
Universitatea Spiru Haret, București
- 2005–2010 Studii de licență: Arhitect diplomat
Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Arhitectură, București
- 2000–2005 Colegiu de Arhitectură și Urbanism: Arhitect Conducător
Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, București
- 1994–1999 Studii liceale: Bacalaureat
Colegiul Național Spiru Haret, București

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

Engleză

ÎNȚELEGERE

Ascultare

Citire

B2

B2

VORBIRE

Participare
conversație

B2

la Discurs oral

B2

SCRIERE

B2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat

Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- Bune competențe de comunicare, experiență în interacțiunea cu beneficiari, autorități, specialități, echipe de cercetare etc.

Competențe organizaționale/managieriale

Bune competențe manageriale dobândite în cadrul SC Architectural Design SRL, unde activez începând cu anul 2006 și unde am condus o echipă de până la 10 specialiști, precum și în cadrul Asociației Centrul de Studii Istorice și Arhitecturale, unde coordonez proiecte de cercetare și proiecte culturale

Competențe dobândite la locul de muncă

- În cadrul SC Architectural Design SRL: proiectare și management proiect pentru locuințe unifamiliale, locuințe colective, locuințe colective înalte, clădiri de birouri, hale industriale, service și spălătorie auto, proiecte de urbanism



- În cadrul SC ADC Arhitect Proiect SRL: Ansamblul rezidențial Paradis – 148 locuințe individuale (în colectiv)
- În cadrul Mitric-Ciupe Vlad – Birou Individual de Arhitectură (2015-prezent): Amenajare puncte de lucru Centrul Medical Matei Basarab (6 spații în București - șef de proiect), Imobil locuințe colective 2S+P+11 în Sisești (5000 m2, șef de proiect arh. Mădălin Ghigeanu), Sediul birouri P+3 și hală depozitare P+1 în Otopeni (7000 m2, șef de proiect), Imobil locuințe înșiruite în Chitila (șef de proiect Mădălin Ghigeanu), Locuință unifamilială D+P+1+M în București (șef de proiect)
- În cadrul Facultății de Arhitectură a Universității Spiru Haret: competențe didactice și de coordonare a activității studențești, cercetare și editare

Competențele digitale

AUTOEVALUARE

Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

- O bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office, Archicad, Arlantis, Photoshop, CorelDraw, Indesign, Autocad

Alte competențe

- Competențe artistice: fotografie, 3d modeling
- Abilitatea de a lucra în echipă în medii multiculturale și interdisciplinare
- Capacitate de coordonare și organizare
- Interes major pentru istoria recentă, probleme ale patrimoniului, ecologie, arhitectura verde

Permis de conducere

B

INFORMAȚII SUPLEMENTARE

Publicații

Volume (autor și co-autor):

- Vlad Mitric-Ciupe, **Arhitecții români și detenția politică 1944-1964. Între destin concentraționar și vocație profesională**, Editura Institutului Național pentru Studiul Totalitarismului, București, decembrie 2013, 560p., ISBN 978-973-7861-58-0, cu o prefata a prof. dr. Arh. Sorin Vasilescu (UAUIM) și un cuvânt de încheiere al prof. dr. Radu Ciuceanu (INST)
- Vlad Mitric-Ciupe, **Arhitecți în recluziune. Interviu și documente**, Editura Vremea, București, Aprilie 2016, 365p., ISBN 978-973-645-749-4, cu o prefată de Sorin Lavric
- Mădălin Ghigeanu, Vlad Mitric-Ciupe, **Arhitectul George Damian. O recuperare necesară**, Editura Panopticon, București, 2016, 85p., ISBN 978-606-93753-0-3
- Vlad Mitric-Ciupe, **În numele tatălui. Supraviețuire și integrare socioprofesională în familiile arhitecților deținuți politici din România comunistă**, Editura Vremea, București, 2017, 191p., ISBN 978-973-645-845-3



Volume (Îngrijire ediție, studiu introductiv, note de subsol, anexe):

- Jean Schaffhuti, **Anii pierduți. Amintirile unui arhitect deportat în URSS**, Editura Vreamea, București, noiembrie 2015, 437p. ISBN 978-973-645-729-6, cu o prefață de Sorin Lavric
- Nicolae Stroescu-Șovarna, **Nuda Veritas. Din crimele comunismului**, Editura Vreamea, București, mai 2017, ISBN 978-973-645-826-2, cu o prefață de Silviu B. Moldovan
Vol. 1 – Temnițe, ISBN 978-973-645-827-9, 641p.
Vol. 2 – Canalul morții, ISBN 978-973-645-828-6, 610p.
Vol. 3 – Jurnal de rezistență, ISBN 978-973-645-829-3, 283p.

Articole și studii:

- **Arhitectura memoriei, de la Maunthausen la Pitești**, în Popa Ilie (coord.), *Experimentul Pitești, Comunicări prezentate la Simpozionul PERT' 11, Lirica de detenție anticomunistă*, Fundația Culturală Memoria, filiala Argeș, 2012, ISSN 1843-4746, pp. 88-103, ediție bilingvă.
- **Images of the Holocaust - Between Accusation and Post-traumatic Recovery**, în ANNALS OF SPIRU HARET UNIVERSITY - ARCHITECTURE SERIES, 1/2012, ISSN: 2067 – 3698.
- **Arhitecți în recluziune**, în Revista Arhitectura, numărul 3/2012, ISSN 2247 – 9171.
- **Arhitectul Ion Cristodulo – fost deținut politic**, în Revista Arhitectura, numărul 3/2012, ISSN 2247 – 9171.
- **Arhitectul Emanoil Mihăilescu – fost deținut politic**, în Revista Arhitectura, numărul 4/2012, ISSN 2247 – 9171.
- **Arhitecții români și detenția politică. Cazul arh. Ion Căpșuneanu** în Popa Ilie (coord.), *Experimentul Pitești, Comunicări prezentate la Simpozionul PERT' 12, Lirica de detenție anticomunistă*, Fundația Culturală Memoria, filiala Argeș, 2013, ISSN 1846-4746, pp. 456-461
- **Arhitecții români și detenția politică. Eugen Botez, arhitectul spion**, în Ana-Maria Dabija (coord.), *Spațiu, Artă, Arhitectură, UAUIM, editura Universitară „Ion Mincu”*, ISBN 978-606-638-067-6, ediție bilingvă, 2013.
- **Romanian architects in political reclusion. The Virgil Antonescu Case**, in Monica Mărgineanu Cârstoiu (ed.), *ARA Reports, Caietele ARA 5/2014, Editura Arhitectură, Restaurare, Arheologie*, ISSN 2068-0686, Bucharest, 2014, pp. 197-208.
- **Nicolae Rădulescu, arhitectul bandit**, în Florin S. Soare (coord.), *POLITICĂ ȘI SOCIETATE ÎN «EPOCA CEAUĂȘESCU»*, Editura Polirom, ISBN 978- 973-46-4338-7, Iași, 2013, pp. 63-78.
- **Stalinizare și destalinizare în arhitectura românească. Odissea unui arhitect întemnițat politic**, în Cosmin Budeancă, Florentin Olteanu (coord.), *Stalinizare și destalinizare. Evoluții instituționale și impact social*, Editura Polirom, ISBN 978-973- 46-5178-8, Iași, 2014, pp. 186-206.
- **Fântâna Dragonilor din Constanța. Un monument uitat**, în Mircea Ciubotaru, Aurica Ichim, Lucian Valeriu Lefter (coord.), *Monumentul XVI, Partea I, Lucrările celei de-a XVI-a Ediții a Simpozionului Național Monumentul – Tradiție și Viitor, Iași, 2014*, Editura Palatul Culturii, ISSN 1844-9042, Iași, 2015, pp. 661-672.
- **Rezistență, contestare, nesupunere. Cazul lui Vlad Drăgoescu, un „piteștean” uitat**, în Clara Mareș, Constantin Vasilescu (coord.), *Nesupunere și contestare în România comunistă, Anuarul Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, Vol. X*, Editura Polirom, ISBN 2344-6285, Iași, 2015, pp. 67-82.
- **Destinul postconcentraționar al arhitecților întemnițați politic (1944-1964). Studiu de caz: arhitectul Ioan Pușchilă**, în Cosmin Budeancă, Florentin Olteanu (coord.), *Identități sociale, culturale, etnice și religioase în comunism*, Editura Polirom, ISBN 978-973- 46-5295-8, Iași, 2015, pp. 79-93.

- **Mecanisme represive în Facultatea de Arhitectură din București (1944-1964)**, în Corneliu Beldiman (coord.), *Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului – 20 de ani de activitate (1993-2013). Fenomenul totalitar: realități istorice și abordări istoriografice. Conferința internațională aniversară a INST, București, 26-27 septembrie 2013*, Colecția „Dezbateri”, INST, București, 2015, ISBN 978-973-7861-82-5, pp. 124-145.
- **Architect Alexandru Zamfiropol in the Securitate files. Cause and effects of a memorandum submitted in the 1950s**, in Monica Mărgineanu Cârstoiu (ed.), *ARA Reports, Caietele ARA 8/2017*, Editura Arhitectură, Restaurare, Arheologie, ISSN 2068-0686, Bucharest, 2017, pp. 243-250.
- **Epurarea cadrelor didactice din facultatea de arhitectură bucureșteană după 23 august 1944. Cazul Constantin Iotzu**, în *Analele Universității Dunărea de Jos din Galați, Seria Istorie*, nr. 16/2017, pp. 133-147.
- **Arhitectul Constantin Minescu, un profesionist uitat**, în Cosmin Budeancă, Florentin Olteanu (coord.), *După 25 de ani. Evaluări și reevaluări istoriografice privind comunismul*, Editura Polirom, ISBN 978-973-46-7070-3, Iași, 2017, pp. 323-338.
- **Represiune și rezistență în Facultatea de Arhitectură din București. Primele manifestări ale politicului – momentul aprilie 1945**, în Ilie Popa (coord.), *Experimentul Pitești. Comunicări prezentate la Simpozionul PERT'16 Pitești, 30 septembrie – 2 octombrie 2016. Metode și forme de presiune a individului în regimurile dictatoriale comuniste*, Fundația Culturală Memoria, Filiala Pitești, Pitești, 2017, ISSN 1846-4746, pp. 194-202.
- **Noile cadre didactice ale Facultății de Arhitectură bucureștene de după 1948. Cazul Paraschiva Iubu**, în Rarița Mihail, Decebal Nedu, Valerica Celmare, Luminița Iosif (eds.), *Antinomii colocviale, Lucrările Conferinței Istorie, Spiritualitate, cultură. Dialog și interactivitate (11-12 mai 2017)*, Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie, Universitatea Dunărea de Jos din Galați, Galați University Press, ISBN 978-606-696-088-5, pp. 163-184.
- **Survival and social-professional integration in the families of architects imprisoned during the communist regime in Romania. An appeal to the memories of the descendants**, in Cosmin Budeancă, Dalia Bathory (eds.), *Histories (Un)Spoken. Strategies of Survival and Social-Professional integration in Political Prisoners' Families in Communist Central and Eastern Europe in the '50s and '60s*, Studien zur Geschichte, Kultur und Gesellschaft Südosteuropas, LIT Verlag, ISBN 978-3-643-90983-1, Berlin, 2017, pp. 225-244.

Comunicări științifice

2010:

- Școala de vară IRIR (Institutul Român de Istorie Recentă) – *Muzeul Dictaturii vs. Muzeul Comunismului*, Ediția I, Moeciu de Sus, septembrie 2010, Prezentarea proiectului „Muzeul Crimelor Comunismului – Fortul 13 Jilava”

2011:

- Simpozionul Internațional „Pitești, reeducare prin tortură”, IICCMER (Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului) și Fundația culturală Memoria – filiala Argeș, Ediția XI-a, Pitești, octombrie 2011, prezentarea lucrării cu titlul „Arhitectura Memoriei”
- Conferința Doctoranzilor - *România Dictaturilor 1938-1989*, IICCMER, CSCP (Centrul de studii asupra comunismului și postcomunismului) și Facultatea de Istorie A.I.Cuza, Iași, noiembrie 2011, prezentarea lucrării cu titlul „Arhitectura Memoriei, de la Maunthausen la Pitești”

2012:

- Simpozionul internațional ARA 13, Asociația Arhitectură, Restaurare, Arheologie, aprilie 2012, prezentarea lucrării cu titlul „Siturile de suferință din România (1944 – 1964), între ruinare și uitare”
- Simpozionul internațional ARA 13, Asociația Arhitectură, Restaurare, Arheologie, aprilie 2012, prezentarea lucrării cu titlul „Recuperarea memoriei. Râmnicu Sărat – proiectul



unui memorial”

- Sesiunea Științifică *Basarabia și Bucovina în istoria românilor 1812-1918-1940*, USH (Universitatea Spiru Haret), Facultatea de Relații Internaționale, Istorie și Filozofie, Centrul de cercetare Civilizația românească în context european, mai 2012, prezentarea lucrării cu titlul „**În căutarea strămoșilor din nordul Bucovinei - Înapoi acasă după 70 de ani**”
- Conferința *Elite și marginalizați în România (1945-1989)*, Academia Română, INST (Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului), mai 2012, prezentarea lucrării cu titlul „**Arhitecți români în detenția politică – Provocări metodologice și studiu de caz Arh. Ion Cristodulo**”
- Conferința internațională *Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty 2012*, LUMEN Research Center In Humanistic Sciences, Romanian Academy, Iași Branch – “A.D. Xenopol” Institute, Al. I. Cuza” University, Iași – Faculty of Philosophy and Social-Political Sciences, mai 2012, Iași, prezentarea lucrării cu titlul „**Arhitecți români în recluziune – Aspecte metodologice și studiu de caz Arh. Iancu Gheorghe**”
- Zilele Arhitecturii USH 2012, Sesiune de comunicări științifice ale cadrelor didactice, USH, Facultatea de Arhitectură, iunie 2012, prezentarea lucrării cu titlul „**Arhitecți în recluziune. Cazul Arh. Virgil Antonescu**”
- Zilele Arhitecturii USH 2012, Sesiune de comunicări științifice ale cadrelor didactice, USH, Facultatea de Arhitectură, iunie 2012, prezentarea lucrării cu titlul „**Transpunerea în obiect de arhitectură a memoriei victimelor comunismului. Studii de caz - fostele închisori Pitești și Râmnicu Sărat**”
- Simpozionul Internațional - „*Pitești, reeducare prin tortura*”, ICCMER și Fundația culturală Memoria – filiala Argeș, Ediția XII-a, Pitești, octombrie 2012, prezentarea lucrării cu titlul „**Arhitecții români în recluziune – Studiu de caz Arh. Ion Căpșuneanu**”
- Simpozionul Național – „*Monumentul - tradiție și viitor*”, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul Unirii, Institutul Național al Patrimoniului, Uniunea Națională a Restauratorilor de Monumente Istorice, ediția a XIV-a, Iași, octombrie 2012, prezentarea lucrării cu titlul „**Fortul 13 Jilava, new entry pe lista monumentelor istorice – istoricul unui demers de reconversie și modalități de implementare**”
- Festivitatea de deschidere a noului an școlar , SNPAP (Școala Națională de Pregătire a Agenților de Penitenciare), ANPR (Administrația Națională a Penitenciarelor din România), Târgu Ocna, octombrie 2012, prezentarea lucrării cu titlul „**Aspecte ale fundamentării teoretice și conceptuale pentru proiectul Muzeul Penitenciarelor din România**”
- Conferința Națională „*Politică și societate în «Epoca Ceaușescu»*”, ICCMER (Institutul de investigare a crimelor comunismului și memoria exilului), noiembrie 2012, prezentarea lucrării cu titlul „**Arhitecți în recluziune – cazul arh. Rădulescu Nicolae**”
- *Simpozion de prezentare a rezultatelor cercetării proiectelor finanțate de Uniunea Arhitecților din România*, UAR, noiembrie 2012, prezentarea lucrării cu titlul „**Arhitecții români în detenția politică, etape ale cercetării, metodologie, rezultate**”

2013:

- Simpozion cu tema „*STUDIAREA ARHIVELOR SECURITĂȚII: provocări metodologice și abordări interdisciplinare*”, CNSAS (Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității), februarie 2013, comunicare cu tema „**Arhitecții români și detenția politică din perspectiva arhivei CNSAS**”
- Conferința „*Arhitecții români în detenția politică – Principalele momente cronologice și studii de caz*”, INST (Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului), UAR, OAR (Ordinul Arhitecților din România), martie 2013, cu participarea Prof. dr. arh. Sorin Vasilescu și Prof. dr. Radu Ciuceanu
- Simpozionul Internațional *ARA 14*, Institutul de Arheologie Vasile Pârvan, Asociația Arhitectură, Restaurare, Arheologie (ARA), București, Aprilie 2013, prezentarea lucrării cu titlul „**Arhitecți români între închisoare politică și practică profesională în timpul regimului comunist. Prezentare generală și scurt studiu de caz arh. Virgil Antonescu**”

10/1/13



- Simpozionul Internațional ARA 14, Institutul de Arheologie Vasile Pârvan, Asociația Arhitectură, Restaurare, Arheologie (ARA), București, Aprilie 2013, prezentarea lucrării cu titlul „**Fortul 13 Jilava - memorial al victimelor comunismului**”
 - Simpozionul național *Spațiu-Artă-Arhitectură*, CSAU-UAUIM și Romexpo, București, Aprilie 2013, prezentarea lucrării cu titlul „**Arhitecții români și detenția politică. Eugen Botez, arhitectul spion**”
 - *Conferința Științifică Anuală a Școlii Doctorale a Facultății de Istorie, Universitatea din București*, Facultatea de Istorie, 16 - 17 mai 2013, prezentarea lucrării cu titlul „**Arhitecții români și detenția politică. Cazul G.M. Cantacuzino**”
 - Zilele Arhitecturii USH 2013, Sesiune de comunicări științifice ale cadrelor didactice, USH, Facultatea de Arhitectură, iunie 2013, prezentarea lucrării cu titlul „**Forme de (re)presiune politică în Facultatea de Arhitectură din București 1944-1964**”
 - Simpozionul internațional *Stalinizare și destalinizare, evoluții instituționale și impact social*, IICCMER, Fundația Culturală Negru Vodă, Memorialul Rezistenței Anticomuniste Făgăraș, Academia Brâncoveanu, Konrad Adenauer Stiftung, Sâmbăta de Sus, iulie 2013, prezentarea lucrării cu titlul „**Arhitecții români și detenția politică. Cazul Nicolae Mucichescu**”
 - Conferința „*Arhivele Comunismului – între discurs și realitate*”, IICCMER, București, august 2013, prezentarea lucrării cu titlul „**Arhitecții deținuți politici în arhivele CNSAS sau a căuta acul în carul cu fân. Provocări, metode, rezultate**”
 - Universitatea de Vară Râmnicu Sărat 2013 - „*Închisoarea Tăcerii – Lecția comunismului*”, IICCMER, Institutul Național al Patrimoniului (INP), Fundația Konrad Adenauer – Reprezentanța în România și Republica Moldova, Râmnicu Sărat, august 2013, prezentarea comunicării cu titlul „**Închisoarea Râmnicu-Sărat, proiectul unui memorial**”
 - Conferința internațională *FENOMENUL TOTALITAR: ÎNTRE REALITĂȚI ISTORICE ȘI ABORDĂRI ISTORIOGRAFICE*, INST, București, septembrie 2013, prezentarea lucrării cu titlul „**Mecanisme represive în Facultatea de Arhitectură din București (1944-1953)**”
 - Congresul Național privind protejarea, reabilitarea și valorificarea patrimoniului arhitectural, urban și peisagistic “*DE LA ARHITECTURĂ LA PATRIMONIUL CONSTRUIT ...ȘI MAI DEPARTE*”, UAR, OAR și UAUIM, Sinaia, Septembrie 2013, prezentarea lucrării cu titlul „**Fostele închisori politice – patrimoniu (prea) recent**”
 - Simpozionul Internațional - “*Pitești, reeducare prin tortură*”, IICCMER și Fundația culturală Memoria – filiala Argeș, Ediția XIII-a, Pitești, octombrie 2013, prezentarea lucrării cu titlul „**Mari arhitecți români în închisorile comuniste**”
 - Conferința „**Arhitecți români în închisorile comuniste 1944-1964**”, ICR (Institutul Cultural Român), octombrie 2013
 - Conferința “*Spărgătorii cortinei de Fier*”, Federația Română a Foștilor Deținuți Politici Luptători Anticomuniști și Fundația „Ion Gavrilă Ogoranu”, București, octombrie 2013, prezentarea lucrării cu titlul „**O arhitectură a memoriei în România? Considerente asupra muzeelor și memorialelor dedicate victimelor comunismului**”
 - *Simpozion de prezentare a rezultatelor proiectelor finanțate de Uniunea Arhitecților din România*, UAR noiembrie 2013, prezentarea proiectului editorial cu titlul „**Arhitecții români în detenția politică 1944-1964. Între destin concentraționar și activitate profesională**”
- 2014:**
- Conferință și lansare de carte „**Arhitecții români în detenția politică 1944-1964. Între destin concentraționar și vocație profesională**”, INST, ICR, 12 martie 2014, ICR, cu participarea Prof. dr. arh. Sorin Vasilescu (UAUIM), Prof. dr. Radu Ciuceanu (INST), Prof. em. dr. arh. Radu Tănăsioiu (USH)
 - Conferința „**Arhitecți români în închisorile comuniste 1944-1964**”, INST, Curtea Brâncovenească, CSIA (Centrul de Studii Istorice și Arhitecturale), Constanța, Aprilie 2014
 - Simpozionul Internațional ARA 15, Institutul de Arheologie Vasile Pârvan, Asociația Arhitectură, Restaurare, Arheologie (ARA), București, Aprilie 2014, prezentarea

lucrării cu titlul „**Fântâna Dragonului din Constanța, între represiune și memorie**”

- *Seminarul ortodox de medicină și teologie*, organizat de Arhiepiscopia Vadului, Feleacului și Clujului în colaborare cu Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității „Babeș-Bolyai”, Protopopiatul Bistrița, Societatea Română de Bioetică, Uniunea Medicală Balcanică din România, Asociația Medicală Română - filiala Bistrița și Spitalul Județean de Urgență Bistrița, mai 2014, prezentarea lucrării cu titlul „**Arhitecții români și detenția politică**”
- Conferința națională *Martirii Aiudului*, Fundația Aiud, Facultatea de Teologie Alba Iulia, Aiud, mai 2014, prezentarea lucrării cu titlul „**Arhitecți martiri în temnița Aiudului**”
- Conferința națională *50 de ani. Amnistia deținuților politici 1964*, Federația Română a Foștilor Deținuți Politici și Luptători Anticomuniști, Fundația Ion Gavrilă Ogoranu, București, mai 2014, prezentarea lucrării cu titlul „**Destinul post-concentraționar al arhitecților întemnițați politic**”
- Simpozionul național *Represiunea și Rezistența Anticomunistă din România*, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului și Primăria Rozavlea jud. Maramureș, com. Rozavlea jud. Maramureș, iunie 2014, prezentarea lucrării cu titlul „**Arhitecți români implicați în mișcarea de rezistență anticomunistă**”
- Simpozionul internațional *Identități sociale, culturale, entice și religioase în comunism*, IIC-CMER, Fundația Culturală Negru Vodă, Memorialul Rezistenței Anticomuniste Făgăraș, Academia Brâncoveanu, Fundația Konrad Adenauer, Sâmbăta de Sus, iulie 2014, prezentarea lucrării cu titlul „**Destinul post-concentraționar al arhitecților condamnați politic. Considerații generale și studiu de caz arh. Ioan Pușchilă**”
- Anuala de arhitectură București, OAR, iulie 2014, prelegere cu titlul „**Arhitecții români și detenția politică 1944-1964. Între destin concentraționar și vocație profesională**”
- Școala de vară a Institutului de investigare a crimelor comunismului și memoria exilului românesc, ediția a V-a, IICCMER, Fundația Culturală Negru Vodă, Memorialul Rezistenței Anticomuniste Făgăraș, Academia Brâncoveanu, Fundația Konrad Adenauer, Sâmbăta de Sus, iulie 2014, prelegere cu titlul „**Reprimarea arhitecturii și arhitecților din România comunistă**”
- Școala de vară de sociologie aplicată „Mircea Vulcănescu”, Ediția a IV-a, Facultatea de Sociologie a Universității București, iulie 2014, Valea Plopului, prelegere cu titlul „**Represiunea comunistă din perspectiva breslei arhitecților**”
- Simpozionul Internațional „*Pitești, reeducare prin tortură*”, IICCMER și Fundația culturală Memoria – filiala Argeș, Ediția XIV-a, Pitești, septembrie 2014, prezentarea lucrării cu titlul „**Arh. Vlad Drăgoescu. Destinul post-concentraționar al unui piteștean nereeducat**”
- Simpozionul Internațional „*Pitești, reeducare prin tortură*”, IICCMER și Fundația culturală Memoria – filiala Argeș, Ediția XIV-a, Pitești, septembrie 2014, prezentarea lucrării cu titlul „**Muzeul comunismului vs. Muzeul Totalitarismului**”
- Simpozionul Național „*Monumentul - tradiție și viitor*”, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul Unirii, Institutul Național al Patrimoniului, Uniunea Națională a Restauratorilor de Monumente Istorice, ed. a XVI-a, Iași, octombrie 2014, prezentarea lucrării cu titlul „**Fântâna Dragonului din Constanța – un monument uitat**”
- Simpozionul Național – „*Nicolae Porumbescu – dreptul la arhitectură*”, Facultatea de Arhitectură G.M. Cantacuzino, OAR filiala Iași, UAR filiala Iași, Iași, Noiembrie 2014, conferință și lansare de carte „**Arhitecții români și detenția politică 1944-1964. Între destin concentraționar și vocație profesională**”
- Simpozionul Internațional „*După 25 de ani. Istoriile și memoriile comunismului*”, IICCMER, Fundația „Memoria”, SNSPA, București, Noiembrie 2014, prezentarea lucrării cu titlul „**Arhive de familie, elemente inedite. Materiale exploatate în cadrul cercetării Arhitecții români și detenția politică**”
- Simpozionul Internațional „*După 25 de ani. Istoriile și memoriile comunismului*”, IICCMER, Fundația „Memoria”, SNSPA, București, Noiembrie 2014, prezentarea lucrării cu titlul „**Muzeul Comunismului vs. Muzeul Totalitarismului. Muzeu vs. Memorial**”

Digresiune intenționată și sfaturi de bune practici**2015:**

- Simpozionul Internațional ARA 16, Institutul de Arheologie Vasile Pârvan, Asociația Arhitectură, Restaurare, Arheologie (ARA), București, Aprilie 2015, prezentarea lucrării cu titlul „**Arhitectul Iancu Atanasescu – 50 de ani în slujba monumentelor din Oltenia**”
- Workshop-ul internațional *Pledoarie pentru un Muzeul al Comunismului în România*, IICCMER, mai 2015, moderator al uneia dintre sesiuni și comunicare „**Muzeul Crimelor Comunismului la Fortul 13 Jilava**”
- Sesiunea națională de comunicări științifice „*Arhivele și istoria*”, Arhivele Naționale Bacău, mai 2015, prezentarea lucrării cu titlul „**Aspecte istorice și arhitecturale mai puțin cunoscute ale orașului Onești 1950-1989**”
- Simpozionul internațional *După 25 de ani. Evaluări și reevaluări istoriografice privind comunismul*, IICCMER, Fundația Culturală Negru Vodă, Memorialul Rezistenței Anticomuniste Făgăraș, Academia Brâncoveanu, Fundația Konrad Adenauer, Sâmbăta de Sus, iulie 2015, prezentarea lucrării cu titlul „**Arhitectul Constantin Minescu (1906-1965) – un profesionist uitat**”
- Simpozionul Internațional *“Pitești, reeducare prin tortură”*, IICCMER și Fundația culturală Memoria – filiala Argeș, Ediția a XV-a, Pitești, septembrie 2015, prezentarea lucrării cu titlul „**O istorie ilustrată a penitenciarelor comuniste. Între trecut și prezent**”
- Simpozionul Internațional *“Pitești, reeducare prin tortură”*, IICCMER și Fundația culturală Memoria – filiala Argeș, Ediția a XV-a, Pitești, Octombrie 2015, prezentarea lucrării cu titlul „**Jean Schafhutl – povestea unui arhitect român deportat în URSS**”
- Conferința „*Arhitectii și arhitectura în timpul regimului comunist*”, CSIA (Centrul de Studii Istorice și Arhitecturale) și Asociația Ortodoxia Tinerilor, București, Octombrie 2015
- Simpozionul Internațional, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța, Octombrie 2015, prezentarea lucrării cu titlul „**Constanța – soarta unor arhitecți în perioada comunistă**”
- Conferința „*Arhitectii români de origine germană în temnițele comuniste*”, CSIA (Centrul de Studii Istorice și Arhitecturale), Asociația Istoria Artei și Casa de Cultură Friedrich Schiller, București, Noiembrie 2015
- *Simpozion de prezentare a rezultatelor cercetării proiectelor finanțate de Uniunea Arhitecților din România, UAR și CSIA (Centrul de Studii Istorice și Arhitecturale)*, noiembrie 2015, prezentarea lucrării cu titlul „**Arhitectul Ion Căpșuneanu – o cercetare monografică**”
- *Conferința națională, Drepturile omului în regimurile comuniste. Între propagandă și adevăr istoric*, INST, decembrie 2015, prezentarea lucrării cu titlul „**Încălcarea drepturilor omului în România comunistă. Cazul arhitectului Alexandru Zamfiropol**”

2016:

- *Conferința/Dezbatere și lansare de carte Jean Schafhutl – Anii pierduți. Amintirile unui arhitect deportat în URSS*, Casa de Cultură Friedrich Schiller, Forumul Democrat al Germanilor din București, CSIA, București, Ianuarie 2016
- *Conferința Recurs la Memorie – 71 de ani de la tragedia germanilor din România*, C.N.S.A.S, Fundația Konrad Adenauer, București, Ianuarie 2016, prezentarea lucrării cu titlul „Arhitectul Jean Schafhutl – destin personal și povestea unui manuscris”
- *Simpozionul României înstrăinați din perioada postbelică*, Academia Română – Filiala Iași, Centrul de Istorie și Civilizație Europeană, Iași, Martie 2016, prezentarea lucrării cu titlul „**Arhitecți de origine macedo-română în închisorile comuniste**”
- Simpozionul Internațional ARA 17, Institutul de Arheologie Vasile Pârvan, Asociația Arhitectură, Restaurare, Arheologie (ARA), București, Aprilie 2016, prezentarea lucrării cu titlul „**Activitatea arhitecților români în Transnistria 1941-1944 și destinul lor în perioada comunistă. Studiu de caz: arhitectul Constantin Minescu**”
- Festivalul internațional Româno-German *Lectora IV*, Muzeul Bucovinei Suceava, Universitatea Ștefan cel Mare, OAR Nord-Est, Suceava, Mai 2016, prezentarea lucrării

cu titlul „Deportarea în URSS a arhitectului român de origine germană Jean Schafhuti”

- Festivalul internațional Româno-German *Lectora IV*, Muzeul Bucovinei Suceava, Universitatea Ștefan cel Mare, OAR Nord-Est, Suceava, Mai 2016, prezentarea lucrării cu titlul „**Arhitecți în recluziune. Interviuri și documente**”
- Sesiunea anuală de comunicări științifice, Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Arhitectură, București, Iunie 2016, prezentarea lucrării cu titlul „**Represiunea politică în școala românească de arhitectură. Momentul aprilie 1945**”
- Sesiunea anuală de comunicări științifice, Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Arhitectură, București, Iunie 2016, prezentarea lucrării cu titlul „**Arhitectul Spiridon Cegăneanu. Povestea unui memoriu adresat autorităților comuniste**”
- Conferința Națională „DISPERARE ȘI SPERANȚĂ ” ÎN BLOCUL SOVIETIC: ANUL 1956, Academia Română, I.N.S.T., București, Iunie 2016, prezentarea lucrării cu titlul „**Studentii arhitecți și manifestația bucureșteană din noiembrie 1956. Revendicări, implicații, deznodământ**”
- International Conference Histories (Un)Spoken. Survival and Social-Professional Integration Strategies in Communist Political Prisoners' Families in Central and Eastern Europe in the '50s and '60s, I.I.C.C.M.E.R., Râmnicu Sărat, Iunie 2016, prezentarea lucrării cu titlul „**The Socio-Professional Destinies in the Families of politically imprisoned architects in Communist Romania. General Considerations and Case Studies**”
- Școala de vară internațională „Valorificarea patrimoniului Construit – Peninsula Constanța”, USH, UAR, Constanța, August 2016, prezentarea lucrării cu titlul „**Arhitectul Ion Căpșuneanu, între capitalism și comunism**”
- Simpozionul Internațional „Pitești, reeducare prin tortură”, IICCMER și Fundația culturală Memoria – filiala Argeș, Ediția a XVI-a, Pitești, Octombrie 2016, prezentarea lucrării cu titlul „**Studentul arhitect Gheorghe Starovici și reeducarea din închisoarea Pitești**”
- Simpozionul Internațional „Pitești, reeducare prin tortură”, IICCMER și Fundația culturală Memoria – filiala Argeș, Ediția a XVI-a, Pitești, Octombrie 2016, prezentarea lucrării cu titlul „**Aspecte ale luptei de clasă în Facultatea de Arhitectură din București – 1945. Eliminarea și arestarea decanului, prof. arh. Constantin Iotzu**”
- Simpozionul Internațional – „Monumentul - tradiție și viitor”, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul Unirii, Institutul Național al Patrimoniului, Uniunea Națională a Restauratorilor de Monumente Istorice, ed. a XVIII-a, Iași, octombrie 2016, prezentarea lucrării cu titlul „**Arhitectul Ștefan Balș în dosarele Securității**”
- Conferința Națională – „Crizele anului 1956”, Universitatea din București, Facultatea de Istorie, CNSAS, noiembrie 2016, prezentarea lucrării cu titlul „**Efecte ale evenimentelor din 1956 în Facultatea de Arhitectură din București. Înfierări, demascări, arestări, condamnări, transformări**”
- Simpozionul internațional – „România în războiul rece”, Academia Română – filiala Iași, Centrul de Istorie și Civilizație Europeană, noiembrie 2016, prezentarea lucrării cu titlul „**O încercare nereușită a Securității de supraveghere informativă a legionarilor refugiați la Paris. Cazul arhitectei Elena Popescu**”

2017:

- Conferința „Modele de ieri pentru tinerii de azi”, Universitatea Ioan I. Dalles, Asociația Neamunit, București, Aprilie 2017, prezentarea lucrării cu titlul „**Arhitecții condamnați politic în timpul comunismului. Considerații generale și studii de caz: Nicolae Vasilescu, Constantin Minescu, Nicolae Mucichescu**”
- Simpozionul internațional ARA 18, Asociația Arhitectură, Restaurare, Arheologie, Institutul de Arheologie Vasile Pârvan, aprilie 2017, prezentarea lucrării cu titlul „**Institutul de Arhitectură Ion Mincu din București și Securitatea. Considerații și studiu de caz arh. Gheorghe Simotta**”
- Simpozionul internațional ARA 18, Asociația Arhitectură, Restaurare, Arheologie, Institutul de Arheologie Vasile Pârvan, aprilie 2017, prezentarea lucrării cu titlul „**Aspecte ale luptei de clasă din Facultatea de Arhitectură Bucureșteană în primii ani de**

după război”

- Conferința internațională „Geopolitică, Istorie și Populație în Europa de est. Noi direcții de cercetare în științele social-umaniste și politice”, Universitatea Dunărea de Jos din Galați, Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie, Centrul de Studii Istorice și Social-Culturale Est-Europene, Galați, Aprilie 2017, prezentarea lucrării cu titlul **„Epurarea cadrelor didactice din Facultatea de Arhitectură bucureșteană în primii ani de după război. Provocări metodologice și studii de caz”**
- Festivalul internațional Româno-German *Lectora V*, Muzeul Bucovinei Suceava, Universitatea Ștefan cel Mare, OAR Nord-Est, Suceava, Aprilie 2017, prezentarea lucrării cu titlul **„O incursiune ilustrată în istoria închisorilor comuniste din România”**
- Conferința internațională „History, Spirituality, Culture. Dialogue and Interactivity”, Universitatea Dunărea de Jos din Galați, Mai 2017, prezentarea lucrării cu titlul **„Efectele reformei învățământului din 1948 în Facultatea de Arhitectură din București. Cazurile nou promovărilor asistenți”**
- Simpozionul Internațional *“Pitești, reeducare prin tortură”*, ICCMER și Fundația culturală Memoria – filiala Argeș, Ediția a XVII-a, Pitești, Octombrie 2017, prezentarea lucrării cu titlul **„Noi informații în dosarul Pitești. Cazul comisarului-șef din Siguranță Constantin Botez”**
- Simpozionul Internațional *“Pitești, reeducare prin tortură”*, ICCMER și Fundația culturală Memoria – filiala Argeș, Ediția a XVII-a, Pitești, Octombrie 2017, prezentarea lucrării cu titlul **„Și totuși se putea spune “Nu”! Cazul “recrutării” de către Securitate a profesorului arhitect Tiberiu Ricci”**
- Conferința internațională – „Primul Război Mondial și consecințele sale asupra spațiului românesc”, Academia Română – filiala Iași, Centrul de Istorie și Civilizație Europeană, noiembrie 2017, prezentarea lucrării cu titlul **„Arhitecții români și primul război mondial”**

Cercetare/Proiecte culturale

- **„Arhitecții români în detenția politică 1944-1989”** – unul din proiectele câștigătoare ale concursului de proiecte culturale sesiunea martie 2012 - Uniunea Arhitecților din România – **coordonator proiect, unic autor**
- **„Peisaj și identitate urbană în cartierele interbelice bucureștene”** – unul din proiectele câștigătoare ale concursului de proiecte culturale sesiunea martie 2012 Uniunea Arhitecților din România, Observator urban – **membru al echipei de cercetare**
- **„Arhitecții români în recluziune 1944-1989”** – unul din proiectele câștigătoare ale concursului de proiecte culturale sesiunea mai 2012 - Ordinul Arhitecților din România – mai-decembrie 2012 - **coordonator proiect, unic autor**
- **„Arhitecții români în detenția politică 1944-1989. Între destin concentraționar și activitate profesională”** – unul din proiectele castigatoare ale concursului de proiecte culturale sesiunea martie 2013, Uniunea Arhitecților din Romania, martie-octombrie 2013 - **coordonator proiect, autor, Editura Institutului Național pentru Studiul Totalitarismului**
- **„Arhitecții români în recluziune 1944-1989”** – unul din proiectele câștigătoare ale concursului de proiecte culturale sesiunea martie 2013 - Ordinul Arhitecților din România, martie-octombrie 2013, **coordonator proiect, unic autor**
- **„Inventarierea construcțiilor și locurilor din București cu potențial memorial din perspectiva represiunii comuniste”,** ICCMER, noiembrie 2014-februarie 2015, **responsabil proiect, unic autor**
- **„Arhitect Ion Căpșuneanu – o cercetare monografică”** – unul din proiectele câștigătoare ale concursului de proiecte culturale sesiunea februarie 2015, Uniunea Arhitecților din România, **coordonator proiect, unic autor**
- **„Inventarierea construcțiilor și locurilor din jud. Bacău și Constanța cu potențial memorial din perspectiva represiunii comuniste”,** ICCMER, februarie 2015-iunie 2015,

responsabil proiect, unic autor

- „Supraviețuire și strategii de integrare socio-profesională în familiile arhitecților foști deținuți politici”, unul din proiectele câștigătoare ale concursului de proiecte, IICCMER, martie 2016- decembrie 2017, **responsabil proiect, unic autor**
- „Nuda Veritas – din crimele comunismului”, IICCMER, unul din proiectele câștigătoare ale concursului de proiecte, martie 2016-octombrie 2016, **responsabil proiect**
- „Arhitectul George Damian. O recuperare necesară”, unul din proiectele câștigătoare ale concursului de proiecte, ARCUB, iunie 2016- noiembrie 2016, **director de proiect**

Concursuri

- *Expoziția concurs Anuala de Arhitectură* , OAR București, iunie 2011 – secțiunea proiecte de diplomă, “Muzeul Crimelor Comunismului – Fortul 13 Jilava”
- “Restaurare și Memorial la fostul penitenciar Râmnicu Sărat”, IICCMER și OAR, Râmnicu Sărat, iunie 2011
- *Expoziția concurs Anuala de Arhitectură*, OAR București, iunie 2012 – Secțiunea Studii, concursuri, proiecte nerealizate - “Râmnicu Sărat – proiectul unui memorial”
- *Expoziția concurs Anuala de Arhitectura*, OAR București, iunie 2012 – Secțiunea Fotografie de arhitectură – “Împrejmuire fortul 13 Jilava – un memorial spontan” – **premiat cu NOMINALIZARE**
- *Expoziția concurs Anuala de Arhitectura*, OAR București, iunie 2013 – Secțiunea Fotografie de arhitectură – “In memoriam arhitect Ion Căpșuneanu”
- *Expoziția concurs Anuala de Arhitectura*, OAR București, iunie 2013 – Secțiunea Fotografie de arhitectură – “Arhitectura Memoriei - Gedenkstätte Bergen-Belsen”
- *Expoziția concurs Anuala de Arhitectura*, OAR București, iulie 2014 – Secțiunea carte de arhitectură – “Arhitecții români și detenția politică 1944-1964. Între destin concentraționar și vocație profesională” - **premiul Președintelui Filialei București a OAR**
- *Expoziția concurs Bienala de Arhitectura*, UAR, UAUIM, octombrie 2014 – Secțiunea carte de arhitectură – “Arhitecții români și detenția politică 1944-1964. Între destin concentraționar și vocație profesională”
- *Expoziția concurs Anuala de Arhitectura*, OAR București, iulie 2016 – Secțiunea carte de arhitectură – “Arhitecți în recluziune. Interviu și documente”
- *Expoziția concurs Bienala de Arhitectura*, UAR, UAUIM, octombrie 2016 – Secțiunea carte de arhitectură – “Arhitecți în recluziune. Interviu și documente”

Organizare manifestări,
evenimente, concursuri

- Membru în comitetul de organizare al expoziției omagiale „Ion Cristodulo – pictor, arhitect, scenograf”, mai 2012 (arhitectul Ion Cristodulo – unul din cei peste 80 de arhitecți deținuți politici în timpul regimului comunist), 22 mai - 8 iunie 2012, Centrul Cultural Calderon al Primăriei Sectorului 2 în parteneriat cu TVR Cultural, la inițiativa fiilor arhitectului Ion Cristodulo și arh. Vlad Mitric-Ciube
- Organizare și coordonare Workshop/Concurs Studentesc „Arhitectura Memoriei – Fortul 13 Jilava” cu participarea studenților de la Facultatea de Arhitectură Spiru Haret, avându-i ca invitați pe arhitecții Emanoil Mihăilescu și Vintilă Săvulescu – foști deținuți politici – iunie 2012
- Co-organizator *Zilele Arhitecturii USH 2012, Sesiune de comunicări științifice ale cadrelor didactice*, USH, Facultatea de Arhitectură, iunie 2012
- Inițiere și coordonare proiect alternativ anul V / Concurs Studentesc USH „Reabilitare fortul 13 Jilava și muzeul național al represiunii comuniste” (noiembrie 2012 – ianuarie 2013)
- Conferința Națională „Politică și societate în «Epoca Ceaușescu»”, IICCMER (Institutul de investigare a crimelor comunismului și memoria exilului), noiembrie 2012, moderator Secțiunea a III-a, Propagandă, ideologie și imaginar social în „Epoca Ceaușescu”
- Inițiere și coordonare proiect alternativ anul V / Concurs Studentesc USH „Restaurare și memorial la fosta închisoare politică din Râmnicu Sărat” (aprilie-iunie 2013)

- Co-organizator expoziție proiect studentesc „Reabilitare fortul 13 Jilava și muzeul național al represiunii comuniste” în cadrul Noptii Muzeelor 2013, USH
- Organizator expoziție „Arhitecții români în detenția politică” în cadrul Noptii Muzeelor 2013, USH
- Co-organizator Zilele Arhitecturii USH 2013, Sesiune de comunicari științifice ale cadrelor didactice, USH, Facultatea de Arhitectură, iulie 2013
- Organizator și promotor expoziție proiect studentesc „Închisoarea Râmnicu-Sărat, proiectul unui memorial”, în cadrul Universității de Vară Râmnicu Sărat 2013 - „Închisoarea Tăcerii – Lecția comunismului”, IICCMER, Institutul Național al Patrimoniului (INP), Fundația Konrad Adenauer – Reprezentanța în România și Republica Moldova, Râmnicu Sărat, august 2013
- Membru în comitetul de organizare al expoziției „Bucureștiul în proiectele studenților Facultății de Arhitectură a Universității Spiru Hare”, USH, Muzeul Municipiului București, iunie 2016
- Organizator al expoziției „Arhitectul George Damian – o recuperare necesară”, ACSIA, ARCUB, Muzeul Municipiului București, noiembrie 2016

Premii

- *Expoziția concurs Anuala de Arhitectura*, OAR București, iunie 2012 – Secțiunea Fotografie de arhitectură – *„Împrejmuire fortul 13 Jilava – un memorial spontan” – premiat cu NOMINALIZARE*
- *Expoziția concurs Anuala de Arhitectura*, OAR București, iulie 2014 – Secțiunea carte de arhitectură – *„Arhitecții români și detenția politică 1944-1964. Între destin concentraționar și vocație profesională” – premiul Președintelui Filialei București a OAR*
- *Conferința Științifică a Școlilor Doctorale, Universitatea Dunărea de Jos, Galați, Comunicarea: Mecanisme represive în școala românească de arhitectură 1944-1958 - Premiul I*

Afiliari

- Membru al Uniunii Arhitecților din România
- Membru al Ordinului Arhitecților din România – arhitect cu drept de semnătură
- Președinte al Centrului de Studii Istorice și Arhitecturale
- Cercetător acreditat C.N.S.A.S.



