



## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume / Prenume **BOSOIU BIANCA**  
Adresă(e) VIDRA, VRANCEA  
Telefon(oane) 0766298288  
E-mail(uri) [bosoiub@gmail.com](mailto:bosoiub@gmail.com) / [bianca.bosoiu@ugal.ro](mailto:bianca.bosoiu@ugal.ro)

Naționalitate(-tăți) ROMÂNĂ

Data nașterii 23.07.1981

Sex FEMININ

### Experiența profesională

Perioada OCTOMBRIE 2018 – SEPTEMBRIE 2021  
Funcția ocupată ASISTENT CERCETARE LIMBA ENGLEZĂ  
Numele și adresa angajatorului UNIVERSITATEA *DUNĂREA DE JOS* GALAȚI

Perioada SEPTEMBRIE 2005 – PREZENT  
Funcția sau postul ocupat PROFESOR DE LIMBA ENGLEZĂ

Numele și adresa angajatorului LICEUL „SIMION MEHEDINȚI” VIDRA, VRANCEA

Tipul activității sau sectorul de activitate	INVĂȚĂMÂNT
Principalele activități și responsabilități	<p>CONSILIER EDUCATIV (2013-2014)</p> <p>MEMBRU CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE (2012-2016)</p> <p>MEMBRU COMISIA DE EVALUARE ȘI ASIGURARE A CALITĂȚII (2007-2012)</p> <p>RESPONSABIL COMISIE METODICĂ LIMBĂ ȘI COMUNICARE (2011-2013)</p> <p>ȘEF CATEDRĂ LIMBA ENGLEZĂ (2006-PREZENT)</p> <p>RESPONSABIL COMISIA DE IMAGINE (2006-PREZENT)</p>

### **Educație și formare**

Perioada	2000-2004
Calificarea / diploma obținută	DIPLOMA DE LICENTA
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	ENGLEZA-FRANCEZA

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” GALAȚI

Programe de formare profesională urmate

Obținerea gradului didactic I, august 2017, Universitatea *Dunărea de Jos* Galați

Participare Simpozion Internațional „Creativitate și Inovație în Educație”, 9 iunie 2017, Vaslui

Participare simpozion ”INNOVATION AND CREATIVITY IN WRITING SKILLS” din cadrul Proiectului județean ”BE CREATIVE, HAVE FUN, FEEL FREE!”, 30 iunie 2017, Maramureș

Participare Simpozion Național de Comunicări Științifice MODALITĂȚI ȘI MIJLOACE DE INCLUDERE A PROBLEMELOR DE MEDIU ÎN CADRUL DIFERITELOR ARII CURRICULARE, mai 2017, Prahova

Curs de formare profesionala *Pregătirea profesorilor pentru Olimpiada Națională de Limba Engleza*, Ministerul Educației Naționale, februarie 2016  
Program pregătire European Union Financed Project Management, Centrul European de pregătire, septembrie 2015

Curs de formare profesionala Tehnici de documentare online, Casa Corpului Didactic Focșani, aprilie 2015

*Curs Metodist*, martie 2015

Curs de formare profesionala *Expert Parteneriat Public-Privat*, Matros Solutions, Cluj-Napoca, aprilie 2014

*Formator de formatori*, Casa Corpului Didactic Focșani, noiembrie 2014  
Obținerea gradului didactic II, august 2013, Universitatea *Dunărea de Jos* Galați

*Away from the textbook*, mai 2012, British Council Romania

*Abilitare pe curriculum* în cadrul proiectului POSDRU 87/1.3/S/62536, decembrie 2011

*Formare specialiști în evaluare INSAM*, în cadrul proiectului POSDRU *Instrumente digitale de ameliorare a calității evaluării în învățământul preuniversitar*, septembrie 2011

*Preparing students for FCE*, martie 2010, British Council Romania și Universitatea Cambridge

*Profesorul 2000+*, iunie 2009

*Dezvoltarea competențelor de evaluare ale cadrelor didactice*, martie-aprilie 2009

**Participari conferințe/  
Publicare cărți**

SOUND SYMBOLISM IN ONOMATOPOEIC WORDS IN ENGLISH AND ROMANIAN, prezentare Conferința Științifică a Școlilor Doctorale Galați, iunie 2021, premiul II;

CROSS-LINGUISTIC EXAMINATION OF PHONESTHEMES IN ENGLISH AND ROMANIAN, prezentare Conferința Științifică a Școlilor Doctorale Galați, iunie 2021, premiul I;

A COGNITIVE SEMIOTIC EXPLORATION OF SOUND-MEANING MAPPINGS: ICONICITY AND METAPHOR IN 'JABBERWOCKY' BY LEWIS CARROLL, prezentare Conferință Internațională METAFORĂ, SPAȚIALITATE, DISCURS, Constanța, iulie 2020;

PHONAESTHESIA: PLEASANT AND UNPLEASANT SOUNDING WORDS, prezentare Conferința Științifică a Școlilor Doctorale Galați, iunie 2020, premiul I;

PHONETIC SYMBOLISM AS A FORM OF NON-ARBITRARINESS IN LANGUAGE, prezentare Conferința Științifică a Școlilor Doctorale Galați, iunie 2019, premiul Honorable Mention;

SOUNDS AND MEANINGS – A SOUND SYMBOLIC APPROACH, prezentare Conferința Internațională British and American Studies, Timișoara, 16-18 mai 2019;

A Cognitive Semiotic Exploration of Sound-Meaning Mappings: Iconicity and Metaphor in 'Jaberwocky' by Lewis Carroll, articol publicat în Florea, S., Gilder, E., Florea, D., Grunwald, R. (2022). *Representations of Otherness in Romanian Philological Studies*, Berlin, Germany: Peter Lang Verlag, p. 33-43;

Phoneme iconicity makes translation unnecessary: 'The Raven' - a phonaesthetic analysis, articol publicat în Translation Studies: Retrospective and Prospective Views, 2020, vol. 23, Casa Cărții de Știință Cluj-Napoca, p. 29-39;

Hearing the Same Music: Is Sound Symbolism Universal?, articol publicat în Translation Studies. Retrospective and Prospective Views, vol. 21/2018, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, p 7-15;

VOCABULARY IS POWER - A COMMUNICATIVE APPROACH (EDIȚIE ELECTRONICĂ – DVD-ROM, 2017) autor BIANCA BOSOIU, ISBN 978-973-0-25246-0, carte publicată august 2017;

Limba(i) maternă(e) ROMANA

Limba(i) străină(e)  
cunoscută(e)

Autoevaluare  
*Nivel european* (\*)

	<b>Înțelegere</b>	<b>Vorbire</b>		<b>Scriere</b>	
		Citire	Participare la conversație	Ascultare	Exprimare scrisă
<b>Limba</b>	ENGLEZA	C2	C2	C2	C2
<b>Limba</b>	FRANCEZA	B2	B2	B2	B2

Competențe și abilități sociale SOCIABILĂ, COMUNICATIVĂ, PERSEVERENTĂ, AMBIȚIOASĂ

Permis(e) de conducere CATEGORIA B