

Curriculum vitae

Informații personale

Nume/Prenume **Ciobanu Gabriela**
Adresa STR. Feroviarilor, NR.24, BLOC G, SCARA 1 , ETAJ 2, APARTAMENT 14
Telefon Mobil: 0754843922
E-mail gabriela_ro2007@yahoo.com
Cetățenia ROMÂNĂ
Data nașterii 7 iunie 1975
Sex FEMININ

Experiența profesională

Numele și adresa angajatorului actual **Școala Gimnazială „Dan Barbilian” Galați**

Educație și formare

Perioada	2016
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Curs POSDRU: Metodologia cercetării științifice în domeniul filologie – literatură română și europeană. Spațiile discursive-textuale proprii epocii postbelice românești - Configurația identitară în contextul european al epocii; Spațiile discursive-textuale românești după 1989 - Discurs critic și literatură în contextul socio-cultural posttotalitar; Spațiile discursive-textuale proprii epocii interbelice românești - Configurația identitară în contextul european al epocii; Metodologia cercetării științifice în domeniul filologie – literatură română și europeană. Spațiile discursive-textuale proprii secolului al XIX-lea românesc. Configurația identitară în contextul european al epocii
Furnizorul de formare	Universitatea „Dunărea de Jos” Galați
Perioada	2015
Calificare/diploma obținută	Certificat de absolvire
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Instrumente TIC care pot fi folosite în evaluare de către cadrele didactice care predau limba română (POSDRU 157/1.3/S/133900)
Furnizorul de formare	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Perioada	2015
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Curs POSDRU: Scientific communication and language difficulties in English for Specific Purposes. General language and specialized languages. English for Specific Purposes
Furnizorul de formare	Universitatea „Dunărea de Jos” Galați
Perioada	2014
Calificare/diploma obținută	Curs POSDRU: Concepte structurante ale demersului cultural modern: exil, migrație, identitate.
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Aspecte teoretico-metodologice ale perspectivei europene asupra zonei culturale postcoloniale. Identități și scriitura autobiografică postcoloniale. Exploatare textuale. Europa Centrală. Spațiu geo-politic și spiriritualitate. Identități și scriitură autobiografică în Europa Centrală. Reconstrucții identitare. Exploatare textuale. Aspecte teoretico-metodologice. Problema perspective. Aspecte europocentriste. Reflexe textuale. Reflexe textuale.
Furnizorul de formare	Universitatea „Dunărea de Jos” Galați

Perioada 2014
 Domenii principale studiate / competențe dobândite **Grad didactic II**
 Limba și literatura română
 Furnizorul de formare Universitatea „Dunărea de Jos” Galați

Perioada 2002
 Calificare/diploma obținută **Certificat de definitivat**
 Domenii principale studiate / competențe dobândite Limba și literatura română
 Furnizorul de formare Universitatea „Dunărea de Jos” Galați

Perioada 2002
 Calificare/diploma obținută **Diplomă de master**
 Domenii principale studiate / competențe dobândite Teoria și practica textului
 Furnizorul de formare Universitatea „Dunărea de Jos” Galați

Perioada 2000
 Calificare/diploma obținută **Diplomă de licență**
 Domenii principale studiate / competențe dobândite Română-franceză
 Furnizorul de formare Universitatea „Dunărea de Jos” Galați

Perioada 1994
 Calificare/diploma obținută **Diplomă de bacalaureat**
 Domenii principale studiate / competențe dobândite Chimie-biologie
 Furnizorul de formare Liceul Teoretic „Al. I. Cuza” Galați

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) Româna
 Limba(i) străină(e) cunoscute Franceza

Autoevaluare
 Nivel european (*)
Limba franceză

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilități de ascultare	Abilități de citire	Interacțiune	Exprimare	
B2	B2	A2	A2	A2

Limba engleză

Engleza

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilități de ascultare	Abilități de citire	Interacțiune	Exprimare	
B2	B2	A1	A1	A1

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului

Mediu – Windows Office

Informații suplimentare

Conferințe și simpozioane având ca temă literatura

1. Conferința Științifică Școlilor Doctorale, 2019, Univ. „Dunărea de Jos”, Galați

Titlu lucrare: *De la mitul personal la cel universal în nuvela „Masa cu oglinzi” a lui Ștefan Bănuțescu*

2. Simpozionul Internațional Valori didactice naționale, premise pentru un învățământ european, ediția a IX-a, 2019, Casa Corpului Didactic Galați
Festivalul Internațional de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”, ediția a XIV-a, 2019, Brăila

3. Conferința Internațională Literature, discourse and multicultural dialogue, ediția a VII-a, 2019, ALPHA Institute for Multicultural Studies „Gheorghe Șincai”, Institute for Social Sciences and the Humanities, Târgu Mureș, „Dimitrie Cantemir” University, Târgu Mureș

4. Conferința Internațională Literature, discourse and multicultural dialogue, ediția a VI-a, 2018, ALPHA Institute for Multicultural Studies „Gheorghe Șincai”, Institute for Social Sciences and the Humanities, Târgu Mureș, „Dimitrie Cantemir” University, Târgu Mureș

5. Simpozionul Arcade, ediția I, CNCN, Galați, 2018

Titlu lucrare: *Simbolistica apei în narațiunea lui Eugen Barbu*

<https://revistaarcade.wixsite.com/revistaarcade>

6. Conferința Științifică Școlilor Doctorale, 2018, Univ. „Dunărea de Jos”, Galați

Titlu lucrare: *Nuvelistica lui Fănuș Neagu - de la imaginarul tradițional la fantasticul modern*

<http://www.cssd-udjg.ugal.ro/index.php/2018/abstracts-2018>

7. Simpozionul Internațional Valori didactice naționale, premise pentru un învățământ european, ediția a XIII-a, 2018, Casa Corpului Didactic Galați

8. Festivalul Internațional de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”, ediția a XIII-a, 2018, Brăila

9. Simpozionului Internațional „Strategii pentru educație”, Facultatea de Arte Vizuale și Design de la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași – România, Facultatea de Drept de la Universitatea din Bradford – Marea Britanie, Facultatea de Agricultură de la Universitatea Agrară de Stat din Moldova, Facultatea de Științe Economice și Facultatea de Limbi Moderne de la Universitatea de Studii Europene din Moldova, Institutul de Științe Penale și Criminologie Aplicată din Moldova, Centrul de Inovare și Transfer Tehnologic de la Academia de Științe Economice din Moldova și Asociația Cultural-Științifică „Vasile Pogor”, ediția a II-a, 2018, Iași

Premiul I

10. Conferința Internațională Lexic comun/Lexic specializat: Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate, ediția a IX-a, 2016, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați

Titlu lucrare: *Spații culturale deschise în proza scurtă a generației 60*

11. Conferința Internațională Canon-Focused Critical Debate and the Change of Cultural Paradigm, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 2016

12. Sesiunea științifică internațională Dialogul culturilor între tradiție și inovație, ediția a XVIII-a, 2016, Univ. 1 Decembrie 1918, Alba Iulia

<http://dialogulculturilor.uab.ro/registration1/lista.php>

13. Simpozionul Internațional **Valori didactice naționale, premise pentru un învățământ european**, ediția a XI-a, 2016, Casa Corpului Didactic Galați
14. Conferința Internațională **Globalization Intercultural Dialogue and National Identity**, 2015, Univ. Petru Maior, Târgu Mureș
15. Colocviul Internațional: **Formes de l'opposition culturelle et représentations identitaires dans l'Europe des totalitarismes**, 2015, Univ. „Dunărea de Jos”, Galați
16. Conferința Științifică Școlilor Doctorale, 2015, Univ. „Dunărea de Jos”, Galați
17. Conferința Internațională **Literature, Discourse and Multicultural Dialogue**, 2014, Univ. Petru Maior, Târgu Mureș
18. Simpozionul educațional **Eminescu – Beethoven-ul graiului românesc. Traseul metodic al receptării textului literar în școală**, ediția I, 2014 (Premiul I)
19. Colocviile Didactice Naționale – **Coordonate ale literaturii române contemporane**, Baia Mare, 2014
20. Simpozionul Internațional **Solomon Marcus**, ediția a II-a, Bacău, 2014
Titlu lucrare: *Evoluția unui concept – de la mitic și simbolic la social și educativ*
21. Simpozionul Național de Literatură **Ion Creangă - cel mai mare povestitor român**, ediția a VII-a, Timiș, 2014
Titlu lucrare: *Povestea lui Harap-Alb - de la mitic și simbolic la narativ*

Conferințe și simpozioane având ca temă educația

1. Simpozionul Național de articole, studii, cercetări de specialitate și metodică pentru profesori de gimnaziu și liceu **Ex Libris**, ediția a XII-a, 2019, ISJ Vâlcea
Titlu lucrare: *Diversificarea procesului instructiv-educativ prin activitățile extracurriculare*
2. Simpozionul național **Proiectare didactică și management european în spațiul românesc**, ediția a V-a, 2018, EDU și Eurocrates în parteneriat cu Univ. Petru Maior, Târgu Mureș și Colegiul Național Al. Papiu Ilarian Târgu Mureș
Titlu lucrare: *Concursul școlar – o activitate extracurriculară bazată pe competiție și creativitate*
3. Simpozionul regional **Școala modernă și rolul ei în comunitate**, 2018, ediția a IV-a, Școala Gimnazială „Elena Doamna”- Tecuci
Titlu lucrare: *Diversificarea procesul instructiv-educativ prin utilizarea proiectelor etwinning*
5. **Simpozionul Național „Ars Nova”**, secțiunea de comunicări metodico-științifice, organizat de Liceul de Arte „Hariclea Darclee” din Brăila, 2016
Titlu lucrare: *Rolul excursiei școlare în dezvoltarea competențelor specifice limbii române*, publicată în volum colectiv, ISSN 2285-4827
6. Simpozionul Internațional **Valori didactice naționale, premise pentru un învățământ european**, ediția a X-a, 2015, Casa Corpului Didactic Galați
7. Simpozionul Național de Didactică **Educația nonformală și informală – realități și perspective în școala românească**, Botoșani, 2014
Titlu lucrare: *Educația nonformală și informală – realități și perspective în școala românească* (publicată în volum colectiv)
8. Simpozionul Național **Educația nonformală – necesitate sau provocare a societății de astăzi?**, ediția I, Școala Gimnazială „Anton Pann”, Craiova, 2014

Titlu lucrare: *În lumea cărților*, publicată în volum colectiv, Craiova, 2014, ISSN 2392-9391

9. Simpozionul Internațional Educația în context european, Salva, 2014

Titlu lucrare: *Valențe educative ale strategiilor didactice interactive*, publicată în *Educație europeană prin cooperare strategică*, Bistrița-Năsăud, 2014, ISBN 978-973-126-583-4

Publicații în periodice

„Din partea autorului” de Fănuș Neagu, în *Identity and dialogue in the era of globalization*, Arhipelag XXI Press, 2019, ISBN: 978-606-8624-19-8, <https://old.upm.ro/gidni/GIDNI-06/GIDNI-06%20Literature.pdf>

Imagini arhetipale în romanul „Umbra vântului” a lui Carlos Ruiz Zafón, în *Motivul umbrei în literatura română și universală*, Editura Vatra Veche, Tîrgu-Mureș, 2019, I.S.B.N. 978-606-546-213-5

Apărarea și acuzarea unei cărți, în *Valori didactice naționale, premise pentru un învățământ european*, Editura Europlus, Galați, 2019

Elemente cheie necesare pătrunderii în lumea ficțională a textului literar, în *Perspective educaționale pentru o dezvoltare durabilă*, Editura Europlus, Galați, 2018, ISBN 978-606-628-195-9

Elemente ale universului mitic prezente în literatura scriitorilor

generației șaizeciste, în *Literature as Mediator. Intersecting Discourses and Dialogues in a Multicultural World*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2018,

SBN: 978-606-8624-14-3, [https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-](https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-06/Lit/Lit%2006%2035.pdf)

[06/Lit/Lit%2006%2035.pdf](https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-06/Lit/Lit%2006%2035.pdf)

[06/Lit/Lit%2006%2035.pdf](https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-06/Lit/Lit%2006%2035.pdf)

Treptele tăcerii – o interpretare mitico-simbolică a prozei scurte șaizeciste, în *Tăcerea în artă*, Editura Nico, Tîrgu-Mureș, 2018, I.S.B.N. 978-606-546-213-2

Realitate și ficțiune în romanul „Princepele” al lui Eugen Barbu, în *Strategii pentru educație*, Editura PIM, Iași, 2018, ISBN 978-606-576-725-6

The geography of imaginary in Fănuș Neagu’s short stories în

Journal of Romanian Literary Studies (JRLS), nr.11/2017, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, ISSN: 2248-3004, revista cu profil academic indexată în mai multe baze de date academice internaționale (CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Research Gate, Academic.edu).

<http://www.upm.ro/jrls/JRLS-11/Rls%2011%20A4.pdf>

Mituri și simboluri în proza scurtă a scriitorilor șaizeciști, în *Valori didactice naționale, premise pentru un învățământ european*, ed. Europlus, Galați, 2016, ISBN 978-606-628-113-3

Orientare canonică și evadare în insolit în proza scurtă a generației

‘60, în *Communication interculturelle et littérature: "Bătălii canonice și schimbarea paradigmelor culturale"*, n° 1(23)/2016, vol I, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, ISSN: 1844-6965,

<https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-1-2016-vol-i.pdf>

Jocuri verbale și imagistice în nuvela lui Fănuș Neagu „În văpaia lunii”, în *Annales Universitatis Apulensis*, vol III, Alba Iulia, 2016, ISSN 1454-9409, Indexare: CNCS, Categoria B+, C.E.E.O.L. (Central and Eastern European Online Library), EBSCO

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=480578>

<http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=26&l=ro>

A Dreamer's Journey an Archetypal Approach to Fanuș Neagu Story Beyond the Sands, în *Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue*, Tîrgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2015, ISBN 978-606-93692-5-8, <https://old.upm.ro/gidni2/GIDNI-02/Lit/Lit%2002%2082.pdf>

Rezistența prin scriitură în proza generației '60, în *Communication interculturelle et littérature: "Formes de l'opposition culturelle et représentations identitaires dans l'Europe des totalitarismes"*, n° 22/2015, vol II, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arhiva/>

Avatarurile unui scriitor (Nicolae Manolescu), *Vatra veche*, anul VI, nr. 4(64), aprilie 2014, ISSN 2066-0952
<https://pdfslide.net/documents/vatra-veche-4-2014.html>

Desenul din covor (Nicolae Manolescu), *Vatra veche*, anul VI, nr. 5(64), aprilie 2014, ISSN 2066-0952
https://docuri.com/download/vatra-veche-5-2014_59c1e7ddf581710b286c85a8_pdf

Decorativism și jocuri simbolice, Editura Fundația Culturală Antares, anul II, nr. 4, 2014, Galați, ISSN 2343-7332

Curriculum vitae european, în *Școala Gălățeană*, nr. 218, 2014

Povestea lui Harap-Alb. Jocuri simbolice în narațiunea lui Ion Creangă, apărut în *Axis Libri*, nr.24/2014, Galați, ISSN 1844-9603

Jocuri verbale și imagistice în demersul de mitizare a existenței: „Fântâna” de Fănuș Neagu, în *Identities in Metamorphosis. Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2014, ISBN: 978-606-93691-9-7

Elemente cheie pentru o lectură avizată a textului literar, în *Eminescu – Beethove-ul graiului românesc*, 2014, ISBN 978-606-8230-69-6

Ileana Mălăncioiu – În căutarea abisalului, a absolutului sau ancestralului, în volumul colectiv *Generația '60 la semicentenarul ei literar*, Ed. Galaxia Gutenberg, 2014, ISBN 978-973-141-572-7

Nicolae Manolescu, în *Incursiuni Pedagogice*, nr3/2012

Ziua mondială a cărții și a dreptului de autor, în *Arcade*, nr. 1/2007, ISSN 2360-2457

Simbolistica ambivalentă a calului, în *Arcade*, nr. 3/2006, ISSN 2360-2457

Petale de lumină, în *Școala gălățeană*, nr.128, aprilie 2005