



## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume / Prenume **IFRIM (DASCĂLU) NICOLETA**

Adresă(e) **Str. M.Sadoveanu, nr. 4, bloc A7, ap. 53, sc.3, cod 800426, Galați, România**

Telefon(oane) Mobil: **0741350935**

Fax(uri) -

E-mail(uri) [nicodasca@yahoo.com](mailto:nicodasca@yahoo.com)

Naționalitate(-tăți) **Română**

Data nașterii **5 aprilie 1978, Galați**

Sex **feminin**

Locul de muncă actual **Prof.univ.dr.habil., Universitatea *Dunărea de Jos* din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism**

### Activitate didactică

Din 2015 – prezent – **Profesor universitar doctor habil.**, Catedra de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, Facultatea de Litere, Universitatea *Dunărea de Jos* din Galați

2012-2015 - **Conferențiar universitar doctor**, Catedra de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, Facultatea de Litere, Universitatea *Dunărea de Jos* din Galați

2007– 2012 - **Lector universitar doctor**, Catedra de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, Facultatea de Litere Universitatea *Dunărea de Jos* din Galați

2005-2007 – **Asistent universitar titular**, Catedra de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, Facultatea de Litere, Universitatea *Dunărea de Jos* din Galați

2003-2005 – **Preparator universitar titular**, Catedra de Literatură, Facultatea de Litere și Teologie, Universitatea *Dunărea de Jos* din Galați

2001-2003 – Profesor, prin concurs de titularizare, al Catedrei de Limba și Literatura Română, Liceul „Sf.Maria”, Galați.

**Membru al Comisiei Didactice a Facultății de Litere, Universitatea *Dunărea de Jos* din Galați**  
**Membru al Comisiei Didactice a Departamentului de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați**

<p><b>Educație și formare</b></p> <p>Perioada Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare</p>	<p><b>Obținerea atestatului de abilitare</b> în domeniul Filologie - O.M.E.N. nr.623/06.11.2014- la Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, titlul tezei de abilitare - <b>Reconstrucții critice și dileme identitare după 1989</b> (Comisia: Prof.univ.dr.Iulian Boldea, Prof.univ.dr.Mircea A.Diaconu, Prof.univ.dr.Gheorghe Manolache)</p> <p><b>Studii postdoctorale - Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă</b>, în cadrul proiectului „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, sub egida Academiei Române, ID 59758/2010, finanțat din Fondul Social European (FSE), prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 – contract POS DRU /89/1.5/S/ 59758, Certificat de absolvire nr.172/ 30 mai 2013; expert coordonator Prof.dr.Nicolae Ioana. În cadrul bursei postdoctorale, au fost realizate trei stagii de documentare / perfecționare specializate (1 - 31 octombrie 2011, 1 - 31 martie 2012 și 9 iulie - 9 august 2012) în Franța - Fundația <i>Antoine de Saint Exupéry Pour La Jeunesse</i>, Paris, expert coordonator extern – Prof.dr.Virgil Tănase).</p> <p><b>Doctorat - 2003– septembrie 2008, Diplomă de doctor în domeniul Filologie</b>, Universitatea din Pitești, Facultatea de Litere, coordonator – Prof.univ.dr.Nicolae Ioana (tema <i>Poetica fractală și interpretarea operei eminesciene</i>, distincția <i>magna cum laudae</i> - nr.55/04.12.2008).</p> <p><b>Masterat - octombrie 2001-iunie 2003</b>, Diplomă de master <i>Teoria și practica textului</i>, Universitatea din Galați, Facultatea de Litere (nr. 280/23.06.2004),(nota obținută – 10)</p> <p><b>Studii de licență</b> - octombrie 1998-iunie 2001, Diplomă de licență <i>Limba și literatura română – Limba și literatura engleză</i>, Universitatea din Galați, Facultatea de Litere (nr. 101/24.06.2002), (nota obținută – 10).</p> <p><b>Studii preuniversitare</b> – 1995-1998 – Liceul „Vasile Alecsandri”, Galați, specializarea: matematică-fizică. (Premiul Special – Olimpiada Națională de Limba și Literatura Română, Craiova)</p>
---	--

**Cursuri și seminare predate/elaborate**

*Literatură română veche, premodernă și modernă (seminar)* – specializarea Limba și literatura română – Limba și literatura engleză / franceză, anul I; *Literatură română. Marii Clasici (curs și seminare)* - specializarea Limba și literatura română – Limba și literatura engleză / franceză, anul I și II; *Literatură română. Sfârșit de secol XIX-început de secol XX (curs și seminare)*–specializarea Limba și literatura română – Limba și literatura engleză / franceză, anul II; *Literatură română interbelică. Poezia (seminare)*– specializarea Limba și literatura română – Limba și literatura engleză / franceză, anul II; *Forme textuale hibride (seminare)* - Masterat, specializarea *Teoria și practica textului*, anul II; *Poetica și retorica discursului biografic (seminare)* - Masterat, specializarea *Teoria și practica textului*, anul II; *Poetica și retorica discursului epic (seminare)* - Masterat, specializarea *Teoria și practica textului*, anul II; *Identitate culturală și multiculturalism (curs, seminare)* – Masterat, specializarea IIMLR; *Ideologie politică și impact cultural (curs, seminare)* - Masterat, specializarea IIMLR.

**Membru permanent** în cadrul Centrului de Cercetare de tip B (cotație CNCISIS), „Comunicare interculturală și literară”, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați (coordonator linie de cercetare vizând analiza structurilor și a formelor literare care reflectă dinamica identităților în contexte pluri/multiculturale, precum și diseminarea rezultatelor cercetărilor prin organizarea de manifestări științifice internaționale, prin coordonarea publicarea rezultatelor cercetărilor în revistele Centrului, în volume colective și în Actele manifestărilor științifice indexate în diverse baze de date internaționale).

**Membru permanent** în cadrul Centrului de Cercetare „Centrul Interdisciplinar de Studii Culturale Central și Sud-Est Europene”, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați (structură înființată în 2017 care reorganizează **Centrul de Cercetări de Istorie și Teorie Literară al Academiei Române – Institutul „George Călinescu”**, instituționalizat la Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați în anul 2013) – activitate de cercetare specifică: proiectul **Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică** (care a debutat prin Contract nr. 4 din 26.09.2007 și Contract nr. 4 din 16.05.2009, dar care s-a desfășurat și ulterior, fiind inclus în planul de cercetare pe termen lung al Institutului „G. Călinescu” și al centrului de cercetare gălățean corespondent; coordonator de colectiv de cercetare - Prof. univ. dr. Nicolae Ioana- până în 2014/ Prof.univ.dr.Lucian Chișu – începând cu anul 2016; coordonator general Acad. Eugen Simion)

**Membru în colectivul de redacție al revistei Communication interculturelle et littérature**, ISSN 1844 – 6965, (categoria **B+** în 2010-2011), Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literară*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org))** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature* ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl, ERIH Plus - <https://revistacil.wordpress.com/category/indexari/>

Referent științific pentru o serie de articole publicate în revista **Communication interculturelle et littérature**, în perioada 2010-2017. Coordonator/co-editor pentru 5 numere tematice ale revistei.

**IB Expert (International Bacalureate Expert - Examiner Responsible for Romanian A: Literature, Cardiff, U.K.)** din 2017 (contract de expertiză).

**Activitatea de conducere de doctorat** -3 doctoranzi în stagiul – anul II / 3 doctoranzi admiși în sesiunea 2017 (coordonarea activității acestora de cercetare doctorală și publicare a rezultatelor cercetării lor în volume tematice ale conferințelor internaționale și reviste specializate indexate în baze de date internaționale de prestigiu.).

Coordonare cursuri de pregătire a doctoranzilor în stagiul (2016, 2017 - Metodologia cercetării - Literatura română și europeană.Spații discursiv-textuale proprii epocii interbelice). Membru în 10 comisii de îndrumare a doctoranzilor în stagiul (IOSUD Galați - Școala Doctorală de Științe Socio-Umane)

Membru în comisii de susținere publică a tezei de doctorat (2015-Universitatea Dunărea de Jos din Galați, 2016 – Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu).

Membru al Comitetului general de organizare a Conferinței internaționale a Școlilor Doctorale din Universitatea Dunărea de Jos din Galați – 8-9 iunie 2017 ([http://www.cssd-udjg.ugal.ro/files/2017/Pliant\\_conferinta\\_scolilor\\_doctorale\\_2017.pdf](http://www.cssd-udjg.ugal.ro/files/2017/Pliant_conferinta_scolilor_doctorale_2017.pdf)) / membru al comitetului de organizare a secțiunii 6.2 – Literatura română, Conferința internațională a Școlilor Doctorale din Universitatea Dunărea de Jos din Galați – 2-3 iunie 2016 ([http://www.cssd-udjg.ugal.ro/files/invitatie/Program\\_detaliat\\_al\\_conferintei\\_2016.pdf](http://www.cssd-udjg.ugal.ro/files/invitatie/Program_detaliat_al_conferintei_2016.pdf)).

Membru sau membru-supleant în comisii de concurs (asistent, lector, conferențiar, profesor) – Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Universitatea din București, Universitatea din Craiova, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava (perioada 2012-2017).

Limba(i) maternă(e)

**Româna**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

**Limba**

**Limba**

<b>Înțelegere</b>		<b>Vorbire</b>		<b>Scriere</b>	
Ascultare		Citire		Participare la conversație	
Discurs oral		Exprimare scrisă			
Franceză - Satisfăcător	Satisfăcător				
Engleză – Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine

**Activitate științifică / de cercetare/experiența managerială**

**Participare la proiecte/granturi**

Membru în cadrul echipei de cercetare (coordonator prof.dr.Nicolae Ioana) – **Proiectul IDEI PN II**, „Impactul factorului politic și ideologic asupra reflectării literaturii în sistemul de învățământ. Perioada 1948-1989”, validat în competiția CNCSIS 2008, cod 949, contract nr. 868/19.01.2009, valoare totală: 906.618 RON

Membru în echipa de cercetare – Grant nr. 98/2007 (coordonator prof.dr.Simona Antofi), cu tema **Discursul critic românesc actual între tradiția criticii literare și vârstele postmodernismului**, finanțat de **Academia Română**, derulat la Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Catedra de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, în intervalul 2007 – 2008. **Contract nr. 4 din 26.09.2007 și Contract nr. 4 din 16.05.2008, valoare totală: 266.000 RON**

Membru în echipa de cercetare a proiectului Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică (1965-1989) - Academia Română – Institutul de Istorie și Teorie literară “George Călinescu”, Coordonator de colectiv de cercetare - Prof.dr.Lucian Chișu. Continuare acord de colaborare în cercetarea științifică, prin contract (Contract nr. 4 din 26.09.2007 și Contract nr. 4 din 16.05.2009 – Coordonator de colectiv de cercetare - Prof. univ. dr. Nicolae Ioana) cu Academia Română – Institutul de Istorie și Teorie literară “George Călinescu”; rezultate: *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. IV- 1949-1950, vol. V - 1951-1953, vol.VI - 1954-1955, vol. VII - 1956-1957, vol. VIII – 1958-1959. În curs de editare/publicare - anii 1965-1969.

Grant individual de cercetare postdoctorală (titular) cu tema **Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, în cadrul proiectului „**Valorificarea identităților culturale în procesele globale**”, ID **59758/2010**, finanțat din Fondul Social European (FSE), prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 – contract POS DRU /89/1.5/S/ 59758 – coordonator Academia Română / tutore – Prof.dr.Nicolae Ioana, perioada 2011-2013.

Membru în echipa proiectului Promovarea valorilor cultural-identitare românești în Republica Moldova și Serbia prin cursuri de formare/perfecționare și schimburi de experiență, finanțat de Ministerul Afacerilor Externe, Departamentul Politici pentru Relația cu Românii de Pretutindeni, perioada de implementare - 01/05/2016 - 30/11/2016 (contract nr. 1/1222/19.05.2016, valoare contract-50.000 RON)

Grant ANCSI - Colegiul Consultativ pentru Cercetare – Dezvoltare și Inovare și Comisiei pentru Manifestări Științifice și Expoziționale / Finanțarea manifestărilor științifice, acordat pentru organizarea Conferinței Internaționale **Bătălii canonice și schimbarea paradigmatelor culturale**, 28-29 octombrie 2016 (contract nr.43M/29.08.2016, valoare 6000 RON)

Grant ANCSI - Colegiul Consultativ pentru Cercetare – Dezvoltare și Inovare și Comisiei pentru Manifestări Științifice și Expoziționale / Finanțarea manifestărilor științifice, acordat pentru organizarea Conferinței Internaționale **Discurs critic și literatură în epocile totalitare**, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 5-6 iunie 2009, contract nr. 86/09.05.2009, valoare totală: 3000 RON

Grant ANCSI - Colegiul Consultativ pentru Cercetare – Dezvoltare și Inovare și Comisiei pentru Manifestări Științifice și Expoziționale / Finanțarea manifestărilor științifice, acordat pentru organizarea Conferinței Internaționale **Dialoguri ideologice și culturale în spațiul posttotalitar**, 4-5 iunie 2010, Centrul de Cercetare „Comunicare interculturală și literatură” al Catedrei de Literatură, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, contract nr.15210/ 25.05.2010, valoare totală: 3000 RON

Grant ANCSI - Colegiul Consultativ pentru Cercetare – Dezvoltare și Inovare și Comisiei pentru Manifestări Științifice și Expoziționale / Finanțarea manifestărilor științifice, acordat pentru organizarea Conferinței Internaționale **Statutul literaturii în sistemul de învățământ al epocilor totalitare**, 23-24 octombrie 2011, contract nr. 10120/ 21.07.2011, valoare totală: 4000 RON

### Proiecte depuse, în curs de evaluare

1. Proiect PN III TE **Re-shaping Gendered Identity in Post-Communist Age. The Identity-Focused Discursive Practices of Romanian Migrant Women Authors (1989-2016)** - UEFISCDI Tinere echipe, competiție 2017 (director)
2. Proiect ENI CBC Joint Operational Programme Black Sea Basin - **Cross border innovative techniques of monitoring, research and evaluation for improvement of joint cooperation in the sturgeon species conservation in the Black Sea Basin**, competiția 2017 (membru în echipă)
3. Proiect ENI CBC Joint Operational Programme Black Sea Basin - **Conservation and Digitization of the Socialist Cultural Heritage as Part of the Innovative Tourist Paths in the countries of the Black Sea Basin**, competiția 2017 (partener)

**Organizarea de manifestări științifice** – participare la organizarea Conferințelor Internaționale anuale, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, Facultatea de Litere, în perioada 2009-2016 (21 de ediții ale Conferințelor Internaționale de Literatură / Paradigma discursului ideologic/ Lexic Comun.Lexic Specializat / Cultura și presa în spațiul european).

### Activitate de editare / co-editare de volume, numere tematice de revistă:

5 numere tematice ale revistei indexate ERIH Plus, Ebsco - **Communication interculturelle et literature** - <https://revistacil.wordpress.com/category/arhiva/>

2 volume tip **Proceedings** indexate Elsevier/ScienceDirect: volum de proceedings al Conferinței Internaționale „Paradigma discursului ideologic” (PID 4), 31 mai-1 iunie 2012, Facultatea de Litere, Galați, număr special **Procedia-Social and Behavioral Journal** (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, editura Elsevier - <http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63> 342 pag. (volumul este indexat ISI Web of Science) și volum de proceedings al Conferinței Internaționale “**Sports, education, culture - interdisciplinary approaches in scientific research**”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013, număr special **Procedia-Social and Behavioral Journal** (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.137 / 2014, editura Elsevier, 222 p. - <http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/137/supp/C>

**În curs de editare 2017 - un număr tematic al revistei indexate AHCI (ISI THOMSON)** - CLCWeb: Comparative Literature and Culture, Purdue University, S.U.A. (editori de număr – Prof.univ.dr.Simona Antofi și Prof.univ.dr.Nicoleta Ibrim)

**Parteneriate naționale și internaționale (colaborări)** – în calitate de membru permanent al Centrului de Cercetare „Comunicare interculturală și literatură”, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos”:

Realizarea de parteneriate în cercetare care vizează dezvoltarea unei rețele academice internaționale care promovează acțiuni de cercetare multi- și inter-disciplinare (cu Institutul de Romanistică, Universitatea din Viena - acad. Michael Metzeltin, dr. hab. Petrea Lindenbauer; Institutul de studii lingvistice, literare și traductologie, Universitatea din Tampere, Finlanda - prof. univ. dr. Jukka Havu; Institutul de Științe ale Educației, Chișinău, Republica Moldova; Universitatea din Novi Sad, Serbia, Faculty of Philosophy - Decan Prof. univ.dr. Ivana Živančević-Sekeruș; cu echipa editorială a revistei indexate AHCI (ISI THOMSON) - CLCWeb: Comparative Literature and Culture, Purdue University, S.U.A. - editor – Prof. dr. Ofengenden Ari.

Elaborarea unor parteneriate științifice și de colaborare cu universități de prestigiu și institute /centre de cercetare naționale: Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română - director Acad. Eugen Simion; Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava; Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu; Universitatea „Vasile Alecsandri”, Bacău; Universitatea București, Universitatea „Petru Maior”, Târgu Mureș.

**Activitatea de publicare însumează: 3** volume ca autor unic la edituri acreditate CNCSIS sau CNCS; **1** volum în coautorat la editură acreditată CNCSIS; **5** lucrări fundamentale în coautorat la editură cotate CNCS; **22 de** articole științifice publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco; **40** de articole științifice publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin trei BDI; **32** de articole publicate în Analele / Buletinele/ Anuarele Universităților, Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice (a se vedea Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale pentru abilitare anexată).

**Număr de citări atrase – 58 și 2 recenzii;**

**Prezența în baze de date din țară și străinătate** (Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, Ebsco, CEEOL, Ulrichs, KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U.București, Cluj, Iași, Timișoara etc.) – **57 de intrări** (a se vedea Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale pentru abilitare anexată)

**H-index: Google Scholar – 2**

**6 prezențe în baza de date Scopus (Author ID: 55632816200)**

**8 prezențe în ISI Thomson Web of Science**

([https://apps.webofknowledge.com/Search.do?product=WOS&SID=P1SfPz8WqCylpzkWZe1&search\\_mode=GeneralSearch&prID=6a945273-09e3-4538-88ca-f7ccb0df4f4](https://apps.webofknowledge.com/Search.do?product=WOS&SID=P1SfPz8WqCylpzkWZe1&search_mode=GeneralSearch&prID=6a945273-09e3-4538-88ca-f7ccb0df4f4))

**Comunicări - prezentate la manifestări științifice** (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review (a) în străinătate- 12 comunicări și (b) în țară – 71 comunicări (a se vedea Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale pentru abilitare anexată).

**Premierea rezultatelor cercetării - 3 premieri acordate în 2013, 2014 și 2017 de către UEFISCDI** pentru publicarea a trei articole științifice în reviste indexate ISI-AHCI (a se vedea Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale pentru abilitare anexată).

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Excelente

Competențe și aptitudini artistice

-

Alte competențe și aptitudini

Permis(e) de conducere

DA

**Informații suplimentare**

**Anexe**

Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale pentru abilitare

ANEXA

## Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minime pentru abilitare

**PROF. DR. HABIL. IFRIM NICOLETA**  
(conform Anexei O.M. 6129/2016)

Activitatea didactică și profesională (A 1 – min.200 p. din care minim 90 obținute la categoriile A 1.1.1-1.1.2) – 254 p. din care 105 p. la categoriile A 1.1.1-1.1.2

Activitatea de cercetare (A 2 – min.450 p.) – 1734 p.

Recunoașterea și impactul activității (A3 – min.200 p.) – 309 p.

TOTAL – 2297 p. (față de minim 850 puncte)



## STANDARDE MINIMALE PROFESOR / ABILITARE

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Indicatori
1. Activitatea didactică și profesională (A 1)	1.1 Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu a) din străinătate; b) din țară.	1.1.1 Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat	30 p.
		1.1.2 Autor sau coautor (autor de capitole) de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche.	75 p.
		1.1.3 Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	75p.
		1.1.4 Editarea cu aparat științific unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	-
		1.1.5 Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	64 p.
	1.2 Traduceri	-	-
1.3 Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	-	
1.4 Îndrumare	Conducător de doctorat.	Calitatea – 10p.	
2. Activitate de cercetare (A 2)	2.1 Articole, studii, recenzii	2.1.1 publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco.	535 p.
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin trei BDI. Altele	567 p.

		decât cele de sub 2.1.1 (se exclude Google Scholar/Academic)	
		2.1.3 publicate în Analele / Buletinele/ Anuarele Universităților, Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: a) în străinătate, b) în țară.	355 p.
		2.1.4 Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN	16 p.
	2.2 Activitate editorială	2.2. 1 Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	10 p.
		2.2.2 Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate din străinătate (a) sau din țară (b)	10 p.
	2.3 Granturi științifice	2.3.1 finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	45 p.
		2.3.2 finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție pe baza unui proiect de cercetare	10 p.
	2.4 Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review (a) în străinătate sau (b) în țară.	186 p.
3. Recunoașterea și impactul activității (A 3)	3.1 Traduceri	-	-
	3.2 Premii și distincții academice	oferite de universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național	30 p.

	<b>3.3 Citări, mențiuni bibliografice, recenzări</b>	<b>3.3.1 Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui / a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.</b>	<b>122 p.</b>
		<b>3.3.2 Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.</b>	<b>10 p.</b>
	<b>3.4 Keynote speaker</b>	<b>Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.</b>	<b>-</b>
	<b>3.5 Stagii în străinătate</b>	<b>3.5.1 Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)</b>	<b>15 p.</b>
		<b>3.5.2 Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.</b>	<b>-</b>
	<b>3.6 Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate</b>	<b>Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic), KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U.București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.</b>	<b>100 p.</b>
	<b>3.7 Participarea la comisii de experți</b>	<b>De evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.</b>	<b>32 p.</b>

# 1. Activitatea didactică și profesională (A 1)

## 1.1 Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu a) din străinătate; b) din țară – 105p+75p+64p – 244p

### 1.1.1 Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat – 30 p.

1. **Poetica fractală și re-lectura poemului eminescian *Memento mori***, Ed. Europlus (acreditată CNCISIS), Galați, ISBN 978-606-8216-87-4, 2011, 237 p.

### 1.1.2 Autor sau coautor (autor de capitole) de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche. – 75 p.

#### Autor unic: 30p X 2 =60 p.

1. **Fractalitatea și discursul literar. Ipostaze ale unei noi teorii a receptării**, Ed. Europlus (acreditată CNCISIS) Galați, ISBN 978-606-628-005-1, 2011, 201 p.
2. **Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, Ed. Muzeului Național al Literaturii Române (acreditată CNCIS tip B) Colecția Aula Magna, București, 2013, ISBN 978 - 973 - 167 - 185 - 7, 249 p.<sup>1</sup>

#### Coautor - 15 p.

1. **Forme și teritorii ale literaturii și ale discursului critic contemporan, vol. I – Glosar și antologie de texte**, (coautor) Ed. Europlus (acreditată CNCISIS) Galați, 2005, ISBN 973-7845-09-9, 40 pg. proprii.

## Criteriile A 1.1.1 – 1.1.2 – 105 p. (minimum 90 p.)

### 1.1.3 Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate) – 218 pagini proprii - 75 p.

#### Coautor 15 p X 5=75 p.

- a. Nicoleta Ifrim (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. IV, 1949-1950***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Andrei Grigor, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2011, 25 pagini proprii din 419 pag.
- b. Nicoleta Ifrim (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. V, 1951-1953***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Andrei Grigor, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2011, 30 pagini proprii din 518 pag.
- c. Nicoleta Ifrim (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. VI, 1954-1955***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Andrei Grigor, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2011, 30 pagini proprii din 489 pag.
- d. Nicoleta Ifrim (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. VII, 1956-1957***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Andrei Grigor, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2011, 30 pagini proprii din 463 pag.
- e. Nicoleta Ifrim (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. VIII, 1958-1959***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Andrei Grigor, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2012, 103 pagini proprii din 525 pg.

### 1.1.4 Editarea cu aparat științific unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției -

<sup>1</sup> Volumul reprezintă rezultatul final al temei de cercetare individuale, validat de Consiliul științific al proiectului POSDRU coordonat de Academia Română (format B5-602 056 de semne)- [www.cultura.postdoc.acad.ro/lucrari\\_cerce\\_bursieri.html](http://www.cultura.postdoc.acad.ro/lucrari_cerce_bursieri.html), <http://www.kubon-sagner.de/opac.html?record=9331258>. Conform obligațiilor impuse prin Contractul de cercetare (contract POS DRU /89/1.5/S/ 59758 – punctele 4.2.16, - Cercetătorul are obligația să realizeze cercetări științifice originale în domeniul proiectului de cercetare postdoctorală, precum și să publice și să comunice rezultatele respective singur sau în colaborare, respectând principiile deontologice în cercetarea științifică, în conformitate cu reglementările legale în vigoare și 4.2.4. - Cercetătorul are obligația să elaboreze cel puțin două articole științifice din aria tematică a proiectului individual de cercetare postdoctorală și să le publice într-o revistă de specialitate cotate internațional (ISI sau BDI) și B+ în sistemul național CNCISIS), volumul adună, într-o sinteză originală și adăugită, rezultatele parțiale ale cercetării, publicate în reviste de specialitate, în timpul stagiului postdoctoral.

**1.1.5 Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutetele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate – 64 p.**

**a) Din străinătate – Co-editor 10 pX2 = 20 p.**

1. Volum de proceedings al Conferinței Internaționale „**Paradigma discursului ideologic**” (PID 4), 31 mai-1 iunie 2012, Facultatea de Litere, Galați, număr special **Procedia-Social and Behavioral Journal** (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, editura Elsevier - <http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63> (editori: Simona Antofi, Nicolae Ioana, Doinița Milea, Gina Necula, Ionel Apostolatu, Nicoleta Ifrim, Alina Crihană), 342 pag.
2. Volum de proceedings al Conferinței Internaționale “**Sports, education, culture - interdisciplinary approaches in scientific research**”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013, număr special **Procedia-Social and Behavioral Journal** (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.137 / 2014, editura Elsevier (editori Constantin Ploesteanu, Claudiu Mereuta, Simona Marin, Rodica Tocu, Nicolae Ioana, Nicoleta Ifrim), 222 p. - <http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/137/supp/C>

**b) Din țară - 44 p**

**Editor – 10pX3=30 p.**

1. Volum Proceedings Conferința Internațională „**Statutul literaturii în sistemul de învățământ al epocilor totalitare** (23-24 septembrie 2011, Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere), număr al revistei **Communication interculturelle et Littérature**, recunoscută CNCSIS tip B+, cod 489, indexată în Bazele de Date Internaționale Fabula, MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Index Copernicus, MIAR, Nr. 3/2011, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, 217 pag. (EBSCO din 2012, ERIH Plus din 2017)- <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-nr-3-15-2011.pdf>
2. Volum Proceedings Conferința Internațională „**Dialoguri ideologice si culturale in spatiul posttotalitar**” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 4-5 iunie 2010, număr al revistei **Communication interculturelle et Littérature**, recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 3/2010, indexată în Bazele de Date Internaționale Fabula, MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Index Copernicus, MIAR, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, 380 pag. (EBSCO din 2012, ERIH Plus din 2017) <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-nr-3-11-2010.pdf>
3. Volum Proceedings Conferința Internațională „**Discurs critic și literatură în epocile totalitare**”, 5-6 iunie 2009, Facultatea de Litere, Galați, număr al revistei **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, indexată în Bazele de Date Internaționale Fabula, MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Index Copernicus, MIAR, Nr.3 /2009, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, 337 pag.- (EBSCO din 2012, ERIH Plus din 2017) <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-nr-3-11-2010.pdf>.

**Co-editor – 7 p.X2=14 p**

1. Co-editor al volumului I - Conferința Internațională „**Bătălii canonice și schimbarea paradigmatelor culturale**”, 28-29 Octombrie 2016, Galați, număr al revistei **Communication interculturelle et Littérature**, Nr. 1/2016, vol.I, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cărții de Știință, Cluj, (editori: Simona Antofi, Nicoleta Ifrim), indexată în Bazele de Date Internaționale ERIH Plus, EBSCO, MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Index Copernicus, MIAR, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-1-2016-vol-i.pdf>
2. Co-editor al volumului II - Conferința „**Bătălii canonice și schimbarea paradigmatelor culturale**”, 28-29 Octombrie 2016, Galați, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, Nr. 1/2016,

vol.II, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, (editori: Simona Antofi, Nicoleta Ifrim, Elena Botezatu), revistă indexată în Bazele de Date Internaționale ERIH Plus, EBSCO, MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Index Copernicus, MIAR [https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil\\_1\\_2016\\_vol-ii.pdf](https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil_1_2016_vol-ii.pdf)

## **1.2. Traduceri -**

## **1.3 Material didactic -**

## **1.4 Îndrumare – Conducător de doctorat – 10 p.**

## **Criteriul A 1 – 254 p. (minimum 200 p.)**

# **2. Activitate de cercetare (A 2)**

## **2.1 Articole, studii, recenzii - 535 p+567p+355p+16p=1473p.**

**2.1.1 publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco – 525p +10 p=535 p.**

**Autor unic – 25 p.X 21=525 p.**

## **ÎN REVISTE INDEXATE AHCI-ISI THOMSON/ CONFERENCE PROCEEDINGS INDEXATE WEB OF SCIENCE**

- 1. Memory and identity-focused narratives in Virgil Tănase's 'lived book', CLCWeb: Comparative Literature and Culture** (ISSN 1481-4374) <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/>, nr. 19.2 / June 2017, Purdue University Press, revistă indexată ISI Art and Humanities Citation Index, pp.1-10, accesibil la adresa <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol19/iss2/4/>, <https://doi.org/10.7771/1481-4374.2942> WOS: 000404572300004, [https://apps.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=Z2UjF6H37jev8iOAh50&page=1&doc=1](https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=Z2UjF6H37jev8iOAh50&page=1&doc=1)
- 2. Perspectives on Identity in the Romanian Post-totalitarian Critique: Adrian Marino and His Pro-European “Third Discourse”**, în revista indexată ISI (Art and Humanities Citation Index) *Romance Studies*, Vol. 31 No. 1/ 2013, pp. 26–40, DOI 10.1179/0263990412Z.00000000033 – Print ISSN: 0263-9904, Online ISSN: 1745-8153, articol vizibil la adresa <http://www.ingentaconnect.com/content/maney/ros/2013/00000031/00000001;jsessionid=1p9radl66oq1s.alice> Accesion Number: WOS - 000316026000003
- 3. History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian, CLCWeb: Comparative Literature and Culture** (ISSN 1481-4374) <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/>, nr. 16.1 / March 2014, Purdue University Press, revistă indexată ISI Art and Humanities Citation Index - <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/>, Accession Number WOS:000333326200011
- 4. Educational Strategies in Approaching Post-totalitarian Romanian Literature: Interactive Views on Re-reading the Literary Canon, WORLD CONFERENCE on DESIGN, ARTS AND EDUCATION-DAE-2012, Ankara University, Bahcesehir University & Near East University, May 01-04, 2012, Procedia-Social and Behavioral Sciences** (ISSN: 1877-0428) vol.51/2012, Elsevier Publication, revistă indexată Scopus, ScienceDirect, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index-Science (ISI Web of Science [http://apps.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=U111Ojb8InbmgpoaF5O&page=1&doc=2](http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=U111Ojb8InbmgpoaF5O&page=1&doc=2)), pp.79-83 - DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.08.122, articol accesibil la <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812032600>, Accession Number: WOS:000316256000014
- 5. Education and Interculturality in Approaching Post-totalitarian Identity Discourse: Interactive Views on Re-reading the Romanian Cultural Identity, 3rd WORLD CONFERENCE ON LEARNING, TEACHING AND EDUCATIONAL LEADERSHIP, 25-28 OCTOBER 2012, Maison N.-D. Chat d’Oiseau, Brussels, Luxemburg – Belgium, Procedia-Social and Behavioral Journal** (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol. 93 / 2013, pp.18-22 – DOI: 10.1016/j.sbspro.2013.09.145 ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată ScienceDirect, Scopus, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (WOS:000342763100003, [http://apps.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=UA&search\\_mode=GeneralSearch&qid=6&SID](http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=UA&search_mode=GeneralSearch&qid=6&SID)



=X2vOa4RRxVdvS3FxxVY&page=1&doc=2), articol vizibil la adresa <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813032485>

6. **Theoretical Aspects of Identity Discourse in Post-totalitarian Cultures, Paradigma discursului ideologic (PID 4)**, 31 mai-1 iunie 2012, Facultatea de Litere, Galați, în [Procedia-Social and Behavioral Journal](#) (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată **ScienceDirect, Scopus, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index** (ISI Web of Science), pp.35-40, DOI 10.1016/j.sbspro.2012.10.007, <http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63/supp/C>, WOS:000361477200006 (indexare ISI)
7. **Constructing and De-constructing Cultural Identity in the Contemporary European Paradigm – The Romanian Example and its Eurocentric Dilemmas**, Conferința Internațională **Paradigma discursului ideologic (PID 4)**, 31 mai-1 iunie 2012, Facultatea de Litere, Galați, în [Procedia-Social and Behavioral Journal](#) (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată **ScienceDirect, Scopus, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index**, pp. 29-34, DOI 10.1016/j.sbspro.2012.10.006, <http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63/supp/C>, WOS:000361477200005 (indexare ISI)
8. **Egographic and Ideographic Traits in Diaristic Discourse: Identitary Reconfiguration and the Aesthetics of Writing in Nora Iuga's Diary: *Berlinul meu e un monolog / My Berlin is a Monologue***, volumul Conferinței Internaționale *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity* (GIDNI - I), organizate de Institutul de Studii Multiculturale *Alpha*, în parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Târgu Mureș și Institutul de studii socio-umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române, 29-30 mai 2014, *Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, Section: Literature* (editor I.Boldea), ed.Arhipelag XXI Press, 2014, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp.954-962, WOS:000353779200112, [http://apps.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=UA&search\\_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=N2mWqjIdcj5dZZ5QdVj&page=1&doc=2](http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=UA&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=N2mWqjIdcj5dZZ5QdVj&page=1&doc=2)

## ÎN REVISTE INDEXATE ELSEVIER/SCOPUS, EBSCO

### Autor unic

9. **Identity-Focused Narrative and Feminine Shadows in Nora Iuga's Diary – Berlinul meu e un monolog / My Berlin is a Monologue**, Conferința Internațională “SPORTS, EDUCATION, CULTURE – INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013, în [Procedia-Social and Behavioral Journal](#) (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)), nr.137/2014, pp.177-181 DOI: 10.1016/j.sbspro.2014.05.272 - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814037045>, indexată **ScienceDirect, Scopus**.
10. **Oneness and Otherness in Florin Manolescu's Romanian-German Diary – *Cu ochii pe mine / Watching myself (1995)*** Conferința Internațională “SPORTS, EDUCATION, CULTURE – INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013, în [Procedia-Social and Behavioral Journal](#) (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)), nr.137/2014, pp.182-186, indexată **ScienceDirect, Scopus**, DOI: 10.1016/j.sbspro.2014.05.273, <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814037057>.
11. **Ipostaze ale criticii literare contemporane. Dileme și controverse postdecembriste**, în **Revista Transilvania**, nr.2/2013 (cotată B), ISSN 02550539, pp.74-79, articol accesibil la adresa [http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat\\_view/49-anul-editorial-2013.html](http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat_view/49-anul-editorial-2013.html), revistă indexată SCOPUS pozitia 28939 (source record id: 18800156716) - <https://revistatransilvania.ro/>
12. **Revizionism „est-etic” și „autonomism estetic” în presa literară postdecembristă (I)**, în **Revista Transilvania**, nr. 4/2013 (cotată B), ISSN 02550539 revistă indexată SCOPUS, pp.65-70, [http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat\\_view/49-anul-editorial-2013.html](http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat_view/49-anul-editorial-2013.html) revistă indexată SCOPUS pozitia 28939 (source record id: 18800156716) - <https://revistatransilvania.ro/>
13. **Revizionism „est-etic” și „autonomism estetic” în presa literară postdecembristă (II)**, în **Revista Transilvania**, nr. 7/2013 (cotată B), ISSN 02550539 revistă indexată SCOPUS, pozitia 28939 (source record id: 18800156716) - <https://revistatransilvania.ro/> pp.40-44, articol disponibil la adresa [http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat\\_view/49-anul-editorial-2013.html](http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat_view/49-anul-editorial-2013.html)
14. **Fractal Perspective in Re-shaping Contemporary Epistemology. Literary Extensions, Meridian Critic** - **Analele Universității “Ștefan cel Mare” Suceava Seria Filologie. B. Literatură** (ISSN 2069-6787), nr.special **Corp și text**, 1/2013, revistă cotată CNCS B, pp.110-135 -

15. „**Incitarea la toleranță**” : paradigma estetică și recuperarea valorilor – *Literatorul* – anii 1991-1992, revista **Europa**, Novisad, nr. 12 / aprilie 2013, ISBN 978-86-87879-09-6, ISSN 1820-9282, <http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=7367>, <http://vetiver.weblog.ro/2011/08/31/revista-europa-din-novi> sad/#axzz1jTn65ab4, <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab>, publicație membră a Asociației Revistelor și Publicațiilor Europene (A.R.P.E), indexată EBSCO, CEEOL, Index Copernicus, Worldcat, pp.78-85., adresa de accesare a articolului <http://www.europango.com/europa12.html>, link indexare EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.htm>
16. **Ipostaze ale autismului revizionist în presa literară postdecembristă: ecouri dilematice ale „dosarului Eminescu” și patologia contestatară**, revista **Europa**, Novisad, nr.13/2014, pp.40-48, ISBN 978-86-87879-09-6, ISSN 1820-9282, <http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=7367>, <http://vetiver.weblog.ro/2011/08/31/revista-europa-din-novi> sad/#axzz1jTn65ab4, <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab>, publicație membră a Asociației Revistelor și Publicațiilor Europene (A.R.P.E), indexată EBSCO, CEEOL, Index Copernicus, Worldcat. link indexare EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.htm>
17. **Discursul critic între memorie și uitare : structuri ideologice și miză estetică în Viața românească – anul 1958**, în revista **Meridian Critic**, cotata B+, ISSN 2069-6787, Universitatea Suceava, Facultatea de Litere, nr.1/2011, <http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2011-1-ro>, indexare EBSCO din 2011 - <http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=recunoastere-internationala>
18. „**Identități în oglindă**”: ipostaze identitare în discursul eseistic și „ego-grafic” postdecembrist, revista **Communication interculturelle et Littérature**, nr. 2 / 2012, vol.II – *Mémoire, littérature et identité - Configurations littéraires et repères identitaires* (conferința internațională *Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare* – 26-27 octombrie 2013, indexată în Bazele de Date Internaționale ERIH Plus, EBSCO, MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Index Copernicus, MIAR, Universitatea Dunărea de Jos din Galați), Ed. Institutul European, pp.136-151 - indexare EBSCO - <https://revistacil.wordpress.com/category/indexari/>
19. **Nora Iuga - „Berlinul sunt eu” sau despre strategiile autoreprezentării**, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, Nr. 1/2016, vol.I, pp. 55-69, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS din 2017
20. **Florin Manolescu și „identitatea în oglindă” - Cu ochii pe mine. Jurnal român-german. 1995**, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, Nr. 1/2016, vol.II, pp 13-16, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS din 2017
21. **Fractalitate și discurs critic în Memento mori**, în revista **Philologica Jassyensia**, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, anul III, nr.2 /2007, Editura Alfa. Iași, revistă acreditată CNCSIS tip B, p.41-48 – articol disponibil la adresa [www.ceeol.com/aspx/getdocument.aspx?logid=5&id=afea73c4-1f1e-415a-9e0b-e515732afd81](http://www.ceeol.com/aspx/getdocument.aspx?logid=5&id=afea73c4-1f1e-415a-9e0b-e515732afd81), precum și la adresa [http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/III\\_2\\_Ifrim.pdf](http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/III_2_Ifrim.pdf), revistă indexată EBSCO - [http://www.philologica-jassyensia.ro/index\\_en.html](http://www.philologica-jassyensia.ro/index_en.html)

### **Coautor – 10 p.**

**1. Revizionismul, o „anti-ideologie” postdecembristă a ”recuperării est-etice” a valorilor. De la mirajul integraționist la sindromul auto-distructiv în discursul critic post-totalitar românesc**, co-autor, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, Nr. 1/2012, pp.206-215, ISSN 1844-6965, Ed.Institutul European, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en**



**littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS din 2017

**2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin trei BDI – 540 p+21p+5p = 567 p.**

**Autor unic 15 pX36 =540 p.**

1. **Re-reading Eminescu's Work through the Broken Mirror**, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, nr.4/octombrie-noiembrie-decembrie 2008, Ed.Europlus, Galați, ISSN 1844-6965, p. 66-69, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR din 2010 EBSCO din 2012 <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS – din 2017
2. **Ego Games in Blecher's Mirror – Writing**, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, nr.2/2008, Ed.Europlus, Galați, ISSN 1844-6965, p.46-49, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR – din 2010, EBSCO din 2012 <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS din 2017
3. **Construcție politică și reflecție literară în discursul critic al anului 1958 : Viața românească**, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, nr.3/2008, Ed.Europlus, Galați, ISSN 1844-6965, p.49-53, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR – din 2010, EBSCO din 2012 <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS din 2017
4. **Idéologie littéraire et „terreur” politique dans le discours critique de la revue La Vie roumaine**, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, Nr.I, ianuarie-februarie-martie 2009, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.45-50, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR – din 2010, EBSCO din 2012 <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS din 2017
5. **Stéréotypes thématiques dans la lecture du texte littéraire – L'Étincelle de l'an 1952**, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, Nr.I, ianuarie-februarie-martie 2009, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.41-44, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR – din 2010, EBSCO din 2012 <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS din 2017
6. **Reașezări ale canonului în postmodernitate : literatura și modelul fractal**, în Actele Colocviului Internațional « **Canon și anticanon în demersul critic actual** », organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere, Catedra de literatură, Lingvistică și Jurnalism, 27 mai 2008, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, indexată în Bazele de Date Internaționale Fabula, MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Index Copernicus, MIAR – din 2010, Volum I, Nr.I, Mai-iunie-iulie 2008, ISSN 1844-6965, Galați University Press, p.100-104 - <https://revistacil.wordpress.com/category/indexari/>
7. **Episodul Greciei și revizuirea fractalică a “canonului” eminescian**, în Actele Colocviului Internațional « **Canon și anticanon în demersul critic actual** », organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere, Catedra de literatură, Lingvistică și Jurnalism, 27 mai 2008, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, indexată în Bazele de Date Internaționale Fabula, MLA (Modern Language Association, New

York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Index Copernicus, MIAR – din 2010, Volum I, Nr.I, Mai-iunie-iulie 2008, ISSN 1844-6965, Galati University Press, p. 105-110 - <https://revistacil.wordpress.com/category/indexari/>

8. **Relecturi ale modelelor literare in perioada comunista – ideologie si fictiune in *Viața românească a anului 1958*** – Actele Colocviului International „**Discurs critic si literatura in epocile totalitare**”, 5-6 iunie 2009, Facultatea de Litere, Galati, in revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, indexată în Bazele de Date Internaționale Fabula, MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Index Copernicus, MIAR – din 2010, Nr.3/2009, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.83-88 - <https://revistacil.wordpress.com/category/indexari/>
9. **Stereotipii ideologice și tematice în discursul critic al *Vieții românești* – anul 1958**, Actele Colocviului International „**Discurs critic si literatura in epocile totalitare**”, 5-6 iunie 2009, Facultatea de Litere, Galati, volum publicat in revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, Nr.3 /2009, indexată în Bazele de Date Internaționale Fabula, MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Index Copernicus, MIAR – din 2010, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.89-94 - <https://revistacil.wordpress.com/category/indexari/>
10. **Discurs ideologic și discurs literar în *Viața românească: anul 1958***, în Actele Conferinței Internaționale „**Paradigma discursului ideologic**” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 29-30 aprilie 2009, in revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, Nr. 2/2009, indexată în Bazele de Date Internaționale Fabula, MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Index Copernicus, MIAR – din 2010, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.62-67 - <https://revistacil.wordpress.com/category/indexari/>
11. **De la „convenția literaturii” la „literatura convenției” în discursul critic al *Vieții românești: anul 1958***, în Actele Conferinței Internaționale „**Paradigma discursului ideologic**” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 29-30 aprilie 2009, in revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, Nr. 2/2009, indexată în Bazele de Date Internaționale Fabula, MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Index Copernicus, MIAR – din 2010, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.68-72 - <https://revistacil.wordpress.com/category/indexari/>
12. **Proiecții literare și miză ideologică în *Viața românească: anul 1954***, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, cotate CNCSIS B+, nr.4-supliment / 2010, p.163-165, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale, Fabula, MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Index Copernicus, MIAR, - <https://revistacil.wordpress.com/category/indexari/>
13. **The Literary Text and Its Fractal Structures : Towards a New Reading Ideology**, in revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale Fabula, MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Index Copernicus, MIAR, Nr. 1/2010, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.205-208
14. **Identitary Profiles in Romanian Contemporary Critical Discourse: the Case of Adrian Marino**, in Actele Conferinței Internaționale „**Paradigma discursului ideologic**” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 5-6 mai 2011, revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale Fabula, MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Index Copernicus, MIAR, Nr. 2-supliment/2011, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, Galați, pp.97-102. - <https://revistacil.wordpress.com/category/indexari/>
15. **Ideological Stereotypes in Literary Texts : *Viata românească– 1956***, in Actele Conferinței Internaționale „**Paradigma discursului ideologic**” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 5-6 mai 2011, articol publicat in revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale Fabula, MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Index Copernicus, MIAR, Nr. 2/2011, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, Galați, p.61-64 - <https://revistacil.wordpress.com/category/indexari/>

16. **Ipostaze ale criticii postdecembriste între modelul identitar național și conștiința europeană: anul 1996**, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 3/2011, indexată în Bazele de Date Internaționale Fabula, MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Index Copernicus, MIAR, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, pp.111-118 - <https://revistacil.wordpress.com/category/indexari/>
17. **Relecturi ale presei literare comuniste – Viața românească - 1956**, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 3/2011, indexată în Bazele de Date Internaționale Fabula, MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Index Copernicus, MIAR, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, pp.119-124 - <https://revistacil.wordpress.com/category/indexari/>
18. **Mistificare și demistificare în discursul critic postdecembrist: strategii identitare în presa culturală post-totalitară**, Conferința Internațională **Reprezentări literare ale feminității și modele comportamentale reflectate în plan social**, 11-12 noiembrie 2011, revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale Fabula, MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Index Copernicus, MIAR, Nr. 4/2011, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, Galați, pp.363-374 –<https://revistacil.wordpress.com/category/indexari/>
19. **Ideologie și literatură în presa culturală a epocii comuniste**, în Actele Conferinței Internaționale „**Paradigma discursului ideologic**” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 29-30 aprilie 2010, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale Fabula, MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Index Copernicus, MIAR, Nr. 2/2010, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, pp 14-17 - <https://revistacil.wordpress.com/category/indexari/>
20. **Stereotipii și clișee ale imaginarului literar în perioada socialism-realismului românesc**, în Actele Conferinței Internaționale „**Paradigma discursului ideologic**” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 29-30 aprilie 2010, articol publicat în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale Fabula, MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Index Copernicus, MIAR, revista recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 2/2010, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.97-100 - <https://revistacil.wordpress.com/category/indexari/>
21. **Image Ideology and Ideology Image in the Romanian Postmodern Narratives**, în Actele Conferinței Internaționale „**Dialoguri ideologice si culturale in spatiul posttotalitar**” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 4-5 iunie 2010, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale Fabula, MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Index Copernicus, MIAR Nr. 3/2010, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.107-110 - - <https://revistacil.wordpress.com/category/indexari/>
22. **Discourse and Image in the Postmodern Text**, în Actele Conferinței Internaționale „**Dialoguri ideologice si culturale in spatiul posttotalitar**” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 4-5 iunie 2010, articol publicat în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale Fabula, MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Index Copernicus, MIAR, Nr. 3/2010, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.339-342 - <https://revistacil.wordpress.com/category/indexari/>
23. **Metamorfoze ale discursului critic românesc postdecembrist și miză identitară**, în revista **Europa**, Novisad, nr. 7 (An IV) / 2011, ISBN 978-86-87879-09-6, ISSN 1820-9282, <http://www.ifilosofie.ro/wp-content/uploads/2011/09/europa-br7.pdf>, *indexata*  
<http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=7367>,  
<http://vetiver.weblog.ro/2011/08/31/revista-europa-din-novi-sad/#axzz1jTn65ab4>, publicație membră a Asociației Revistelor și Publicațiilor Europene (A.R.P.E), p. 65-70, indexată CEEOL, Index Copernicus, Worldcat, articol vizibil la adresa <http://www.europango.com/europa7.html>. link indexare EBSCO din 2012 <https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.htm>



- 24. Identity Re-evaluations in the East-European Cultures of Post-totalitarian Age**, Conferința Internațională **International Journal of Arts and Sciences**, Roma, 31 octombrie – 3 noiembrie International Journal 2011, Roma, –în revista *International Journal of Arts and Sciences*, UnivesityPublications.net, ISSN 1944-6934, vol.5 / no.2 – 2012, p.257-263, revistă indexată în WorldCat, Ulrich's serials directory, Cabell's directories of Educational Curriculum & Methods and Educational Psychology and Administration, Proquest, Pol-On, the Polish scholarly bibliography operated by the University of Warsaw, Genamics, *articol disponibil la adresa* <http://www.universitypublications.net/ijas/0502/pdf/RMA127.pdf>, <http://www.universitypublications.net/ijas/0502/html/RMA127.xml>, <http://www.universitypublications.net/ijas/0502/html/toc.html> (User Name: ijas-0502 / Password: 0502ijas0502) - indexare - <http://www.internationaljournal.org/prague.html>
- 25. 'Leave, You Bother Us!' - Virgil Tănase, From Memory To (Post)Exile**, Venetia, Italia, 28 iunie-1 iulie 2016, in revista *International Journal of Arts and Sciences*, vol. 5 / nr.3, 2016, pp.511-518, ISSN 1944-6934, indexată în WorldCat, Ulrich's serials directory, Cabell's directories of Educational Curriculum & Methods and Educational Psychology and Administration, Proquest, Pol-On, the Polish scholarly bibliography operated by the University of Warsaw, Genamics, , (http://www.universitypublications.net/hssr/0503/html/toc.html), (<http://www.universitypublications.net/hssr/0503/pdf/V6Z343.pdf>) - indexare - <http://www.internationaljournal.org/prague.html>
- 26. Identity and the „Broken Glass” Technique in the Postmodern Narratives**, Conferinta Internationala *Cultural Spaces. Identity within/beyond Borders*, 6-7 mai 2011, Facultatea de Litere, Universitatea Bacau, publicată in revista **Interstudia**, cotata BDI Index Copernicus, Fabula, CEEOL, ISSN 2065-3204, 2011, p.181-188, <http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=inters>.
- 27. The Postmodern Literary Discourse and its Ontological Interrelation to Reality**, Conferința Internațională ”**Language and Signs**”, Facultatea de litere, Bacău, 2009 și publicată în **Interstudia**, Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane, nr.3/2009 – **Language, Discourse, Society**, p.179-187, Ed.Alma Mater, Bacău, 2009, ISSN 2065-3204 cotata BDI Index Copernicus, CEEOL, Fabula, ISSN 2065-3204, 2011, <http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=inters>.
- 28. Identity Dilemmas in the Post-Totalitarian Romanian Critique** – Conferinta Internationala *Cultural Spaces* 2012, Facultatea de Litere, Universitatea Bacau, articol publicat in revista **Interstudia**, vol.13 / 2013, „Margins, marginalization and the discourse of marginality”, cotata CNCS tip C, ISSN 2065-3204, Ed. Alma Mater, Bacău, pp.81-88, revistă indexată Index Copernicus, CEEOL, Fabula - <http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=inters>.
- 29. Între oglinzi fractale: „pelerinajul formelor” ca strategie de organizare textuală**, în volumul Conferinței Internaționale „**Translation Studies: Retrospective and Perspectives**”, organizate de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, “Dunarea de Jos” University of Galați, Romania, 1-2 noiembrie 2007, ISBN 978-973-7845-99-3, Editura Europlus, Galați, p.297-303, <http://www.translation-studies.net/indexing-and-abstracting/> (Fabula, Index Copernicus, St.Jerome Publishing)
- 30. Translating ideology into literary texts**, în Actele Colocviului Internațional „**Translations Studies: Retrospective and Prospective Views**”, 8 octombrie 2009, Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, ISSN 2065 – 3514 Galați University Press, p.40-45 <http://www.translation-studies.net/indexing-and-abstracting/> (Fabula, Index Copernicus, St.Jerome Publishing)
- 31. The Quest for Fractal Mirrors and their Literary Relevance** în Actele Conferinței Internaționale „**Translation Studies: Retrospective and Perspectives**”, organizate de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, “Dunarea de Jos” University of Galați, Romania, 9-11 octombrie 2008, volum I, an I, ISSN 2065 – 3514 Galați University Press, p. 38-43, <http://www.translation-studies.net/indexing-and-abstracting/> (Fabula, Index Copernicus, St.Jerome Publishing)
- 32. Memorie și istorie în narațiunea identitară: *Leapșa pe murite* – Virgil Tănase, o carte-destin – Caiete critice (B) nr 12 / 2012**, ISSN: 1220-6350, eISSN: 2285-5041, pp. 22-28, revistă indexată Index Copernicus, Worldcat, Scipio, articol accesibil la adresa <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2012/09/CC-12-20121.pdf>,

<http://www.jml2012.indexcopernicus.com/Caiete+critice.p24788756,3.html>,  
[https://www.worldcat.org/search?q=caiete+critice&qt=search\\_items&search=Search](https://www.worldcat.org/search?q=caiete+critice&qt=search_items&search=Search)  
<http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/>

33. **Memorie și istorie în narațiunea identitară: *România mea – Virgil Tănase sau confesiunile unui „indezirabil”* - Caiete critice (B) nr.1 / 2013, ISSN: 1220-6350, eISSN: 2285-5041, revistă indexată Index Copernicus, Worldcat, Scipio pp.37-46 –** <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-1-2013.pdf>

<http://www.jml2012.indexcopernicus.com/Caiete+critice.p24788756,3.html>,  
[https://www.worldcat.org/search?q=caiete+critice&qt=search\\_items&search=Search](https://www.worldcat.org/search?q=caiete+critice&qt=search_items&search=Search)  
<http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/>

34. **Ipostaze ale eului critic și „memorie a literaturii” în „cărțile vorbite”:** Eugen Simion, *În ariergarda avangardei. Convorbiri cu Andrei Grigor*, **Caiete critice (B)**, nr.5 / 2013, revistă indexată Index Copernicus, Worldcat, Scipio pp.20-30, articol disponibil la adresa

<http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-5-2013.pdf>,  
<http://www.jml2012.indexcopernicus.com/Caiete+critice.p24788756,3.html>,  
[https://www.worldcat.org/search?q=caiete+critice&qt=search\\_items&search=Search](https://www.worldcat.org/search?q=caiete+critice&qt=search_items&search=Search)  
<http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/>

35. **Forme ale „dez-identificării” în scriitura diaristică postdecembristă: de la dialogul scriptural cu Vestul la reconstrucția identitară, Caiete critice (B) nr.7 / 2015, ISSN: 1220-6350, eISSN: 2285-5041, revistă indexată Index Copernicus, Worldcat, Scipio, pp.25-37,**

[http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/?page\\_id=690](http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/?page_id=690)  
<http://www.jml2012.indexcopernicus.com/Caiete+critice.p24788756,3.html>,  
[https://www.worldcat.org/search?q=caiete+critice&qt=search\\_items&search=Search](https://www.worldcat.org/search?q=caiete+critice&qt=search_items&search=Search)  
<http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/>

36. **Oglinzile textuale și dimensiunea fractală, în Caiete critice, revistă sub egida Academiei Române, acreditată CNCIS de tip C, nr.11-12 (241-242) / 2007, ISSN: 1220-6350, p.93- 102.**

<http://www.jml2012.indexcopernicus.com/Caiete+critice.p24788756,3.html>,  
[https://www.worldcat.org/search?q=caiete+critice&qt=search\\_items&search=Search](https://www.worldcat.org/search?q=caiete+critice&qt=search_items&search=Search)  
<http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/>

#### **Coautor – 7 pX3=21 p.**

**1. Ideological Re-evaluation of Literature during Romanian Communist Age. The Annulment of the Aesthetic and the Rise of the Political Motivation, coautor, Conferința Internațională International Journal of Arts and Sciences, Roma, 31 octombrie – 3 noiembrie 2011, Roma, în revista *International Journal of Arts and Sciences*, vol.5 / no.3 – 2012 – p.175-181, ISSN 1944-6934, indexată în WorldCat, Ulrich's serials directory, Cabell's directories of Educational Curriculum & Methods and Educational Psychology and Administration, Proquest, Pol-On, the Polish scholarly bibliography operated by the University of Warsaw, Genamics, Google Scholar, articol disponibil la adresa <http://www.universitypublications.net/ijas/0503/html/toc.html> (User Name: ijas-0503, Password: ijas032access) – indexare - <http://www.internationaljournal.org/prague.html>**

**2. Identity Quest and Reloading the Memory of 'The Totalitarian Captive' in Herta Muller's *Herztier*, coautor, Praga, 14-17 iulie 2015, în revista *International Journal of Arts and Sciences*, nr. 7 (8), 2015, pp.89-96, ISSN 1944-6934, indexată în WorldCat, Ulrich's serials directory, Cabell's directories of Educational Curriculum & Methods and Educational Psychology and Administration, Proquest, Pol-On, the Polish scholarly bibliography operated by the University of Warsaw, Genamics, articol disponibil la adresa <http://universitypublications.net/ijas/0807/html/P5G266.xml>. - indexare - <http://www.internationaljournal.org/prague.html>**

**3. Simona Antofi, Alina Crihana, Nicoleta Ifrim, Despre profesionalismul unui dascal, la superlativ, Caiete critice (B) nr.1 / 2015, Volum In Memoriam Andrei Grigor ISSN: 1220-6350, eISSN: 2285-5041, revistă indexată Index Copernicus, Worldcat, Scipio pp.40-42 -** <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2015/03/Sumar-CC-01-2015.pdf>

<http://www.jml2012.indexcopernicus.com/Caiete+critice.p24788756,3.html>,  
[https://www.worldcat.org/search?q=caiete+critice&qt=search\\_items&search=Search](https://www.worldcat.org/search?q=caiete+critice&qt=search_items&search=Search)  
<http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/>

## Recenzie – 5 p.

1. **Ciprian Mihali – *Inventarea spațiului (Arhitecturi ale experienței cotidiene)* sau despre o nouă hermeneutică topologică**, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 3/2010, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.301-302, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO din 2012 <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS din 2017**

**2.1.3 publicate în Analele / Buletinele/ Anuarele Universităților, Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: a) în străinătate, b) în țară. 120p+235p=355p**

**a) în străinătate – 15 pX 8=120 p**

### Autor unic

1. **Discursul literar și hermeneutica fractală – un demers interdisciplinar**, în volumul Colocviului Internațional „**Connexions et perspectives en philologie contemporaine**”, organizat de Universitatea de Stat din Republica Moldova și Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, 20-21 octombrie 2006, publicat în 2007, Chișinău, ISBN 978-9975-70-191-4, p.288-294
2. **Hermeneutica fractalilor și textul literar**, Colocviul Internațional „**Filologia modernă. Realizări și perspective în context european**” (ediția a II-a) ***Semiotica și hermeneutica textului***”, organizat de Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, Universitatea „Petre Andrei” din Iași și Facultatea de Litere a Universității de Stat din Moldova, 7–8 mai 2008, Chișinău, articol publicat în revista **Limba română**, nr.7-8/ 2008, disponibil la adresa <http://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=432>
3. **Nuclele ale fractalității în imaginarul eminescian**, în revista „**Intertext**”, revistă științifică sub egida Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Institutul de cercetări filologice și interculturale, Chișinău, nr 3-4, 2011, ISSN 1857-3711, pp.73-80.
4. **Reprezentări ale imaginii politice în presa literară românească a anului 1959 – *Viața românească*** în volumul Colocviului Internațional ***Francopolyphonie 5 : langue, littérature, culture, et pouvoir***, 26 – 27 martie 2010, organizat de Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, Institutul de Cercetări filologice și interculturale ICFI, Chișinău, p. 246-250, ISSN 1857-1883 - [http://ibn.idsi.md/en/vizualizare\\_numar\\_revista/27/728](http://ibn.idsi.md/en/vizualizare_numar_revista/27/728)
5. **Globalisation and Postmodernism**, în volumul colectiv al Conferinței Internaționale organizate de Universitatea din Miskolc, Ungaria, 11-17 august, 2003, ISBN 963-661-585-3-ö, ISBN 963-661-587-X, p. 71-80
6. **Fractology and Literature. Fractal Patterns in the Literary Text**, în volumul colectiv al conferinței internaționale organizate de Universitatea din Miskolc, Ungaria, 14-20 august, 2005, ISBN 963-661-673-6-ö, ISBN 963-661-675-2, p.259-264
7. **Une nouvelle méthode de réception du texte littéraire – la théorie des fractals**, în volumul Colocviului internațional organizat de Universitatea Huelva, Spania – XV Colloque de L’association des professeurs de français de L’université espagnole, **Colloque international des études francophones Littérature, Langage et Arts : recontres et création**, 9-12 mai 2007, p.105 - 11p., ISBN 978-84-96826-15-1, articol disponibil la adresa [http : dialnet.unirioja.es/servlet/fichero\\_articulo?codigo=2555140](http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=2555140)
8. **Cross-Cultural Review: Marginal Identity against Central Globalisation**, în volumul Colocviului Internațional „**LA FRANCOPLYPHONIE: langues et identités**” (vol.II), organizat de Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, Institutul de Cercetări filologice și interculturale ICFI, 23-24 martie 2007, Chișinău, p. 158-161, ISBN 978-9975-934-37-4, [http://ibn.idsi.md/en/vizualizare\\_numar\\_revista/27/726](http://ibn.idsi.md/en/vizualizare_numar_revista/27/726)

**b) în țară – 240p+5p= 235p**

### Autor unic 10pX23=230p.

1. **Virgil Tănase's 'Leapșa pe murite' -from Personal History to Fictional Recollection**, volumul Conferinței Internaționale ***Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*** (GIDNI - 3), organizate



de Institutul de Studii Multiculturale *Alpha*, în parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Târgu Mureș și Institutul de studii socio-umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române, 19-20 mai 2016, *Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, Section: Literature* (editor I.Boldea), ed.Arhipelag XXI Press, 2016, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp. 85-93, <http://www.upm.ro/gidni3/?pag=GIDNI-03/vol03-Lit>.

**2. Ipostaze ale criticului și discursul identitar - Mircea A.Diaconu - Ion Creanga. Nonconformism și gratuitate**, volumul Conferinței Internaționale *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity* (GIDNI - 4), organizate de Institutul de Studii Multiculturale *Alpha*, în parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Târgu Mureș și Institutul de studii socio-umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române, 18-19 mai 2017, *Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, Section: Literature* (editor I.Boldea), ed.Arhipelag XXI Press, 2017, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp. 855-858 - <http://www.upm.ro/gidni/GIDNI-04/GIDNI%2004%20Literature.pdf>

**3.Imaginar politic și imaginar artistic în critica literară a anului 1958 – Viața românească**, Actele Conferinței Internaționale „**Cultura și presa în spațiul european**”, 30 octombrie 2009, Facultatea de Litere, Galați, Ed.Ars Docendi, ISBN 978-973-558-468-9, p.185-188

**4.Reașezări ideologice ale imaginarului literar în Viața românească a anului 1959**, Actele Conferinței Internaționale „**Cultura și presa în spațiul european**”, 30 octombrie 2009, Facultatea de Litere, Galați, Ed.Ars Docendi, ISBN 978-973-558-468-9, p.189-191

**5.Fractalii și literatura. Repere fractalice în re-lectura poemului Melancolie de M.Eminescu**, în volumul colectiv al Congresului internațional „**Limba și literatura – Repere identitare în context european**” organizat de Universitatea din Pitești, 18-19 noiembrie 2005, ISBN 973-690-465-2, p.87-99

**6. Perspective interdisciplinare în abordarea textului poetic. Melancolie de M.Eminescu – de la stereotipul critic la deschiderea interpretativă**, în volumul Conferinței de comunicări științifice internaționale „**Promovarea artei și a culturii europene prin educație**”, organizată de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 29 octombrie, 2005, ISBN (10) 973-627-318-0, ISBN (13) 978-973-627-318-6, p.467-473

**7.De la memoria critică la inovația fractală în receptarea textului poetic**, în volumul colectiv al Congresului internațional „**Limba și literatura – Repere identitare în context european**” organizat de Universitatea din Pitești, 2-4 iunie, 2006, ISBN (10) 973-690-572-1, ISBN (10) 973-690-573-X, ISBN (13) 978-973-690-572-8, ISBN (13) 978-973-690-573-5, p.186-191

**8.Strategii fractale contemplative în imaginarul eminescian sau paradoxul „iluziei veridice”**, în volumul I al Colocviului Internațional „**Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor**”, organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere și Teologie, 26-28 mai 2006, ISBN (10) 973-627-316-4, ISBN (13) 978-973-627-316-2, p.91-99

**9.Recuperări literare ale modelului identitar în discursul românesc postmodern**, în volumul II al Colocviului Internațional „**Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor**”, organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere și Teologie, 26-28 mai 2006, ISBN (10) 973-627-317-2, ISBN (13) 978-973-627-317-9, p. 94-97

**10.Autoreflexivitatea textuală și recurența fractalică: de la textul-fractal la proiecțiile oglinzii** în volumul colectiv al Congresului internațional „**Limba și literatura – Repere identitare în context european**”, ediția a V-a, organizat de Universitatea din Pitești, 11-13 mai 2007, Ed.Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, p.77-84

**11.Ipostaze ale alterului în Memento mori**, în volumul colectiv al Congresului Internațional „**Limba și literatura – Repere identitare în context european**”, ediția a VI-a, organizat de Universitatea din Pitești, 23-25 mai 2008, ISSN 1843-1577, Ed.Universității din Pitești, p.224-232

**12.Le personnage et la quête de l'identité : la théorie des fractals dans la poétique des textes littéraires**, în volumul II al Conferinței internaționale **Croisements culturels : langues et stratégies identitaires**, organizate de Centrul de Cercetare « Espace(s) de la fiction », al Facultății de Litere, Bacău, 20 mai 2007, Ed.EduSoft, Bacău, ISBN 978-973-8934-71-9, p.300-312

**13.În căutarea identității: postmodernismul românesc și nostalgia originilor**, în volumul Conferinței Internaționale „**Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations**”, organizate de Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi Moderne, 25-28 octombrie 2007, Ed.Alma Mater, Bacău, ISBN 978-973-1833-62-0, p.195-203

**14.Legitimarea critică a textului poetic prin strategii ale fractalității**, în volumul Conferinței Internaționale „**Communication and Argumentation in the Public Sphere**”, 12-14 aprilie 2007, Universitatea „Dunărea de

- Jos” Galați (conferința face parte din proiectul DISCORPS CEE, *Discourse and Communication in the Romanian Public Discourse*), ISSN 1843-7893, Galați University Press, Vol. III, p.503-511
- 15. Eugen Simion și critica „incitării la toleranță”,** în volumul omagial **Eugen Simion.80**, coordonatori Lucian Chișu, Gh.Chivu, Andrei Grigor, Ed.Tracus Arte, București, 2013, ISBN 978-606-664-120-3, pp.418-423.
- 16. On the ideological and literary facets of the Romanian communist discourse,** în Actele Conferinței Internaționale „**Lexic comun / Lexic specializat**”, organizate de Centrul de Cercetare Științifică „Teoria și practica discursului”, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 8-9 septembrie 2010, Ed.Europlus Galați, ISSN 1844-9476, p.559-564, indexare EBSCO din 2013 - <https://lexiccomunlexicspecializat.wordpress.com/vizibilitate/>
- 17. Reașezări conceptuale și noționale în receptarea discursului poetic: de la „tradiția critică” la asumarea morfogenezei a textului poetic,** în Actele Conferinței Internaționale „**Lexic comun / Lexic specializat**”, organizate de Centrul de Cercetare Științifică „Teoria și practica discursului”, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 17-18 septembrie 2008, volum publicat în **Analele Universității „Dunărea de Jos”**, Fascicula XXIV, An 1, Nr.1, ISSN 1844-9476, Galați University Press, p.478-486 - indexare EBSCO din 2013 - <https://lexiccomunlexicspecializat.wordpress.com/vizibilitate/>
- 18. Discurs ideologic și discurs critic în epoca proletcultista,** în Actele Conferinței Internaționale „**Lexic comun / Lexic specializat**”, organizate de Centrul de Cercetare Științifică „Teoria și practica discursului”, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 17-18 septembrie 2009, volum publicat în **Analele Universității „Dunărea de Jos”**, Fascicula XXIV, An 2, Nr.1, ISSN 1844-9476, Galați University Press, p.432-437- indexare EBSCO din 2013- <https://lexiccomunlexicspecializat.wordpress.com/vizibilitate/>
- 19. Stereotipii politice și implicații literare în discursul *Vieții românești* a anului 1958,** Conferința Internațională „**Le stéréotype en langue et littérature**”, **VII-èmes Journées de la Francophonie**, 16-17 aprilie 2010, Catedra de limbă și literatură franceză, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, publicat în **Analele Universității „Dunărea de Jos”**, Fascicula XXIII – **Mélanges Francophones** (cotată CNCIS B+), Galați University Press, 2010, ISSN: 1843-8539, p.229-235, revistă indexată EBSCO din 2013- <https://francophonie-en-grece.blogspot.ro/2015/12/appel-contributions-revue-melanges.html>
- 20. Enjeu identitaire et légitimation de la valeur dans le discours critique d’après décembre 1989,** articol publicat în **Annales de l’Université « Dunărea de Jos », Galați, ROUMANIE**, Fascicule XXIII – **Mélanges francophones** Numéro 6 (Volume V)/ 2011, ISSN 1843-8539, cod CNCIS 281 (B+), p.47-57 revistă indexată EBSCO din 2013 - <https://francophonie-en-grece.blogspot.ro/2015/12/appel-contributions-revue-melanges.html>
- 21. Obsesia vidului în scriitura blecheriană,** Conferința Internațională „**Identité et altérité : approches discursives**”, **IV-èmes Journées de la Francophonie**, 16-17 martie 2007, Catedra de limbă și literatură franceză, Facultatea de Litere și Teologie, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, publicat în **Analele Universității „Dunărea de Jos”**, Fascicula XXIII – **Mélanges Francophones. Identité et altérité : approches discursives**, Galați University Press, 2007, ISSN: 1843-8539, p. 334-339 revistă indexată EBSCO din 2013 - <https://francophonie-en-grece.blogspot.ro/2015/12/appel-contributions-revue-melanges.html>
- 22. La subversion ironique – stratégie textuelle spécifique au narrateur de Caragiale,** în Actele Conferinței Internaționale „**Ressources de l’humour et de l’ironie en langue et littératures francophones**”, **V-èmes Journées de la Francophonie**, 14-15 martie 2008, Catedra de limbă și literatură franceză, Facultatea de Litere și Teologie, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, publicat în **Analele Universității „Dunărea de Jos”**, Fascicula XXIII – **Mélanges Francophones**, Galați University Press, 2008, ISSN: 1843-8539, p.147-152 revistă indexată EBSCO din 2013 - <https://francophonie-en-grece.blogspot.ro/2015/12/appel-contributions-revue-melanges.html>
- 23. Le dépassement de la frontière entre la littérature et les mathématiques : la théorie des fractals dans la poétique des textes littéraires,** Conferința Internațională „**Formes textuelles de la communication : De la production à la réception**”, **VI-èmes Journées de la Francophonie**, 27-29 martie 2009, Catedra de limbă și literatură franceză, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, volum publicat în **Analele Universității „Dunărea de Jos”**, Fascicula XXIII – **Mélanges**, Nr.4 (Vol.III,2 /2009) Galați University Press, 2009, ISSN: 1843-8539, p. 34-40 revistă indexată EBSCO din 2013- <https://francophonie-en-grece.blogspot.ro/2015/12/appel-contributions-revue-melanges.html>



## Coautor -5 p.

1. **Marginal Literary Elements in Caragiale's Works**, coautor, în Actele Conferinței Internaționale „Culture, Subculture and Counterculture”, Galați, 2-3 noiembrie 2007, Facultatea de Litere, conferință inclusă în programul internațional FP6 „Society and Lifestyles: Towards Enhancing Social Harmonization Through Knowledge of Subcultural Communities” (SAL), organizată sub egida „Romanian Society for English and American Studies”, a branch of ESSE (European Society for the Study of English), p.127-130, volum publicat la Ed.Europlus, 2008, ISBN 978-973-7845-95-5

## 2.1.4 Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN = 2pX8=16 p.

1. **Orfismul și imaginarul poetic eminescian: Nu mă-nțelegi**, în: **Porto-Franco**, nr.4-5-6, aprilie-iunie, 2003, ISSN 1221-1737, p.32
2. **Teoria literaturii sau teoria literară?**, în: **Antares**, anul VI, nr.iunie-iulie-august, 2003, ISSN 1453-8539, p.13
3. **Eminescu, poet creștin?**, în: **Antares**, anul VII, nr.octombrie-noiembrie-decembrie, 2004, ISSN 1453-8539, p.18
4. **Mai am un singur dor: o re-lectură**, în: **Antares**, anul VIII, nr.aprilie – mai – iunie 2005, 85-86-87, ISSN 1453-8539, p.8
5. **Discursul poetic: de la teorie la praxis** (recenzie la cartea Simonei Filip), în: **Antares**, anul VIII, nr.aprilie – mai – iunie 2005, 85-86-87, ISSN 1453-8539, p.17
6. **Imaginarul arheic eminescian și arta computerizată a fractalilor: recurențe omotetice (1)**, în Revista Fundației Culturale „Dunărea de Jos”, Galați, nr.49-Martie/2006, ISSN 1583-0225, p.47
7. **Imaginarul arheic eminescian și arta computerizată a fractalilor: recurențe omotetice (2)**, în Revista Fundației Culturale „Dunărea de Jos”, Galați, nr.50-Aprilie/2006, ISSN 1583-0225, p. 51
8. **Teoria fractalilor – o premisă de interpretare a literaturii**, în **Antares**, nr.94-95-96 / 2006, ISSN 1453-8539, p.8, 12

## 2.2 Activitate editorială – 10p+10p=20 p.

### **2.2. 1 Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b) – 10 p.**

#### **b) Din țară – 10 p.**

Membru în **colectivul de redacție al revistei Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org))**, Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS - <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/21/colectivul-de-redactie/>

### **2.2.2 Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate din străinătate (a) sau din țară (b) – 10 p.**

#### **b) Din țară – 5 p.X2 =10 p.**

1. Referent științific al volumului - Sevastre Andreea, **Articolul și categoria determinării între tradiție și inovație**, Casa Cartii de Știință, Cluj, 2017, ISBN 978-606-17-1085-0, 114 p. - <http://www.casacartii.ro/frame/detalii.php?nrcrt=1962&denumire=Articolul%20C5%9Fi%20categoria%20de%20termin%20C4%83rii%20C3%AEntre%20tradi%20C5%A3ie%20C5%9Fi%20inova%20C5%A3ie>

2.Referent științific al volumului Sevastre Andreea - **Octavian Paler. De la ipostaza critica la structurile imaginarului narativ, 2017**, Ed. Olimpias, ISBN 978-606-915-068-9, 48 p. (format A 4)

## **2.3 Granturi științifice – 45p+10p=55p.**

### **2.3.1 finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare – 45 p.**

#### **Membru 15 pX3=45 p.**

1. Proiectul IDEI PN II, „Impactul factorului politic și ideologic asupra reflectării literaturii în sistemul de învățământ. Perioada 1948-1989”, validat în competiția CNCSIS 2008, cod 949, contract nr. 868/19.01.2009, perioada 2009-2011.
2. Grant nr. 98/2007, cu tema **Discursul critic românesc actual între tradiția criticii literare și vârstele postmodernismului**, finanțat de Academia Română, derulat la Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Catedra de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, în intervalul 2007 – 2008. Contract nr. 4 din 26.09.2007 și Contract nr. 4 din 16.05.2008
3. Membru în echipa de cercetare (cercetător asociat fără remunerație) a proiectului **Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică (1965-1989)** - Academia Română – Institutul de Istorie și Teorie literară “George Călinescu”, Coordonator de colectiv de cercetare - Prof.dr.Lucian Chișu. Continuare acord de colaborare în cercetarea științifică, prin contract (Contract nr. 4 din 26.09.2007 și Contract nr. 4 din 16.05.2009 – Coordonator de colectiv de cercetare - Prof. univ. dr. Nicolae Ioana) cu Academia Română – Institutul de Istorie și Teorie literară “George Călinescu”; rezultate: **Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică**, vol. IV- 1949-1950, vol. V - 1951-1953, vol.VI - 1954-1955, vol. VII - 1956-1957, vol. VIII – 1958-1959.

### **2.3.2 finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție pe baza unui proiect de cercetare – 10p.**

#### **Titular – 10 p.**

4. Grant individual de cercetare postdoctorală cu tema **Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, în cadrul proiectului „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, ID 59758/2010, finanțat din Fondul Social European (FSE), prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 – contract POS DRU /89/1.5/S/ 59758 – coordonator Academia Română / tutore – Prof.dr.Nicolae Ioana, perioada 2011-2013.

#### **Participare la alte proiecte / granturi – Fără punctaj**

5. Membru în echipa proiectului **Promovarea valorilor cultural-identitare românești în Republica Moldova și Serbia prin cursuri de formare/perfecționare și schimburi de experiență**, finanțat de Ministerul Afacerilor Externe, Departamentul Politici pentru Relația cu Românii de Pretutindeni, perioada de implementare - 01/05/2016 - 30/11/2016 (contract nr. 1/1222/19.05.2016, valoare contract-50.000 RON)
6. Grant ANCSI - **Colegiul Consultativ pentru Cercetare – Dezvoltare și Inovare și Comisiei pentru Manifestări Științifice și Expoziționale** / Finanțarea manifestărilor științifice, acordat pentru organizarea Conferinței Internaționale **Bătălii canonice și schimbarea paradigmatelor culturale**, 28-29 octombrie 2016 (contract nr.43M/29.08.2016, valoare 6000 RON)
7. Grant ANCSI - **Colegiul Consultativ pentru Cercetare – Dezvoltare și Inovare și Comisiei pentru Manifestări Științifice și Expoziționale** / Finanțarea manifestărilor științifice, acordat pentru organizarea Conferinței Internaționale **Discurs critic și literatură în epocile totalitare**, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare **Comunicare interculturală și Literatură**, 5-6 iunie 2009, contract nr. 86/09.05.2009, valoare totală: 3000 RON
8. Grant ANCSI - **Colegiul Consultativ pentru Cercetare – Dezvoltare și Inovare și Comisiei pentru Manifestări Științifice și Expoziționale** / Finanțarea manifestărilor științifice, acordat pentru organizarea Conferinței Internaționale **Dialoguri ideologice și culturale în spațiul posttotalitar**, 4-5 iunie 2010, Centrul de Cercetare „Comunicare interculturală și literatură” al Catedrei de Literatură, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, contract nr.15210/ 25.05.2010, valoare totală: 3000 RON
9. Grant ANCSI - **Colegiul Consultativ pentru Cercetare – Dezvoltare și Inovare și Comisiei pentru Manifestări Științifice și Expoziționale** / Finanțarea manifestărilor științifice, acordat pentru organizarea

**2.4 Comunicări - prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review (a) în străinătate sau (b) în țară – 48 p+138p=186 p.**

**(a) în străinătate – 4pX12=48 p.**

1. **Educational Strategies in Approaching Post-totalitarian Romanian Literature: Interactive Views on Re-reading the Literary Canon**, WORLD CONFERENCE on DESIGN, ARTS AND EDUCATION-DAE-2012, Ankara University, Bahcesehir University & Near East University, May 01-04, 2012. - [http://www.globalcenter.info/artsedu/DAE\\_Programme\\_22.04.pdf](http://www.globalcenter.info/artsedu/DAE_Programme_22.04.pdf)
2. **Education and Interculturality in Approaching Post-totalitarian Identity Discourse: Interactive Views on Re-reading the Romanian Cultural Identity**, 3rd WORLD CONFERENCE ON LEARNING, TEACHING AND EDUCATIONAL LEADERSHIP 25-28 OCTOBER 2012, Maison N.-D. Chat d'Oiseau, Brussels, Luxemburg – Belgium - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813032485>
3. **Identity Re-evaluations in the East-European Cultures of Post-totalitarian Age**, Conferința Internațională of Arts and Sciences, Roma, 31 octombrie – 3 noiembrie International Journal 2011, Roma - [http://internationalmultidisciplin2011.sched.org/event/8efacccf6d88aabb7dc221e37c3344e9#.UvqLB\\_6PKt8](http://internationalmultidisciplin2011.sched.org/event/8efacccf6d88aabb7dc221e37c3344e9#.UvqLB_6PKt8)
4. **Ideological Re-evaluation of Literature during Romanian Communist Age. The Annulment of the Aesthetic and the Rise of the Political Motivation**, Conferința Internațională of Arts and Sciences, Roma, 31 octombrie – 3 noiembrie 2011, Roma - <http://internationalmultidisciplin2011.sched.org/event/fa31936b95cb382bb4671aaa18f53ab7#.UvqL9f6PKt8>
5. **Hermeneutica fractalilor și textul literar**, Colocviul Internațional „Filologia modernă. Realizări și perspective în context european” (ediția a II-a) *Semiotica și hermeneutica textului*”, organizat de Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, Universitatea „Petre Andrei” din Iași și Facultatea de Litere a Universității de Stat din Moldova, 7–8 mai 2008, Chișinău - <http://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=427>
6. **Reprezentări ale imaginarului politic în presa literară românească a anului 1959 – Viața românească**, Colocviul Internațional *Francopolyphonie 5 : langue, littérature, culture, et pouvoir*, 26 – 27 martie 2010, organizat de Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, Institutul de Cercetări filologice și interculturale ICFI, Chișinău - [http://ibn.idsi.md/en/vizualizare\\_numar\\_revista/27/728](http://ibn.idsi.md/en/vizualizare_numar_revista/27/728)
7. **Une nouvelle méthode de réception du texte littéraire - la théorie des fractals**, Colocviul internațional organizat de Universitatea Huelva, Spania – XV Colloque de L’association des professeurs de français de L’université espagnole, *Colloque international des études francophones Littérature, Langage et Arts: rencontres et création*, 9-12 mai 2007 - <http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=289059>
8. **Exilul interior bacovian și modelul simbolismului francez**, Colocviul Internațional „*LA FRANCOPOLYPHONIE: langues et identités*” organizat de Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, Institutul de Cercetări filologice și interculturale ICFI, 23-24 martie 2007, Chișinău - [http://ibn.idsi.md/en/vizualizare\\_articol/15319](http://ibn.idsi.md/en/vizualizare_articol/15319)
9. **Cross-Cultural Review: Marginal Identity against Central Globalisation**, Colocviul Internațional „*LA FRANCOPOLYPHONIE: langues et identités*”, organizat de Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, Institutul de Cercetări filologice și interculturale ICFI, 23-24 martie 2007, Chișinău - [http://ibn.idsi.md/en/vizualizare\\_numar\\_revista/27/726](http://ibn.idsi.md/en/vizualizare_numar_revista/27/726)
10. **Discursul literar și hermeneutica fractală - un demers interdisciplinar**, Colocviul Internațional „*Connexions et perspectives en philologie contemporaine*”, organizat de Universitatea de Stat din Republica Moldova și Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, 20-21 octombrie 2006 - [http://www.moldavie.fr/spip.php?page=imprimer\\_articulo&id\\_article=457](http://www.moldavie.fr/spip.php?page=imprimer_articulo&id_article=457)
11. **Fractology and Literature. Fractal Patterns in the Literary Text**, Conferința internațională organizată de Universitatea din Miskolc, Ungaria, 14-20 august, 2005.

12. **Globalisation and Postmodernism**, Conferința Internațională organizată de Universitatea din Miskolc, Ungaria, 11-17 august, 2003.

**(b) în țară – 2p X 69=138p.**

1. **Național și identitar în discursul critic contemporan**, Conferința internațională **Cultura și presa**, Universitatea „Dunărea de Jos”, Facultatea de Litere, 2011.
2. **Aspecte ale „ideologiei critice” postdecembriste în interviul narativ: Nicolae Coande – Celalalt capăt**, Conferința Internațională **Lexic comun. Lexic specializat**, 11-12 octombrie 2012, Universitatea Dunărea de Jos din Galați.
3. **Mistificare și valorizare în discursul critic postdecembrist cu miză identitară: profiluri ale criticului în presa culturală post-totalitară**, Conferința Internațională **Cultura și presa în spațiul european**, 23-24 noiembrie, Universitatea Dunărea de Jos, Galați, 2012.
4. **De la Est la Vest: identitate și intimitate în „monologul berlinez” al Norei Iuga**, Workshop „Memorie, istorie, ficțiune”, Universitatea Dunărea de Jos din Galați, 2013
5. **Theoretical Aspects of Identity Discourse in Post-totalitarian Cultures**, Conferința Internațională **Paradigma discursului ideologic (PID 4)**, 31 mai-1 iunie 2012, Facultatea de Litere, Galați.
6. **Constructing and De-constructing Cultural Identity in the Contemporary European Paradigm – The Romanian Example and its Eurocentric Dilemmas**, Conferința Internațională **Paradigma discursului ideologic (PID 4)**, 31 mai-1 iunie 2012.
7. **Identity-Focused Narrative and Feminine Shadows in Nora Iuga’s Diary – Berlinul meu e un monolog / My Berlin is a Monologue**, Conferința Internațională **“SPORTS, EDUCATION, CULTURE - INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH”**, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013.
8. **Oneness and Otherness in Florin Manolescu’s Romanian-German Diary – Cu ochii pe mine / Watching myself (1995)** Conferința Internațională **“SPORTS, EDUCATION, CULTURE - INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH”**, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013.
9. **Mistificare și demistificare în discursul critic postdecembrist: strategii identitare în presa culturală post-totalitară**, Conferința Internațională **Reprezentări literare ale feminității și modele comportamentale reflectate în plan social**, 11-12 noiembrie 2011.
10. **Identity Dilemmas in the Post-Totalitarian Romanian Critique** - Conferința Internațională **Cultural Spaces** 2012, Facultatea de Litere, Universitatea Bacău.
11. **Stereotipii politice și implicații literare în discursul Vieții românești a anului 1958**, Conferința Internațională **„Le stéréotype en langue et littérature”**, VII-èmes Journées de la Francophonie, 16-17 aprilie 2010, Catedra de limbă și literatură franceză, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați.
12. **Ideologie și literatura în presa culturală a epocii comuniste**, Conferința Internațională **„Paradigma discursului ideologic”** Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 29-30 aprilie 2010
13. **Stereotipii și clișee ale imaginarului literar în perioada socialism-realismului românesc**, Conferința Internațională **„Paradigma discursului ideologic”** Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 29-30 aprilie 2010
14. **Image Ideology and Ideology Image in the Romanian Postmodern Narratives**, Conferința Internațională **„Dialoguri ideologice și culturale în spațiul posttotalitar”** Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 4-5 iunie 2010.
15. **Discourse and Image in the Postmodern Text**, Conferința Internațională **„Dialoguri ideologice și culturale în spațiul posttotalitar”** Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 4-5 iunie 2010.
16. **Idéologie et littérature dans la presse culturelle de l’époque communiste: 1959**, Conferința Internațională **Cultura și presa în spațiul european**, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 2010.
17. **Proiecții literare și miză ideologică în Viața românească: anul 1954**, Conferința Internațională **Cultura și presa în spațiul european**, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 2010.

18. **Identitary Profiles in Romanian Contemporary Critical Discourse: the Case of Adrian Marino**, Conferința Internațională „Paradigma discursului ideologic” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 5-6 mai 2011.
19. **Ideological Stereotypes in Literary Texts : Viata romaneasca – 1956**, Conferința Internațională „Paradigma discursului ideologic” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 5-6 mai 2011.
20. **Enjeu identitaire et légitimation de la valeur dans le discours critique d’après décembre 1989**, Conferința Internațională **Journées de la Francophonie**, 2011, Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere.
21. **Identity and the “Broken Glass” Technique in the Postmodern Narratives**, Conferința Internațională **Cultural Spaces. Identity within/beyond Borders**, 6-7 mai 2011, Facultatea de Litere, Universitatea Bacău.
22. **„Identități în oglindă”: ipostaze identitare în discursul eseistic și „ego-grafic” postdecembrist**, Conferința internațională **Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare** - 26-27 octombrie 2012, Universitatea Dunărea de Jos din Galați, Facultatea de Litere.
23. **Între oglinzi fractale: „pelerinajul formelor” ca strategie de organizare textuală**, Conferința Internațională „**Translation Studies: Retrospective and Perspectives**”, organizată de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, “Dunarea de Jos” University of Galați, Romania, 1-2 noiembrie.
24. **Aspecte ale integrării culturale: raportul globalism - localism creator în spațiul literar românesc**, Conferința Internațională „**La un pas de integrare – oportunități și amenințări**”, organizată de Universitatea din Craiova, Centrul Universitar Drobeta Turnu Severin, 2-3 iunie 2006.
25. **The Postmodern Literary Discourse and its Ontological Interrelation to Reality**, Conferința Internațională „**Language and Signs**”, Facultatea de Litere, Bacău, 2009.
26. **La subversion ironique – stratégie textuelle spécifique au narrateur de Caragiale**, Conferința Internațională „**Ressources de l’humour et de l’ironie en langue et littératures francophones**”, **V-èmes Journées de la Francophonie**, 14-15 martie 2008, Catedra de limbă și literatură franceză, Facultatea de Litere și Teologie, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați.
27. **Reașezări conceptuale și noționale în receptarea discursului poetic: de la „tradiția critică” la asumarea morfogenetică a textului poetic**, Conferința Internațională „**Lexic comun / Lexic specializat**”, organizată de Centrul de Cercetare Științifică „Teoria și practica discursului”, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 17-18 septembrie 2008.
28. **The Quest for Fractal Mirrors and their Literary Relevance** Conferința Internațională „**Translation Studies: Retrospective and Perspectives**”, organizată de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, “Dunarea de Jos” University of Galați, Romania, 9-11 octombrie 2008.
29. **Le dépassement de la frontière entre la littérature et les mathématiques: la théorie des fractals dans la poétique des textes littéraires**, Conferința Internațională „**Formes textuelles de la communication : De la production à la réception**”, **VI-èmes Journées de la Francophonie**, 27-29 martie 2009, Catedra de limbă și literatură franceză, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați.
30. **Reașezări ale canonului în postmodernitate : literatura și modelul fractal**, Colocviul Internațional « **Canon și anticanon în demersul critic actual** », organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere, Catedra de literatură, Lingvistică și Jurnalism, 27 mai 2008.
31. **Episodul Greciei și revizuirea fractalică a “canonului” eminescian**, Colocviul Internațional « **Canon și anticanon în demersul critic actual** », organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere, Catedra de literatură, Lingvistică și Jurnalism, 27 mai 2008.
32. **Relecturi ale modelelor literare in perioada comunista – ideologie si fictiune in Viata romaneasca a anului 1958** –Colocviul International „**Discurs critic si literatura in epocile totalitare**”, 5-6 iunie 2009, Facultatea de Litere, Galati.
33. **Stereotipii ideologice si tematice in discursul critic al Vietii romaneesti – anul 1958**, Colocviul International „**Discurs critic si literatura in epocile totalitare**”, 5-6 iunie 2009, Facultatea de Litere, Galati.
34. **Imaginar politic și imaginar artistic în critica literară a anului 1958 - Viața românească**, Conferința Internațională „**Cultura și presa în spațiul european**”, 30 octombrie 2009.

35. **Reașezări ideologice ale imaginarului literar în *Viața românească* a anului 1959**, Conferința Internațională „Cultura și presa în spațiul european”, 30 octombrie 2009, Facultatea de Litere, Galați.
36. **Discurs ideologic și discurs literar în *Viața românească*: anul 1958**, Conferința Internațională „Paradigma discursului ideologic” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 29-30 aprilie 2009.
37. **De la „convenția literaturii” la „literatura convenției” în discursul critic al *Vieții românești*: anul 1958**, Conferința Internațională „Paradigma discursului ideologic” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 29-30 aprilie 2009.
38. **Discurs ideologic și discurs critic în epoca proletcultista**, Conferința Internațională „Lexic comun / Lexic specializat”, organizată de Centrul de Cercetare Științifică „Teoria și practica discursului”, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 17-18 septembrie 2009.
39. **Translating ideology into literary texts**, Colocviul Internațional „Translations Studies: Retrospective and Prospective Views”, 8 octombrie 2009, Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere.
40. **Fractalii și literatura. Repere fractalice în re-lectura poemului *Melancolie* de M.Eminescu**, Congresul internațional „Limba și literatura – Repere identitare în context european” organizat de Universitatea din Pitești, 18-19 noiembrie 2005.
41. **Perspective interdisciplinare în abordarea textului poetic. *Melancolie* de M.Eminescu – de la stereotipul critic la deschiderea interpretativă**, Conferința de comunicări științifice internaționale „Promovarea artei și a culturii europene prin educație”, organizată de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 29 octombrie, 2005.
42. **De la memoria critică la inovația fractală în receptarea textului poetic**, Congresul internațional „Limba și literatura – Repere identitare în context european” organizat de Universitatea din Pitești, 2-4 iunie, 2006.
43. **Strategii fractale contemplative în imaginarul eminescian sau paradoxul „iluziei veridice”**, Colocviul Internațional „Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor”, organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere și Teologie, 26-28 mai 2006.
44. **Recuperări literare ale modelului identitar în discursul românesc postmodern**, Colocviul Internațional „Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor”, organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere și Teologie, 26-28 mai 2006.
45. **Autoreflexivitatea textuală și recurența fractalică: de la textul-fractal la proiecțiile oglinzii**, Congresul internațional „Limba și literatura – Repere identitare în context european”, ediția a V-a, organizat de Universitatea din Pitești, 11-13 mai 2007.
46. **Ipostaze ale alterului în *Memento mori***, Congresul Internațional „Limba și literatura – Repere identitare în context european”, ediția a VI-a, organizat de Universitatea din Pitești, 23-25 mai 2008.
47. **On the ideological and literary facets of the Romanian communist discourse**, Conferința Internațională „Lexic comun / Lexic specializat”, organizată de Centrul de Cercetare Științifică „Teoria și practica discursului”, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 8-9 septembrie 2010.
48. **Le personnage et la quête de l'identité: la théorie des fractals dans la poétique des textes littéraires**, Conferința internațională **Croisements culturels : langues et stratégies identitaires**, organizată de Centrul de Cercetare « Espace(s) de la fiction », al Facultății de Litere, Bacău, 20 mai 2007.
49. **În căutarea identității: postmodernismul românesc și nostalgia originilor**, Conferința Internațională „Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations”, organizată de Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi Moderne, 25-28 octombrie 2007.
50. **Legitimarea critică a textului poetic prin strategii ale fractalității**, Conferința Internațională „Communication and Argumentation in the Public Sphere: *Public Space vs Private Space*”, 12-14 aprilie 2007, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați (conferința face parte din proiectul DISCORPS CEEX, *Discourse and Communication in the Romanian Public Space*).
51. **Marginal Literary Elements in Caragiale's Works**, Conferința Internațională „Culture, Subculture and Counterculture”, Galați, 2-3 noiembrie 2007, Facultatea de Litere, conferință inclusă în programul internațional FP6 „Society and Lifestyles: Towards Enhancing Social Harmonization Through Knowledge of Subcultural Communities” (SAL), organizată sub egida „Romanian Society for English and American Studies”, a branch of ESSE (European Society for the Study of English).
52. **Identity-Focused Narrative and Feminine Shadows in Nora Iuga's Diary – Berlinul meu e un monolog / My Berlin is a Monologue**, Conferința Internațională “SPORTS, EDUCATION, CULTURE

- **INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH**", Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013
53. **Oneness and Otherness in Florin Manolescu's Romanian-German Diary – *Cu ochii pe mine / Watching myself (1995)*** Conferința Internațională “SPORTS, EDUCATION, CULTURE – INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013
54. **Scriitura exilului și angoasele identitare: Nora Iuga – *Berlinul meu e un monolog***, Conferința Internațională *Scriitura feminină și exilul în spațiul cultural francofon*, 15-16 noiembrie 2013, Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere.
55. **(De)formări în critica literară postdecembristă**, Conferința Internațională *Cultura și presa în spațiul european. De la manipulare la intoxicare în mass-media contemporană*, 21 decembrie 2013, Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere.
56. **Exil și scriitură în jurnalul lui D.Țepeneag, *Un român la Paris***, comunicare în cadrul workshop-ului *Literatură și exil*, 4 iulie 2014, Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere.
57. **Reconfigurări identitare și „memorie necredincioasă” în scriitura confesivă a Mariane Șora - *Două jurnale față în față***, Conferința Internațională *Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI*, Facultatea de Litere, 24-25 octombrie 2014.
58. **Reconfigurări identitare și jocuri ale Memoriei în jurnalul lui D.Țepeneag**, Conferința Internațională *Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor*, 26-27 iunie, Facultatea de Litere, Galați, 2015
59. **Camil Petrescu: proiecții ficționale ale Primului Război Mondial în discursul românesc**, Conferința Internațională *Cultura și presa*, Facultatea de Litere, Galați, 2017 - <https://centruldecercetarecomunicareinterculturala.files.wordpress.com/2015/05/program-cpse-2017.pdf>
60. ***Evadare și asumare în scriitura eseistică a Anei Blandiana***, Conferința Internațională „**Lexic comun / Lexic specializat**”, 2017 - <https://centruldecercetarecomunicareinterculturala.files.wordpress.com/2015/05/program-lcls-2017.pdf>
61. **Exilic Facets and Ego Reconstruction in Dumitru Țepeneag's Confessive Writing**, Conferința Școlilor Doctorale din Universitatea Dunărea de Jos din Galați, 2017, 8-9 iunie
62. **"Discursul în oglindă" sau despre ipostazele criticului în text: Eugen Simion, Ion Creangă. *Cruzimile unui moralist jovial, "Andrei Grigor"*** International Colloquia, **CENTRAL AND SOUTH-EASTERN EUROPEAN LITERATURE. INTERDISCIPLINARY APPROACHES**, 10 iunie 2017, Facultatea de Litere, Galați - <https://centruldecercetarecomunicareinterculturala.files.wordpress.com/2015/05/program-conferinta-literatura-2017.pdf>
63. **Virgil Tănase's narrative of 'non-oblivion' and the fictional pact - 'Leapșa pe murite'**, Conferința Internațională a Școlii Doctorale - *HERMENEUTICA FENOMENULUI CULTURAL*, 13 mai 2016, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu.
64. **Marci identitare și ipostaze ale eului în jurnalul lui D.Țepeneag** - Conferința Internațională a Școlii Doctorale IOSUD Galați, 2-3 iunie 2016
65. **Virgil Tănase's 'România mea' – from the ‘memory of totalitarianism’ to the ‘spoken book’**, Conferința Internațională „Dialogul culturilor - între tradiție și modernitate”, Ediția a XVIII-a, 10-11 iunie 2016, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia.
66. **Ipostaze identitare în discursul eseistic - Ana Blandiana și 'lumile interioare'**, *FESTIVALUL DE CREAȚIE ȘI INTERPRETARE „ANA BLANDIANA”, „DIMENSIUNEA SACRĂ A IUBIRII” - 16 – 18 iunie 2016*, Braila, Inspectoratul Școlar Județean, Brăila, Liceul Tehnologic „Anghel Saligny”, Structura: Școala Gimnazială „C.Sandu-Aldea”, Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I”, Asociația Culturală „Ars Poetica”, Universitatea „Dunărea de Jos”; Facultatea de Litere, Galați, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Mureș.
67. **Nora Iuga și identitatea „minorității compensatorii”** - *Berlinul meu e un monolog*, Conferința Internațională „Cultura și presa”, Universitatea Dunărea de Jos din Galați, ediția 2016.
68. **Reprezentări identitare în jurnalul lui D.Țepeneag, „Un român la Paris”**, Conferința BĂTĂLII CANONICE ȘI SCHIMBAREA PARADIGMELOR CULTURALE, 28-29 Octombrie 2016, Galați.
69. **From Identity-Focused Discourse to Personal Myth in Mariana Șora's Diary**, Conferința Internațională “SPORTS, EDUCATION, CULTURE – INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 2017.



## **Criteriul A 2 - Activitate de cercetare- 1473 p+20p+55p+186p=1734 p.**

### **3.Recunoașterea și impactul activității (A 3)**

#### **3.2 Premii și distincții academice - oferite de universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național – 10p x3=30 p.**

1. Premiura rezultatelor cercetării – Articole (competiție 2013) oferită de UEFISCDI pentru articolul **Perspectives on Identity in the Romanian Post-totalitarian Critique: Adrian Marino and His Pro-European “Third Discourse”**, publicat în revista indexată ISI (Art and Humanities Citation Index) *Romance Studies*, Vol. 31 No. 1/ 2013, pp. 26–40, DOI 10.1179/0263990412Z.00000000033 – Print ISSN: 0263-9904, Online ISSN: 1745-8153, articol vizibil la adresa <http://www.ingentaconnect.com/content/maney/ros/2013/00000031/00000001;jsessionid=1p9radl66oq1s.alice> Accesion Number: WOS – 000316026000003 - conform cererii nr. 2013 – 2901 (PN –II-RU-PRECISI-2013-7-2093) aprobate în urma procesului de evaluare – cf. [Uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/PREMIERE\\_ARTICOLE/ARTICOLE\\_2013/LISTA\\_1\\_ACTUALIZATA\\_NOU\\_18\\_DECEMBRIE.pdf](http://Uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/PREMIERE_ARTICOLE/ARTICOLE_2013/LISTA_1_ACTUALIZATA_NOU_18_DECEMBRIE.pdf), nr.432.
2. Premiura rezultatelor cercetării – Articole (competiție 2014) oferită de UEFISCDI pentru articolul **History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian, CLCWeb: Comparative Literature and Culture** (ISSN 1481-4374) <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/>, nr. 16.1 / March 2014, Purdue University Press, revistă indexată ISI Art and Humanities Citation Index - <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/>, Accesion Number WOS:000333326200011 - PN-II-RU-PRECISI-2014-8-4640
3. Premiura rezultatelor cercetării – Articole (competiție 2017) oferită de UEFISCDI pentru articolul **Memory and identity-focused narratives in Virgil Tănase's 'lived book', CLCWeb: Comparative Literature and Culture** (ISSN 1481-4374) <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/>, nr. 19.2 / June 2017, Purdue University Press, revistă indexată ISI Art and Humanities Citation Index, pp.1-10, accesibil la adresa <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol19/iss2/4/>, <https://doi.org/10.7771/1481-4374.2942> WOS:000404572300004, [https://apps.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=Z2UjF6H37jev8iOAh50&page=1&doc=1](https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=Z2UjF6H37jev8iOAh50&page=1&doc=1) - <https://uefiscdi.ro/preview.php?&id=3661&wtok=e4b2d6e9a83ccd74c82c237fa27350e6d373898c&wtkps=XY1LCglxDEDvkrVg05i2k95hEDxB7QeKlkKFWYh3t6L0VVVeO8liJVnExbYHpdRA1+F2RzYsW9CAq0mGJsWsAsr4zQHso5KiWY5G8vZFFQp6xAHhwj1z14zwicR08wiLqOwAindb8fTnqzSTjvFbhpD/V52GpEJkZBmlqe1/jmoBH7B/nfL4Ff/egM=&wchk=2241a26b809721876f5d3c3f57c4e07fd0ec77b5>

#### **3.3 Citări, mențiuni bibliografice, recenzări – 122p+10 p=132p.**

##### **3.3.1 Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui / a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN – 2pX61 =122 p.**

1. Nicoleta Ifrim, **Perspectives on Identity in the Romanian Post-totalitarian Critique: Adrian Marino and His Pro-European “Third Discourse”**, *Romance Studies*, vol. I / 2013, pp. 26-40 - citare în Ioana, Nicolae, *Despre conservarea / lichidarea memoriei colective și a conștiinței identitare*, în *Communication interculturelle et littérature*, nr. 2 / 2012, *Mémoire, littérature et identité*, ISSN 1844-6965 (vol. II, *Configurations littéraires et repères identitaires*), Iași, Editura Institutul European, 2013, pp. 152-157, p. 156.<sup>1</sup>
2. Nicoleta Ifrim, **Perspectives on Identity in the Romanian Post-totalitarian Critique: Adrian Marino and His Pro-European “Third Discourse”** – citare în Andrei Grigor – **Critica tânără în memoria și memoriile lui Marino**, în *Caiete critice*, nr.4/2013, pp.16-21, <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-4-2013.pdf>.
3. Nicoleta Ifrim, **Identitate culturală. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, Europlus, Galați, 2011 – citare în Nicolae Ioana, **The Romanian Literature after 1990. Conceptual and Directional Modifications in the Critical Discourse**, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, pp.4-9, editura ELSEVIER

<sup>1</sup> Toate numerele tematice ale revistei *Communication interculturelle et littérature* (indexate EBSCO, ERIH Plus) - din 2011, 2013, 2016 -, care conțin articolele în care apar citările menționate la acest criteriu, sunt disponibile pe site-ul revistei - <http://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arhiva/>



<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047350>

4. Nicoleta Ifrim, **Identitate culturală. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, Europlus, Galați, 2011 – citare în Doinița Milea, **Dramatic Discourse under the Power of the Political Discourse – Mihail Davidoglu**, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, pp.16-21, editura ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată **ScienceDirect, Scopus**-<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047374>
5. Nicoleta Ifrim, **Identitate culturală. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, Europlus, Galați, 2011 – citare în Simona Antofi, **Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIX<sup>th</sup> Century - Adrian Marino, Al Treilea Discurs. Cultură, Ideologie Și Politică în România/The Third Discourse. Culture, Ideology and Politics in Romania**, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, pp.22-28, editura ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată **ScienceDirect, Scopus** - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047386>
6. Nicoleta Ifrim, **Enjeu identitaire et légitimation de la valeur dans le discours critique d'après décembre 1989**, Annales de l'Université «Dunarea de Jos», Fascicule XXIII, Mélanges francophones, 2011 – citare în Alina Crihană, **The Exile Memoirs – between the Identity Discourse and the Critique of the Totalitarian Ideologies: Herta Müller's Case** (p.42), *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, pp.41-48, editura ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată **ScienceDirect, Scopus** - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047416>
7. Nicoleta Ifrim, **Identity and the “Broken Glass” Technique in the Postmodern Narratives**, The International Conference “Cultural Spaces. Identity within/beyond Borders”, Interstudia / 2011 (p.181-188) – citare în Laurențiu Ichim, **Theories and Theorists of the Literary Generation Concept. Contemporary Semantic Re-evaluations and their Socio-cultural Impact**, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, pp.283-287, editura ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată **ScienceDirect, Scopus** -<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047738>.
8. Nicoleta Ifrim, **Identitate culturală. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, Europlus, Galați, 2011 – citare în Iuliana Barna, **Exile Narratives – from Psychological Mechanisms to Ideological Motivation**, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, pp.190-194, editura ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată **ScienceDirect, Scopus** -<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047623>
9. Nicoleta Ifrim, **Identity Re-evaluations in the East-European Cultures of Post-totalitarian Age”, în International Journal of Arts and Sciences, UnivesityPublications.net**, ISSN 1944-6934, vol.5 / no.2 – 2012 – citare în Simona Antofi, **Canonul literar în presa românească actuală. Reconsiderarea literaturii exilului**, în volumul "Rumänien - Medialität und Inszenierung", seria "Forum Rumänien", Maren Huberty/Michèle Mattusch/Valeriu Stancu (Hg.), editura Frank und Timme Verlag fürwissenschaftliche Literatur, ISSN 1869-0394, ISBN: 978-3865964731, Berlin, Germania, 2013, p.55-68, citare bibliografică la p.67 - <https://books.google.ro/books?id=KNwiSZq2b-0C&pg=PP1&lpg=PP1&dq=%22Rum%C3%A4nien++Medialit%C3%A4t+und+Inszenierung%22,&source=bl&ots=EX0EyX3TJQ&sig=Loi2zZLt0v1tfZyE1VfLRcRwtc0&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwiikLGq18vWAhWFDxoKHRNtCekQ6AEIVzAH#v=onepage&q=%22Rum%C3%A4nien%20-%20Medialit%C3%A4t%20und%20Inszenierung%22%2C&f=false>
10. Nicoleta Ifrim, **Identitate culturală. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, Europlus, Galați, 2011 – citare în Simona Antofi, **Canonul literar în presa românească actuală. Reconsiderarea literaturii exilului**, în volumul "Rumänien - Medialität und Inszenierung", seria "Forum Rumänien", Maren Huberty/Michèle Mattusch/Valeriu Stancu (Hg.), editura Frank und Timme Verlag fürwissenschaftliche Literatur, ISSN 1869-0394, ISBN: 978-3865964731, Berlin, Germania, 2013, p.55-68, citare bibliografică la p.67 - <https://books.google.ro/books?id=KNwiSZq2b-0C&pg=PP1&lpg=PP1&dq=%22Rum%C3%A4nien++Medialit%C3%A4t+und+Inszenierung%22,&source=bl&ots=EX0EyX3TJQ&sig=Loi2zZLt0v1tfZyE1VfLRcRwtc0&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwiikLGq18vWAhWFDxoKHRNtCekQ6AEIVzAH#v=onepage&q=%22Rum%C3%A4nien%20-%20Medialit%C3%A4t%20und%20Inszenierung%22%2C&f=false>
11. Nicoleta Ifrim, **Identitate culturală. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, Europlus, Galați, 2011 – citare în Simona Antofi, **The exile literature of memoirs – debates, dilemmas, representative texts and their formative-educative effects**, 3rd

- WORLD CONFERENCE ON LEARNING, TEACHING AND EDUCATIONAL LEADERSHIP 25-28 OCTOBER 2012, Maison N.-D. Chat d'Oiseau, Brussels, Luxemburg – Belgium**, vol.93/ 2013, pp.29-34, **Procedia-Social and Behavioral Journal** (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813032503>, indexată ScienceDirect, Scopus, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science).
12. Nicoleta Ifrim, **Identitate culturală. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, Europlus, Galați, 2011 – citare în Pațilea Petrica (Crâangan), **The Poetical Discourse as Ideological Subversive Act in the Romanian Totalitarian Age. Mircea Dinescu's Case**, **Procedia-Social and Behavioral Journal** (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, pp.99-107, editura ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată ScienceDirect, Scopus - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047507>
13. Nicoleta Ifrim, „**Constructing and De-constructing Cultural Identity in the Contemporary European Paradigm – The Romanian Example and its Eurocentric Dilemmas**”, în **Procedia - Social and Behavioral Sciences**, vol. 63 / 2012, pp. 29-34; citare în Alina Crihană, **Identitate și memorie în contextul românesc posttotalitar: perspective interdisciplinare**, *Caiete critice*, nr.7/2013, revistă clasificată de CNCS în categoria B, indexată în Index Copernicus și Worldcat, ISSN 1220-6350, E-ISSN 2285-5041, pp.34-41, <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-7-2013.pdf>
14. Nicoleta Ifrim, „**Enjeu identitaire et légitimation de la valeur dans le discours critique d’après décembre 1989**”, în *Annales de l’Université « Dunărea de Jos »*, Fascicule XXIII, *Mélanges francophones*, no 6, pp. 47-57. citare în Alina Crihană, **Între etica rezistenței și rezistența prin estetic: Eugen Simion „în ariergarda avangardei”**, *Caiete critice* nr.5/2013, revistă clasificată de CNCS în categoria B, indexată în Index Copernicus și Worldcat, ISSN 1220-6350, E-ISSN 2285-5041, pp. 31-41, <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-5-2013.pdf>.
15. Nicoleta Ifrim, „**Enjeu identitaire et légitimation de la valeur dans le discours critique d’après décembre 1989**”, în *Annales de l’Université « Dunărea de Jos »*, Fascicule XXIII, *Mélanges francophones*, nr. 6 / 2011, pp. 47-57, citare în Alina Crihană, **Repere identitare în memorialistica exilului literar românesc**, în *Revista Transilvania*, Centrul Cultural Interetnic Transilvania, revistă clasificată de CNCS în categoria B și indexată în SCOPUS, SJR (SCImago Journal & Country Rank) și WorldCat, ISSN 02550539, nr. 8 / 2013, URL: [http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat\\_view/49-anul-editorial-2013.html](http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat_view/49-anul-editorial-2013.html), pp. 23-28.
16. Nicoleta Ifrim, « **Enjeu identitaire et légitimation de la valeur dans le discours critique d’après décembre 1989** », *Annales de l’Université « Dunărea de Jos »*, Fascicule XXIII, *Mélanges francophones*, 2011 no 6, p. 47-57, citare în Alina Crihană, **La vie comme un « roman » ou les mémoires d’un exilé « atypique » : Virgil Tănase – Un, deux, trois, la mort !**, revista indexată ISI Thomson *Diasporas, histoire et sociétés*, Laboratoire Framespa-Diasporas UMR CNRS 5136, ISSN 1637-5823, MDR-Université Toulouse-Le Mirail, Presses Universitaires de Mirail, Toulouse, nr. 22 (iunie) / 2013 (pe tema *Écrire sa vie*), p.54. - <https://diasporas.revues.org/215>
17. Nicoleta Ifrim, « **Enjeu identitaire et légitimation de la valeur dans le discours critique d’après décembre 1989** », *Annales de l’Université « Dunărea de Jos »*, Fascicule XXIII, *Mélanges francophones*, 2011 no 6, p. 47-57, citare în Alina Crihană, **Mythes identitaires //vs// mythes politiques dans les récits de vie: les genres du biographique et l’espace roumain totalitaire**, revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 3/2011, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, pp.67-74.
18. Nicoleta Ifrim, „**Constructing and De-constructing Cultural Identity in the Contemporary European Paradigm – The Romanian Example and its Eurocentric Dilemmas**”, în *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, vol. 63 / 2012, pp. 29-34 - în Alina Crihană, **Scritorul postbelic și „teroarea istoriei”. Dileme și reconstrucții identitare în povestirile vieții**, ISBN 978-973-167-137-6, Editura Muzeului Literaturii Române (clasificată de CNCS în categoria B), Colecția Aula Magna, București, 2013, **273 pag.**, link BDI (Kubon & Sagner OPAC): <http://www.kubon-sagner.com/opac.html?record=9331300.-> (citare bibliografică)
19. Ifrim Nicoleta (coautor), **Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică (1944-1957)**, mențione bibliografică în Șerban Axinte, **Adevaratul proces al comunismului românesc**, în revista ISSN 2285-5629, ISSN L 1584-2894 - <http://revistacultura.ro/nou/redactia/>, nr. 373, 10.05.2012, URL: <http://revistacultura.ro/nou/2012/05/in-dezbatere-%E2%80%9Ecronologia-vietii-literare-romanesti%E2%80%9C/>.

20. Ifrim Nicoleta (coautor), *Cronologia vietii literare românești. Perioada postbelică (1944-1957)*, mențiune bibliografică în Șerban Axinte, *Cronologia vietii literare românești. Perioada postbelică*, în revista *Convorbiri literare*, ISSN 1841-7434, nr. 5, mai 2012, URL: <http://convorbiri-literare.dntis.ro/AXINTEmai12.htm>.
21. George Neagoe, *Realismul socialist fără omisiuni*, în revista *Literatorul*, ISSN 1120-5583, nr. 158-159, august-septembrie 2012 – mențiune bibliografică: Ifrim Nicoleta (coautor al *Cronologiei vietii literare românești. Perioada postbelică* (vol. V, VI, VII), URL: <http://content.yudu.com/Library/A1zga3/RevistaLiteratorul/resources/content/21.swf>
22. Nicoleta Ifrim, *Fractalitate si discurs critic în Memento mori, Philologica Jassyensia*, nr.2/ 2007, pp.41-48, citat în Gheorghe Doca, *Un model matematic pentru Eminescu (II). „Luceafarul“ în oglinda „Fetei în gradina de aur“*, revista *Cultura*, ISSN 2285-5629, ISSN L 1584-2894, nr.59 / 2013, <http://revistacultura.ro/nou/redactia/>, 8 aprilie - <http://revistacultura.ro/nou/2013/06/un-model-matematic-pentru-eminescu-ii-luceafarul-in-oglanda-fetei-in-gradina-de-aur/> (nota 3)
23. Nicoleta Ifrim, **Ipostaze ale eului critic și „memorie a literaturii” în „cărțile vorbite”**: Eugen Simion, *În ariergarda avangardei. Convorbiri cu Andrei Grigor, Caiete critice* (B), nr.5 / 2013, revistă indexată Index Copernicus, Worldcat, pp.20-30, articol disponibil la adresa <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-5-2013.pdf>, citare în Simona Antofi, **On the Transgressive Formula of Exile – Norman Manea in a Dialogue with Hannes Stein**, Conferința Internațională “SPORTS, EDUCATION, CULTURE – INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013, în *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)), nr.137/2014, pp.187-192 - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814037069>
24. Nicoleta Ifrim, **Memorie și istorie în narațiunea identitară: Leapșa pe murite – Virgil Tănase, o carte-destin – Caiete critice** (B) nr 12 / 2012, ISSN: 1220-6350, eISSN: 2285-5041, pp. 22-28, revistă indexată Index Copernicus, Worldcat, articol accesibil la adresa <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2012/09/CC-12-20121.pdf>, citare în Simona Antofi – **About Exile in a New Reception Grid**, Conferința Internațională “SPORTS, EDUCATION, CULTURE – INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013, în *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)), nr.137/2014, pp.193-197 - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814037070>
25. Nicoleta Ifrim, **Memorie și istorie în narațiunea identitară: Leapșa pe murite – Virgil Tănase, o carte-destin**, în *Caiete critice*, nr. 12 (302)/2012, citare în Andrei Grigor, **Glosa, Mitul lui Sisif și Omul revoltat al lui Virgil Tănase**, în *Caiete critice*, nr. 10 /2013, ISSN 1220-6350, E-ISSN 2285-504, pp.46-49, articol accesibil la adresa <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-10-2013.pdf> - citare la p.49
26. Ifrim, Nicoleta, *Memorie și istorie în narațiunea identitară: Leapșa pe murite – Virgil Tănase, o carte-destin*, în *Caiete critice* no 12 / 2012, citat în Iuliana Barna, *Virgil Tănase: History of an era, history of a lifetime*, volumul Conferinței Internaționale *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity* (GIDNI - I), organizate de Institutul de Studii Multiculturale *Alpha*, în parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Târgu Mureș și Institutul de studii socio-umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române, 29-30 mai 2014, *Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, Section: Literature* (editor I.Boldea), ed.Arhipelag XXI Press, 2014, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp.160-165 - <http://www.upm.ro/gidni/GIDNI-01/GIDNI%2001%20-%20Language%20and%20Discourse.pdf>
27. Ifrim, Nicoleta, *History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian*, CLCWeb: Comparative Literature and Culture, nr. 16.1 / March 2014, Purdue University Press, <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/>, WOS:000333326200011 în volumul nr. 1 / 2016 al revistei **Communication interculturelle et Littérature**, ISSN 1844-6965 - Canonul literar și efectele influențelor contextuale, Doinița Milea, p.449
28. Ifrim, Nicoleta, *History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian*, CLCWeb: Comparative Literature and Culture, nr. 16.1 / March 2014, Purdue University Press, <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/>, WOS:000333326200011 în volumul nr. 1 / 2016 al revistei **Communication interculturelle et Littérature**, ISSN 1844-6965 - Fețele literare ale exilului asumat – Dumitru Radu Popa, Călătoria - Simona Antofi, p.303
29. Ifrim, Nicoleta, *History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian*, CLCWeb: Comparative Literature and Culture, nr. 16.1 / March 2014, Purdue University Press, <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/>, WOS:000333326200011 în volumul nr. 1 / 2016 al



- revistei **Communication interculturelle et Littérature**, ISSN 1844-6965 - Despre absurd și rescriere postmodernă - Simona Antofi, p.54
30. Ifrim, Nicoleta, *History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian*, CLCWeb: Comparative Literature and Culture, nr. 16.1 / March 2014, Purdue University Press, <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/>, WOS:000333326200011 în volumul nr. 1 / 2016 al revistei **Communication interculturelle et Littérature**, ISSN 1844-6965 - Relecturi ale romanului interbelic românesc în grilă psihocritică. O analiză a structurii obsesive și modele de interacțiune ficțională în romanul lui Gib Mihăiescu, Eugenia Buzea (Balanca) - p.108
  31. Ifrim, Nicoleta, *History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian*, CLCWeb: Comparative Literature and Culture, nr. 16.1 / March 2014, Purdue University Press, <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/>, WOS:000333326200011 în volumul nr. 1 / 2016 al revistei **Communication interculturelle et Littérature**, ISSN 1844-6965 - Descrierea ekphrastică și jocul simetriilor românești în opera „Accidental” de M. Sebastian, Steluța Bătrînu, p.149
  32. Ifrim, Nicoleta, *History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian*, CLCWeb: Comparative Literature and Culture, nr. 16.1 / March 2014, Purdue University Press, <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/>, WOS:000333326200011 în volumul nr. 1 / 2016 al revistei **Communication interculturelle et Littérature**, ISSN 1844-6965 - Reconsiderarea canonului fantasticului livresc în imaginarul prozei blandiene, Daniel Kițu – p.192
  33. Ifrim, Nicoleta, *History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian*, CLCWeb: Comparative Literature and Culture, nr. 16.1 / March 2014, Purdue University Press, <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/>, WOS:000333326200011 în volumul nr. 1 / 2016 al revistei **Communication interculturelle et Littérature**, ISSN 1844-6965 - Orientare canonică și evadare în insolit în proza scurtă a generației '60, Gabriela Ciobanu, p.209
  34. Ifrim, Nicoleta, *History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian*, CLCWeb: Comparative Literature and Culture, nr. 16.1 / March 2014, Purdue University Press, <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/>, WOS:000333326200011 în volumul nr. 1 / 2016 al revistei **Communication interculturelle et Littérature**, ISSN 1844-6965 - Eros și Thanatos în romanele lui Max Blecher, Nicoleta Hristu (Hurmuzache), p.229
  35. Ifrim, Nicoleta, *History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian*, CLCWeb: Comparative Literature and Culture, nr. 16.1 / March 2014, Purdue University Press, <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/>, WOS:000333326200011 în volumul nr. 1 / 2016 al revistei **Communication interculturelle et Littérature**, ISSN 1844-6965 - „Noaptea de Sânziene” sau „romanul-roman” ca reprezentare anacronică a „canonului cultural epocal”, Mihaela Rusu, p.269
  36. Ifrim, Nicoleta, *History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian*, CLCWeb: Comparative Literature and Culture, nr. 16.1 / March 2014, Purdue University Press, <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/>, WOS:000333326200011 în volumul nr. 1 / 2016 al revistei **Communication interculturelle et Littérature**, ISSN 1844-6965 - Reconfigurări ale scriiturii lui Octavian Paler în perioada postdecembristă, Andreea Roxana Sevastre -p.297.
  37. Ifrim, Nicoleta (2008). Regional versus Universal Aspects in Reading Eminescu's Poetic Discourse: a Case to Discuss-Memento mori. *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, (I (1)), 59-64, citat în Ștefan Vlăduțescu, *Meaning Negotiation's and Sign's Image, Journal of Romanian Literary Studies*, ISSN: 2248-3004, nr. 11/ 2017, citare bibliografică la p.66 - [https://www.researchgate.net/profile/Stefan\\_Vladutescu/publication/319109414\\_MEANING%27S\\_NEGOTIATION\\_AND\\_SIGN%27S\\_IMAGE/links/5991ab6c0f7e9b433f3e2899/MEANINGS-NEGOTIATION-AND-SIGNS-IMAGE.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Stefan_Vladutescu/publication/319109414_MEANING%27S_NEGOTIATION_AND_SIGN%27S_IMAGE/links/5991ab6c0f7e9b433f3e2899/MEANINGS-NEGOTIATION-AND-SIGNS-IMAGE.pdf)
  38. Ifrim, Nicoleta (2009). The Postmodern Literary Discourse and the Ontological Mediation of Reality. *Interstudia (Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane Interstudia)*, (3), 179-187., citat în Ștefan Vlăduțescu, *Meaning Negotiation's and Sign's Image, Journal of Romanian Literary Studies*, ISSN: 2248-3004, nr. 11/ 2017, citare bibliografică la p.66 - [https://www.researchgate.net/profile/Stefan\\_Vladutescu/publication/319109414\\_MEANING%27S\\_NEGOTIATION\\_AND\\_SIGN%27S\\_IMAGE/links/5991ab6c0f7e9b433f3e2899/MEANINGS-NEGOTIATION-AND-SIGNS-IMAGE.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Stefan_Vladutescu/publication/319109414_MEANING%27S_NEGOTIATION_AND_SIGN%27S_IMAGE/links/5991ab6c0f7e9b433f3e2899/MEANINGS-NEGOTIATION-AND-SIGNS-IMAGE.pdf)
  39. Ifrim, N. (2013). *Identitate culturală și integrare europeană: perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă*. Editura Muzeului Național al Literaturii Române (MNLR), citat în Ștefan Vlăduțescu, *Literary History Goes Further, Journal of Romanian Literary*

*Studies*, ISSN: 2248-3004, nr. 6/ 2015, citare bibliografică la p.897 - <http://www.upm.ro/jrls/JRLS-06/Volume-06.pdf>

40. Ifrim, N. (2013). Identity Dilemmas in the Post-totalitarian Romanian Critique. *Interstudia (Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane Interstud)*, (13) citat în Dan Valeriu Voinea, Elena Rodica Opran, Ștefan Vlăduțescu, *Minimal Being as Implosion of Communication* - I. Boldea (Ed.), *Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue* (pp. 757-763). Tirgu Mures: Arhipelag XXI Press., ISBN: 978-606-93691-3-5, citare bibliografică la p.762. - <http://www.upm.ro/gidni2/GIDNI-02/GIDNI%2002%20-%20Literature.pdf>
41. Ifrim, Nicoleta, *History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian, CLCWeb: Comparative Literature and Culture*, nr. 16.1 / March 2014, Purdue University Press, <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/>, WOS:000333326200011 citat în *Bibliography for Work in Comparative Literature and Culture* (2016) - Steven Tötösy de Zepetnek, ISSN1481-4374 <http://docs.lib.purdue.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1042&context=clcweblibrary>
42. Ifrim, Nicoleta, *History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian, CLCWeb: Comparative Literature and Culture*, nr. 16.1 / March 2014, Purdue University Press, <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/>, WOS:000333326200011 citat în *Clear-Cut and Clearly Drawn: Analyzing Portrayals of the GDR in Modern German Comics, Elena Souris, Trinity University* (2015) - *Undergraduate Student Research Awards*. 25 - [http://digitalcommons.trinity.edu/infolit\\_usra/25/](http://digitalcommons.trinity.edu/infolit_usra/25/), [http://digitalcommons.trinity.edu/infolit\\_usra/25/](http://digitalcommons.trinity.edu/infolit_usra/25/), p.7
43. *Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă*, Ed. Muzeului Național al Literaturii Române (acreditată CNCS tip B) Colecția Aula Magna, București, 2013, ISBN 978 - 973 - 167 - 185 - 7, 249 p, citată în Florin Abraham, *Romania since the Second World War: A Political, Social and Economic History*, la p.315 - [https://books.google.ro/books?hl=ro&lr=&id=BZ9sDQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&ots=r4zjGOo\\_Mp&sig=G8tWoWSsk014OEsmsgXno0XUBNq0&redir\\_esc=y#v=onepage&q=Ifrim&f=false](https://books.google.ro/books?hl=ro&lr=&id=BZ9sDQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&ots=r4zjGOo_Mp&sig=G8tWoWSsk014OEsmsgXno0XUBNq0&redir_esc=y#v=onepage&q=Ifrim&f=false) (2016, Bloomsbury Academic), ISBN 9781472526298.
44. *Perspectives on Identity in the Romanian Post-totalitarian Critique: Adrian Marino and His Pro-European "Third Discourse"*, în revista indexată ISI (Art and Humanities Citation Index) *Romance Studies*, Vol. 31 No. 1/ 2013, pp. 26-40, DOI 10.1179/0263990412Z.00000000033, citată în Florin Abraham, *Romania since the Second World War: A Political, Social and Economic History*, la p.260 - [https://books.google.ro/books?hl=ro&lr=&id=BZ9sDQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&ots=r4zjGOo\\_Mp&sig=G8tWoWSsk014OEsmsgXno0XUBNq0&redir\\_esc=y#v=onepage&q=Ifrim&f=false](https://books.google.ro/books?hl=ro&lr=&id=BZ9sDQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&ots=r4zjGOo_Mp&sig=G8tWoWSsk014OEsmsgXno0XUBNq0&redir_esc=y#v=onepage&q=Ifrim&f=false) (2016, Bloomsbury Academic) ISBN 9781472526298.
45. *Perspectives on Identity in the Romanian Post-totalitarian Critique: Adrian Marino and His Pro-European "Third Discourse"*, în revista indexată ISI (Art and Humanities Citation Index) *Romance Studies*, Vol. 31 No. 1/ 2013, pp. 26-40, DOI 10.1179/0263990412Z.00000000033 - Print ISSN: 0263-9904, Online ISSN: 1745-8153, articol vizibil la adresa <http://www.ingentaconnect.com/content/maney/ros/2013/00000031/00000001;jsessionid=1p9radl66oqls.ali> ce Accesion Number: WOS - 000316026000003, citat în Steluța BĂTRÎNU, ROLUL DESCRIERII EKPHRASTICE ÎN PSEUDO-KYNEGETICOS, lucrare publicată în Actele conferinței internaționale Lexic comun / Lexic specializat, Galați, 14-15 octombrie 2016, - *Spații culturale deschise. Latinitate și romanitate*, Casa Cartii de Știință, ISBN 978-606-17-1081-2, Cluj-Napoca, 2016, p. 152.<sup>1</sup>
46. Ifrim, Nicoleta, *History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian, CLCWeb: Comparative Literature and Culture* (ISSN 1481-4374) <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/>, nr. 16.1 / March 2014, Purdue University Press, revistă indexată ISI Art and Humanities Citation Index - <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/>, Accesion Number WOS: 000333326200011, citat în Nicoleta HRISTU (HURMUZACHE), *IDENTITATEA MALADIVĂ ÎN ROMANUL LUI MAX BLECHER*, lucrare publicată în Actele conferinței internaționale Lexic comun / Lexic specializat, Galați, 14-15 octombrie 2016, - *Spații culturale deschise. Latinitate și romanitate*, Casa Cartii de Știință, ISBN 978-606-17-1081-2, Cluj-Napoca, 2016, p. 170.

<sup>1</sup> Actele conferinței internaționale *Lexic comun / Lexic specializat - Spații culturale deschise. Latinitate și romanitate*, ediția 2016, care conțin articolele în care apar citările menționate la acest criteriu, sunt disponibile la adresa - <https://centruldecercetarecomunicareinterculturala.files.wordpress.com/2015/05/volum-lcls-spatii-culturale-deschise-2016.pdf>.

47. Nicoleta Ifrim, *Theoretical Aspects of Identity Discourse in Post-totalitarian Cultures*, Conferința Internațională **Paradigma discursului ideologic (PID 4)**, 31 mai-1 iunie 2012, Facultatea de Litere, Galați, în [Procedia-Social and Behavioral Journal](#) (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată ScienceDirect, Scopus, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science), pp.35-40, DOI 10.1016/j.sbspro.2012.10.007, <http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63/supp/C>, WOS:000361477200006 (indexare ISI), citat în Daniel KIȚU, SPAȚII POETICE ȘI DESCHIDERE NAȚIONALĂ ÎN LIRICA ANEI BLANDIANA, lucrare publicată în Actele conferinței internaționale Lexic comun / Lexic specializat, Galați, 14-15 octombrie 2016, - *Spații culturale deschise. Latinitate și romanitate*, Casa Cărții de Știință, ISBN 978-606-17-1081-2, Cluj-Napoca, 2016, p. 179.
48. Nicoleta Ifrim, *Constructing and De-constructing Cultural Identity in the Contemporary European Paradigm – The Romanian Example and its Eurocentric Dilemmas*, Conferința Internațională **Paradigma discursului ideologic (PID 4)**, 31 mai-1 iunie 2012, Facultatea de Litere, Galați, în [Procedia-Social and Behavioral Journal](#) (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată ScienceDirect, Scopus, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index, pp. 29-34, DOI 10.1016/j.sbspro.2012.10.006, <http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63/supp/C>, - WOS:000361477200005 (indexare ISI), citat în Daniel KIȚU, SPAȚII POETICE ȘI DESCHIDERE NAȚIONALĂ ÎN LIRICA ANEI BLANDIANA, lucrare publicată în Actele conferinței internaționale Lexic comun / Lexic specializat, Galați, 14-15 octombrie 2016, - *Spații culturale deschise. Latinitate și romanitate*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-17-1081-2 2016, p. 180.
49. Nicoleta Ifrim, *Constructing and De-constructing Cultural Identity in the Contemporary European Paradigm – The Romanian Example and its Eurocentric Dilemmas*, Conferința Internațională **Paradigma discursului ideologic (PID 4)**, 31 mai-1 iunie 2012, Facultatea de Litere, Galați, în [Procedia-Social and Behavioral Journal](#) (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată ScienceDirect, Scopus, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index, pp. 29-34, DOI 10.1016/j.sbspro.2012.10.006, <http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63/supp/C>, - WOS:000361477200005 (indexare ISI), citat în Ovidiu MARCU, *DISCURSUL CRITIC DE RECEPTARE CONTEMPORANĂ A OPEREI LUI MARIN PREDĂ- REPERE CONCEPTUALE*, lucrare publicată în Actele conferinței internaționale Lexic comun / Lexic specializat, Galați, 14-15 octombrie 2016, - *Spații culturale deschise. Latinitate și romanitate*, Casa Cărții de Știință, ISBN 978-606-17-1081-2, Cluj-Napoca, 2016, p. 191
50. Nicoleta Ifrim, *Egographic and Ideographic Traits in Diaristic Discourse: Identitary Reconfiguration and the Aesthetics of Writing in Nora Iuga's Diary: Berlinul meu e un monolog / My Berlin is a Monologue*, volumul Conferinței Internaționale *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity* (GIDNI - I), organizate de Institutul de Studii Multiculturale *Alpha*, în parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Târgu Mureș și Institutul de studii socio-umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române, 29-30 mai 2014, *Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, Section: Literature* (editor I.Boldea), ed.Arhipelag XXI Press, 2014, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp.954-962, WOS: 000353779200112, [http://apps.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=UA&search\\_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=N2mWqjIdcj5dZZ5QdVj&page=1&doc=2](http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=UA&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=N2mWqjIdcj5dZZ5QdVj&page=1&doc=2), citat în Ovidiu MARCU, *DISCURSUL CRITIC DE RECEPTARE CONTEMPORANĂ A OPEREI LUI MARIN PREDĂ- REPERE CONCEPTUALE*, lucrare publicată în Actele conferinței internaționale Lexic comun / Lexic specializat, Galați, 14-15 octombrie 2016, - *Spații culturale deschise. Latinitate și romanitate*, Casa Cărții de Știință, ISBN 978-606-17-1081-2, Cluj-Napoca, 2016, p. 191.
51. Nicoleta Ifrim, *Education and Interculturality in Approaching Post-totalitarian Identity Discourse: Interactive Views on Re-reading the Romanian Cultural Identity*, 3rd WORLD CONFERENCE ON LEARNING, TEACHING AND EDUCATIONAL LEADERSHIP, 25-28 OCTOBER 2012, Maison N.-D. Chat d'Oiseau, Brussels, Luxemburg – Belgium, [Procedia-Social and Behavioral Journal](#) (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol. 93 / 2013, pp.18-22 – DOI: 10.1016/j.sbspro.2013.09.145 ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată ScienceDirect, Scopus, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (WOS:000342763100003, [http://apps.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=UA&search\\_mode=GeneralSearch&qid=6&SID=X2vOa4RRxVdvS3FxxVY&page=1&doc=2](http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=UA&search_mode=GeneralSearch&qid=6&SID=X2vOa4RRxVdvS3FxxVY&page=1&doc=2)), articol vizibil la adresa



- <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813032485>, citat în Mihaela RUSU, „NOAPTEA DE SÂNZIENE”- ANATOMIA UNUI SENTIMENT DIN UNIVERSUL MENTAL AL LATINITĂȚII: DORUL, lucrare publicată în Actele conferinței internaționale Lexic comun / Lexic specializat, Galați, 14-15 octombrie 2016, - *Spații culturale deschise. Latinitate și romanitate*, Casa Cartii de Știință, ISBN 978-606-17-1081-2, Cluj-Napoca, 2016, p. 202.
52. Ifrim, Nicoleta **Theoretical Aspects of Identity Discourse in Post-totalitarian Cultures**, Conferința Internațională **Paradigma discursului ideologic (PID 4)**, 31 mai-1 iunie 2012, Facultatea de Litere, Galați, în **Procedia-Social and Behavioral Journal** (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată **ScienceDirect, Scopus, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index** (ISI Web of Science), pp.35-40, DOI 10.1016/j.sbspro.2012.10.007, <http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63/supp/C>, WOS:000361477200006 (indexare ISI), citat în Andreea Roxana SEVASTRE, **ASPECTE ALE DISCURSULUI IDENTITAR ROMÂNESC ÎN OPERA LUI OCTAVIAN PALER**, lucrare publicată în Actele conferinței internaționale Lexic comun / Lexic specializat, Galați, 14-15 octombrie 2016, - *Spații culturale deschise. Latinitate și romanitate*, Casa Cartii de Știință, ISBN 978-606-17-1081-2, Cluj-Napoca, 2016, p. 229.
53. Ifrim, Nicoleta **Constructing and De-constructing Cultural Identity in the Contemporary European Paradigm – The Romanian Example and its Eurocentric Dilemmas**, Conferința Internațională **Paradigma discursului ideologic (PID 4)**, 31 mai-1 iunie 2012, Facultatea de Litere, Galați, în **Procedia-Social and Behavioral Journal** (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată **ScienceDirect, Scopus, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index**, pp. 29-34, DOI 10.1016/j.sbspro.2012.10.006, <http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63/supp/C>, - WOS:000361477200005 (indexare ISI), citat în Andreea Roxana SEVASTRE, **ASPECTE ALE DISCURSULUI IDENTITAR ROMÂNESC ÎN OPERA LUI OCTAVIAN PALER**, lucrare publicată în Actele conferinței internaționale Lexic comun / Lexic specializat, Galați, 14-15 octombrie 2016, - *Spații culturale deschise. Latinitate și romanitate*, Casa Cartii de Știință, ISBN 978-606-17-1081-2, Cluj-Napoca, 2016, p. 229.
54. Ifrim, Nicoleta, *Egographic and Ideographic Traits in Diaristic Discourse: Identitary Reconfiguration and the Aesthetics of Writing in Nora Iuga's Diary: Berlinul meu e un monolog / My Berlin is a Monologue*, volumul Conferinței Internaționale *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity* (GIDNI - I), organizate de Institutul de Studii Multiculturale *Alpha*, în parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Târgu Mureș și Institutul de studii socio-umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române, 29-30 mai 2014, *Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, Section: Literature* (editor I.Boldea), ed.Arhipelag XXI Press, 2014, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp.954-962, WOS: 000353779200112, [http://apps.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=UA&search\\_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=N2mWqjIdcj5dZZ5QdVj&page=1&doc=2](http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=UA&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=N2mWqjIdcj5dZZ5QdVj&page=1&doc=2), citat în Anicuța NOVAC, **REGIMUL IDENTITĂȚII IMPUSE. FERICIREA OBLIGATORIE, DE NORMAN MANEA** lucrare publicată în Actele conferinței internaționale Lexic comun / Lexic specializat, Galați, 14-15 octombrie 2016, - *Spații culturale deschise. Latinitate și romanitate*, Casa Cartii de Știință, ISBN 978-606-17-1081-2, Cluj-Napoca, 2016, p. 237.
55. Ifrim, Nicoleta, *Constructing and De-constructing Cultural Identity in the Contemporary European Paradigm – The Romanian Example and its Eurocentric Dilemmas*, Conferința Internațională **Paradigma discursului ideologic (PID 4)**, 31 mai-1 iunie 2012, Facultatea de Litere, Galați, în **Procedia-Social and Behavioral Journal** (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată **ScienceDirect, Scopus, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index**, pp. 29-34, DOI 10.1016/j.sbspro.2012.10.006, <http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63/supp/C>, - WOS:000361477200005 (indexare ISI), citat în Gabriela CIOBANU, **SPAȚII CULTURALE DESCHISE ÎN PROZA SCURTĂ A GENERAȚIEI '60**, lucrare publicată în Actele conferinței internaționale Lexic comun / Lexic specializat, Galați, 14-15 octombrie 2016, - *Spații culturale deschise. Latinitate și romanitate*, Casa Cartii de Știință, ISBN 978-606-17-1081-2, Cluj-Napoca, 2016, p. 253.
56. Ifrim, Nicoleta, **Theoretical Aspects of Identity Discourse in Post-totalitarian Cultures**, Conferința Internațională **Paradigma discursului ideologic (PID 4)**, 31 mai-1 iunie 2012, Facultatea de Litere, Galați, în **Procedia-Social and Behavioral Journal** (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 ELSEVIER

- ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată **ScienceDirect, Scopus, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index** (ISI Web of Science), pp.35-40, DOI 10.1016/j.sbspro.2012.10.007, <http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63/supp/C>, WOS:000361477200006 (indexare ISI), citat în Lucia-Luminița CIUCĂ, *ADRIAN PĂUNESCU – ROMÂNUL CĂLĂTOR ÎN „DE LA BÂRCA LA VIENA”*, lucrare publicată în Actele conferinței internaționale Lexic comun / Lexic specializat, Galați, 14-15 octombrie 2016, - *Spații culturale deschise. Latinitate și romanitate*, Casa Cartii de Știință, ISBN 978-606-17-1081-2, Cluj-Napoca, 2016, p. 268.
57. Ifrim, Nicoleta **Constructing and De-constructing Cultural Identity in the Contemporary European Paradigm – The Romanian Example and its Eurocentric Dilemmas**, Conferința Internațională **Paradigma discursului ideologic (PID 4)**, 31 mai-1 iunie 2012, Facultatea de Litere, Galați, în **Procedia-Social and Behavioral Journal** (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată **ScienceDirect, Scopus, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index**, pp. 29-34, DOI 10.1016/j.sbspro.2012.10.006, <http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63/supp/C>, - WOS:000361477200005 (indexare ISI), citat în Lucia-Luminița CIUCĂ, *ADRIAN PĂUNESCU – ROMÂNUL CĂLĂTOR ÎN „DE LA BÂRCA LA VIENA”*, lucrare publicată în Actele conferinței internaționale Lexic comun / Lexic specializat, Galați, 14-15 octombrie 2016, - *Spații culturale deschise. Latinitate și romanitate*, Casa Cartii de Știință, ISBN 978-606-17-1081-2, Cluj-Napoca, 2016, p. 268.
58. Ifrim, Nicoleta, **Egographic and Ideographic Traits in Diaristic Discourse: Identitary Reconfiguration and the Aesthetics of Writing in Nora Iuga's Diary: *Berlinul meu e un monolog / My Berlin is a Monologue***, volumul Conferinței Internaționale *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity* (GIDNI - I), organizate de Institutul de Studii Multiculturale *Alpha*, în parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Târgu Mureș și Institutul de studii socio-umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române, 29-30 mai 2014, *Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, Section: Literature* (editor I.Boldea), ed.Arhipelag XXI Press, 2014, ISBN: 978-606-93691-3-5, p.954-962, WOS:000353779200112, [http://apps.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=UA&search\\_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=N2mWqjIdcj5dZZ5QdVj&page=1&doc=2](http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=UA&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=N2mWqjIdcj5dZZ5QdVj&page=1&doc=2), citat în Elena-Daniela CORCĂCEL, *STRATEGIILE UITĂRII ȘI REDEFINIREA IDENTITĂȚII MASCULINE ÎN ROMANUL CUM SĂ UIȚI O FEMEIE DE DAN LUNGU*, lucrare publicată în Actele conferinței internaționale Lexic comun / Lexic specializat, Galați, 14-15 octombrie 2016, - *Spații culturale deschise. Latinitate și romanitate*, Casa Cartii de Știință, ISBN 978-606-17-1081-2, Cluj-Napoca, 2016, p. 278.
59. Ifrim, Nicoleta, **Theoretical Aspects of Identity Discourse in Post-totalitarian Cultures**, Conferința Internațională **Paradigma discursului ideologic (PID 4)**, 31 mai-1 iunie 2012, Facultatea de Litere, Galați, în **Procedia-Social and Behavioral Journal** (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată **ScienceDirect, Scopus, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index** (ISI Web of Science), pp.35-40, DOI 10.1016/j.sbspro.2012.10.007, <http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63/supp/C>, WOS:000361477200006 (indexare ISI), citat în Viorica POPA ISAIA, *DESPRE INTRUZIUNEA REALITĂȚII ALTERNATIVE ÎN EXISTENȚA MUNDANĂ: ULTIMUL VIKING, DE OANA G. ARION*, lucrare publicată în Actele conferinței internaționale Lexic comun / Lexic specializat, Galați, 14-15 octombrie 2016, - *Spații culturale deschise. Latinitate și romanitate*, Casa Cartii de Știință, ISBN 978-606-17-1081-2, Cluj-Napoca, 2016, p. 284.
60. Ifrim, Nicoleta, **Egographic and Ideographic Traits in Diaristic Discourse: Identitary Reconfiguration and the Aesthetics of Writing in Nora Iuga's Diary: *Berlinul meu e un monolog / My Berlin is a Monologue***, volumul Conferinței Internaționale *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity* (GIDNI - I), organizate de Institutul de Studii Multiculturale *Alpha*, în parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Târgu Mureș și Institutul de studii socio-umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române, 29-30 mai 2014, *Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, Section: Literature* (editor I.Boldea), ed.Arhipelag XXI Press, 2014, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp.954-962, WOS: 000353779200112, [http://apps.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=UA&search\\_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=N2mWqjIdcj5dZZ5QdVj&page=1&doc=2](http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=UA&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=N2mWqjIdcj5dZZ5QdVj&page=1&doc=2), citat în Viviana – Sabina BRÁTUC (*PÎRLOG*), *INFLUENȚA FRANCEZĂ ÎN PROZA LITERARĂ PAȘOPTISTĂ ȘI POSTPAȘOPTISTĂ*, lucrare publicată în Actele conferinței internaționale



Lexic comun / Lexic specializat, Galați, 14-15 octombrie 2016, - *Spații culturale deschise. Latinitate și romanitate*, Casa Cartii de Știință, ISBN 978-606-17-1081-2, Cluj-Napoca, 2016, p. 291.

61. Ifrim, Nicoleta, **Theoretical Aspects of Identity Discourse in Post-totalitarian Cultures**, Conferința Internațională **Paradigma discursului ideologic (PID 4)**, 31 mai-1 iunie 2012, Facultatea de Litere, Galați, în **Procedia-Social and Behavioral Journal** (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată **ScienceDirect, Scopus, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index** (ISI Web of Science), pp.35-40, DOI 10.1016/j.sbspro.2012.10.007, <http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63/supp/C>, WOS:000361477200006 (indexare ISI), Citat în Ana – Maria CIOBANU (STOICA), *DUILIU ZAMFIRESCU ȘI RĂDĂCINILE LIMBII VORBITE*, lucrare publicată în Actele conferinței internaționale Lexic comun / Lexic specializat, Galați, 14-15 octombrie 2016, - *Spații culturale deschise. Latinitate și romanitate*, Casa Cartii de Știință, ISBN 978-606-17-1081-2, Cluj-Napoca, 2016, p. 298.

### **3.3.2 Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN – 5pX2=10 p.**

1. **Vasile Spiridon – Complexitatea fractală**, în revista Ateneu, nr.1/ ianuarie 2013, revistă de cultura editată de Consiliul Județean Bacău (recenzare a celor 2 volume de autor - **Poetica fractală și re-lectura poemului eminescian Memento mori**, Ed.Europlus Galați, ISBN 978-606-8216-87-4, 2011, 237 p. și **Fractalitatea și discursul literar. Ipostaze ale unei noi teorii a receptării**, Ed.Europlus Galați, ISBN 978-606-628-005-1, 2011, 201 p.), p.17. – adresa recenziei [http://ateneu.info/wp-content/uploads/ateneu2013\\_01\\_net.pdf](http://ateneu.info/wp-content/uploads/ateneu2013_01_net.pdf)
2. **Simona Antofi – recenzie la volumul Fractalitatea și discursul literar. Ipostaze ale unei teorii a receptării**, Ed.Europlus, ISBN 978-606-628-005-1, Galați, în revista **Communication Interculturelle et Litterature 3 / 2011**, p.205 - <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-nr-3-15-2011.pdf>

### **3.4 Keynote speaker –**

### **3.5 Stagii în străinătate - 15p**

#### **3.5.1 Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility) – 5pX3=15 p.**

3 stagii de cercetare postdoctorală (de câte o lună), realizate în Franța (la Fundația *Antoine de Saint Exupéry Pour La Jeunesse*, Paris, expert coordonator extern – Prof.dr.Virgil Tănase) (1 - 31 octombrie 2011, 1 - 31 martie 2012 și 9 iulie - 9 august 2012) – în cadrul proiectului POS DRU „**Valorificarea identităților culturale în procesele globale**”, ID 59758/2010, finanțat din Fondul Social European (FSE), prin **Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013** – contract POS DRU /89/1.5/S/ 59758.

#### **3.5.2 Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație -**

**3.6 Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate – (Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic), KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U.București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.) – 50 prezenteX2= 100 p.**

### **57 de prezente, punctate – 50 de prezente**

#### **ISI THOMSON/ WEB OF SCIENCE – 8 prezente**

1. [Memory and identity-focused narratives in Tanase's 'lived book'](#)

By: Ifrim, Nicoleta

CLCWEB-COMPARATIVE LITERATURE AND CULTURE Volume: 19 Issue: 2 Article Number: 4

Published: JUN 2017

2. [History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian](#)

By: Ifrim, Nicoleta D.

CLCWEB-COMPARATIVE LITERATURE AND CULTURE Volume: 16 Issue: 1 Article Number: 11

Published: MAR 2014

3. [EGOGRAPHIC AND IDEOGRAPHIC TRAITS IN DIARISTIC DISCOURSE: IDENTITARY RECONFIGURATION AND THE AESTHETICS OF WRITING IN NORA IUGA'S DIARY - BERLINUL MEU E UN MONOLOG/MY BERLIN IS A MONOLOGUE](#)

By: Ifrim, Nicoleta

Edited by: Boldea, I

Conference: *2nd International Conference on Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*

Location: *Tirgu Mures, ROMANIA* Date: *MAY 29-30, 2014*

GLOBALIZATION AND INTERCULTURAL DIALOGUE: MULTIDISCIPLINARY PERSPECTIVES - LITERATURE Pages: 954-962 Published: 2014

4. [Education and interculturality in approaching post-totalitarian identity discourse: Interactive views on re-reading the Romanian cultural identity](#)

By: Ifrim, Nicoleta

Edited by: Odabasi, HF

Conference: *3rd World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership (WCLTA)* Location: *Brussels, BELGIUM* Date: *OCT 25-28, 2012*

Sponsor(s): *Acad World Educ & Res Ctr*

3RD WORLD CONFERENCE ON LEARNING, TEACHING AND EDUCATIONAL LEADERSHIP Book Series: *Procedia Social and Behavioral Sciences* Volume: 93 Pages: 18-22 Published: 2013

5. [Perspectives on Identity in Romanian Post-Totalitarian Criticism: Adrian Marino and his Pro-European 'Third Discourse'](#)

By: Ifrim, Nicoleta

ROMANCE STUDIES Volume: 31 Issue: 1 Pages: 26-40 Published: JAN 2013

6. [Educational strategies in approaching post-totalitarian Romanian literature: interactive views on re-reading the literary canon](#)

By: Ifrim, Nicoleta

Edited by: Ilhan, AC

Conference: *World Conference on Design, Arts and Education (DAE)* Location: *Antalya, TURKEY* Date: *MAY 01-04, 2012*

WORLD CONFERENCE ON DESIGN, ARTS AND EDUCATION (DAE-2012) Book Series: *Procedia Social and Behavioral Sciences* Volume: 51 Pages: 79-83 Published: 2012

7. [Constructing and De-constructing Cultural Identity in the Contemporary European Paradigm - The Romanian Example and its Eurocentric Dilemmas](#)

By: Ifrim, Nicoleta

Edited by: Antofi, S; Ioana, N; Milea, D; et al.

Conference: *4th International Conference on Paradigms of the Ideological Discourse - The Dynamics of Terminologies and (Re)Shaping of Ideologies* Location: *Galati, ROMANIA* Date: *MAY 31-JUN 01, 2012*

Sponsor(s): *Dunarea Jos Univ Galati, Res Ctr Intercultural Commun & Literature*

4TH EDITION OF THE INTERNATIONAL CONFERENCE: PARADIGMS OF THE IDEOLOGICAL DISCOURSE 2012 Book Series: *Procedia Social and Behavioral Sciences* Volume: 63 Pages: 29-34 Published: 2012

8. [Theoretical Aspects of Identity Discourse in Post-totalitarian Cultures](#)

By: Ifrim, Nicoleta

Edited by: Antofi, S; Ioana, N; Milea, D; et al.

Conference: *4th International Conference on Paradigms of the Ideological Discourse - The Dynamics of Terminologies and (Re)Shaping of Ideologies* Location: *Galati, ROMANIA* Date: *MAY 31-JUN 01, 2012*

Sponsor(s): *Dunarea Jos Univ Galati, Res Ctr Intercultural Commun & Literature*

4TH EDITION OF THE INTERNATIONAL CONFERENCE: PARADIGMS OF THE IDEOLOGICAL DISCOURSE 2012 Book Series: *Procedia Social and Behavioral Sciences* Volume: 63 Pages: 35-40 Published: 2012

**SCOPUS - 6 prezențe**

<https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-84875469083&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&st1=Ifrim+N&st2=&sid=1719209754e3bfe6965869ca7561a138&so=b&sdt=b&sl=18&s=FIRSTAUTH%28Ifrim+N%29&relpos=4&citeCnt=0&searchTerm=>

	1.	<a href="#">Memory and identity-focused narratives in Tănase's 'lived book'</a>	<a href="#">Ifrim, N.D.</a>	2017	<a href="#">CLCWeb - Comparative Literature and Culture</a> 19(2)	0
<input type="checkbox"/>	2.	<a href="#">History and identity in post-totalitarian memoir writing in Romanian</a>	<a href="#">Ifrim, N.D.</a>	2014	<a href="#">CLCWeb - Comparative Literature and Culture</a> 16(1),11	0
<input type="checkbox"/>	3	<a href="#">On 'east-ethic' revisionism and 'aesthetic autonomy' in post-december literary press (II)   [Revizionism "est-etic" și "autonomism estetic" în presa literară postdecembristă (II)]</a>	<a href="#">Ifrim, N.</a>	2013	<a href="#">Revista Transilvania</a> (7), pp. 40-44	0
<input type="checkbox"/>	4	<a href="#">On "East-ethic" revisionism and "Aesthetic autonomy" in post-december literary press (I)   [Revizionism "Est-etic" si "Autonomism estetic" în presa literara postdecembrista (I)]</a>	<a href="#">Ifrim, N.</a>	2013	<a href="#">Revista Transilvania</a> (4), pp. 65-70	0
<input type="checkbox"/>	5	<a href="#">On contemporary literary critique. Post-december dilemmas and controversies   [Ipostaze ale criticii literare contemporane. Dileme si controverse postdecembriste]</a> <a href="#">View abstract</a> <a href="#">Related documents</a>	<a href="#">Ifrim, N.</a>	2013	<a href="#">Revista Transilvania</a> (2), pp. 74-79	0
<input type="checkbox"/>	6	<a href="#">Perspectives on identity in Romanian post-totalitarian criticism: Adrian Marino and his pro-European 'third discourse'</a>	<a href="#">Ifrim, N.</a>	2013	<a href="#">Romance Studies</a> 31(1), pp. 26-40	0

## EBSCO – 5 prezente

- ["Revizionism" est-etic" și " autonomism estetic" în presa literară postdecembristă \(I\).](#)  
N IFRIM - Revista Transilvania, 2013 - search.ebscohost.com
- DISCURSUL CRITIC ÎNTRE MEMORIE ȘI UITARE: STRUCTURI IDEOLOGICE ȘI MIZĂ ESTETICĂ ÎN VIAȚA ROMÂNEASCĂ-ANUL 1958.**  
N IFRIM - Meridian Critic, 2011 - search.ebscohost.com
- [Ipostaze ale criticii literare contemporane. Dileme și controverse postdecembriste.](#)  
N IFRIM - Revista Transilvania, 2013 - search.ebscohost.com
- „Incitarea la toleranță” : paradigma estetică și recuperarea valorilor – *Literatorul* – anii 1991-1992**, revista **Europa**, Novisad, nr. 12 / aprilie 2013, ISBN 978-86-87879-09-6, ISSN 1820-9282, <http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=7367>, <http://vetiver.weblog.ro/2011/08/31/revista-europa-din-novi> <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab>, publicație membră a Asociației Revistelor și Publicațiilor Europene (A.R.P.E), indexată EBSCO conform <http://www.europango.com/>
- Metamorfoze ale discursului critic românesc postdecembrist și miză identitară**, în revista **Europa**, Novisad, nr. 7 (An IV) / 2011, ISBN 978-86-87879-09-6, ISSN 1820-9282, <http://www.ifilosofie.ro/wp->

CEEOL - **8 prezente** - <https://www.ceeol.com/search/search-result?f=%7B%22SearchText%22%3A%22Ifrim%20Nicoleta%22%2C%22SearchInOption%22%3A%221%22%7D>

1. **„Incitarea la toleranță” : paradigma estetică și recuperarea valorilor - Literatorul – anii 1991 - 1992**

*Author(s):* Nicoleta Ifrim / *Language(s):* Romanian / *Issue:* 12/2013

2. **Fractalitate și discurs critic în Memento mori**

*Author(s):* Nicoleta Ifrim / *Language(s):* Romanian / *Issue:* 2/2007

3. **IDENTITY AND THE “BROKEN GLASS” TECHNIQUE IN THE POSTMODERN NARRATIVES**

*Author(s):* Nicoleta Ifrim / *Language(s):* English / *Issue:* 11/2/2012

4. **Identity Dilemmas in the Post-totalitarian Romanian Critique**

*Author(s):* Nicoleta Ifrim / *Language(s):* English / *Issue:* 13/2013

5. **Metamorfoze ale discursului critic românesc postdecembrist și miza identitară**

*Author(s):* Nicoleta Ifrim / *Language(s):* Romanian / *Issue:* 07/2011

6. **Regional versus Universal Aspects in Reading Eminescu’s Poetic Discourse : a Case to Discuss - Memento mori**

*Author(s):* Nicoleta Ifrim / *Language(s):* English / *Issue:* 1/2008

7. **THE POSTMODERN LITERARY DISCOURSE AND THE ONTOLOGICAL MEDIATION OF REALITY**

*Author(s):* Nicoleta Ifrim / *Language(s):* English / *Issue:* 3/2009

8. **VALENȚE HERMENEUTICE ALE TEORIEI FRACTALILOR ÎN DESCENDENȚA EXEMPLUM-ULUI ELIADESC: MODELUL I.P.CULIANU ȘI EXEGEZA DE TIP N.GAVRILUȚĂ**

*Author(s):* Nicoleta Ifrim / *Language(s):* Romanian / *Issue:* 1/2007

**ULRICHS – 4 prezente**

1. **Identity Re-evaluations in the East-European Cultures of Post-totalitarian Age**, Conferința Internațională **International Journal of Arts and Sciences**, Roma, 31 octombrie – 3 noiembrie International Journal 2011, Roma, —în revista *International Journal of Arts and Sciences*, UnivesityPublications.net, ISSN 1944-6934, vol.5 / no.2 – 2012, p.257-263, revistă indexată în, Ulrich’s serials directory – conform <http://www.internationaljournal.org/rome.html>
2. **Ideological Re-evaluation of Literature during Romanian Communist Age. The Annulment of the Aesthetic and the Rise of the Political Motivation**, coautor, Conferința Internațională **International Journal of Arts and Sciences**, Roma, 31 octombrie – 3 noiembrie 2011, Roma, în revista *International Journal of Arts and Sciences*, vol.5 / no.3 – 2012 – p.175-181, ISSN 1944-6934, indexată în WorldCat, Ulrich’s serials directory– conform <http://www.internationaljournal.org/rome.html>
3. Ifrim Nicoleta, Antofi Simona, **Identity Quest and Reloading the Memory of 'The Totalitarian Captive' in Herta Muller's *Herztier***, Praga, 14-17 iulie 2015, în revista *International Journal of Arts and Sciences*, nr. 7

(8), 2015., ISSN 1944-6934, indexată în WorldCat, Ulrich's serials directory, Cabell's directories of Educational Curriculum & Methods and Educational Psychology and Administration, Proquest, Pol-On, the Polish scholarly bibliography operated by the University of Warsaw, Genamics, Google Scholar – conform <http://www.internationaljournal.org/rome.html>

4. **'Leave, You Bother Us!' - Virgil Tănase, From Memory To (Post)Exile**, Venetia, Italia, 28 iunie-1 iulie 2016, în revista *International Journal of Arts and Sciences*, vol. 5 / nr.3, 2016, ISSN 1944-6934, indexată în WorldCat, Ulrich's serials directory, Cabell's directories of Educational Curriculum & Methods and Educational Psychology and Administration, Proquest, Pol-On, the Polish scholarly bibliography operated by the University of Warsaw, Genamics, Google Scholar – conform <http://www.internationaljournal.org/rome.html> (<http://www.universitypublications.net/hssr/0503/html/toc.html>), (<http://www.universitypublications.net/hssr/0503/pdf/V6Z343.pdf>)

**KVK – 9 prezente** - <https://kvk.bibliothek.kit.edu/hylib-bin/kvk/nph-kvk2.cgi?maske=kvk-redesign&lang=de&title=KIT->

Bibliothek%3A+Karlsruher+Virtueller+Katalog+KVK+%3A+Ergebnisanzeige&head=%2F%2Fkvk.bibliothek.kit.edu%2Fasset%2Fhtml%2Fhead.html&header=%2F%2Fkvk.bibliothek.kit.edu%2Fasset%2Fhtml%2Fheader.html&spacer=%2F%2Fkvk.bibliothek.kit.edu%2Fasset%2Fhtml%2Fspacer.html&footer=%2F%2Fkvk.bibliothek.kit.edu%2Fasset%2Fhtml%2Ffooter.html&css=none&input-charset=utf-

8&ALL=ifrim+nicoleta&TI=&AU=&CI=&ST=&PY=&SB=&SS=&PU=&kataloge=SWB&kataloge=BVB&kataloge=NRW&kataloge=HEBIS&kataloge=HEBIS\_RETRO&kataloge=KOBV\_SOLR&kataloge=GBV&kataloge=DDB&kataloge=STABI\_BERLIN&kataloge=TIB&kataloge=OEVK\_GBV&kataloge=VD16&kataloge=VD17&kataloge=VD18&kataloge=VOE&kataloge=ZDB&kataloge=BIBOPAC&kataloge=LBOE&kataloge=OENB&kataloge=SWISSBIB&kataloge=HELVETICAT&kataloge=BASEL&kataloge=ETH&kataloge=VKC\_H\_RERO&kataloge=NLAU&kataloge=VERBUND\_BELGIEN&kataloge=DAENEMARK\_REX&kataloge=EROMM&kataloge=ESTER&kataloge=NB\_FINNLAND&kataloge=FINNLAND\_VERBUND&kataloge=BNF\_PARIS&kataloge=ABES&kataloge=COPAC&kataloge=BL&kataloge=NB\_ISRAEL&kataloge=VERBUND\_ISRAEL&kataloge=EDIT16&kataloge=ITALIEN\_VERBUND&kataloge=ITALIEN\_SERIALS&kataloge=CISTI&kataloge=NLCA&kataloge=LUXEMBURG&kataloge=NB\_NIEDERLANDE&kataloge=VERBUND\_NORWEGEN&kataloge=NB\_POLEN&kataloge=PORTUGAL&kataloge=STAATSBIB\_RUSSLAND&kataloge=VERBUND\_SCHWEDEN&kataloge=BNE&kataloge=REBIUN&kataloge=NB\_TSCHECHIEN&kataloge=NB\_UNGARN&kataloge=NLM&kataloge=WORLDCAT&kataloge=ABEBOOKS&kataloge=AMAZON\_DE&kataloge=AMAZON\_US&kataloge=ANTIQUARIAT&kataloge=BOOKLOOKER&kataloge=KNO&kataloge=ZVAB&kataloge=BASE&kataloge=DART\_EUROPE&kataloge=DIGIBIB&kataloge=DFG\_EBOOKS&kataloge=DFG\_AUFSATZE&kataloge=DOABOOKS&kataloge=DOAJ&kataloge=EROMM\_WEBSEARCH&kataloge=EUROPEANA&kataloge=GOOGLE\_BOOKS&kataloge=KUNST\_HATHI&kataloge=ARCHIVE\_ORG&kataloge=OAPEN&kataloge=ZVDD&ref=direct&client-js=yes

Treffer insgesamt: 35

Benötigte Zeit: 3.760 Sekunden

1. *Identity-focused Narrative and Feminine Shadows in Nora Iuga's Diary ??? Berlinul meu e un monolog / My Berlin is a Monologue* Ihr Browser zeigt an, ob sie diesen Verweis schon einmal besucht haben.

Autor: Nicoleta Ifrim

2. *Educational Strategies in Approaching Post-Totalitarian Romanian Literature: Interactive Views on Re-reading the Literary Canon* Ihr Browser zeigt an, ob sie diesen Verweis schon einmal besucht haben.

Autor: Nicoleta Ifrim

3. *Education and Interculturality in Approaching Post-totalitarian Identity Discourse: Interactive Views on Re-reading the Romanian Cultural Identity* Ihr Browser zeigt an, ob sie diesen Verweis schon einmal besucht haben.

Autor: Nicoleta Ifrim

4. *Oneness and Otherness in Florin Manolescu's Romanian-German Diary ??? Cu ochii pe mine / Watching myself* Ihr Browser zeigt an, ob sie diesen Verweis schon einmal besucht haben.

Autor: Nicoleta Ifrim

5. *Constructing and De-constructing Cultural Identity in the Contemporary European Paradigm - The Romanian Example and its Eurocentric Dilemmas* Ihr Browser zeigt an, ob sie diesen Verweis schon einmal besucht haben.

Autor: Nicoleta Ifrim

6. *Theoretical Aspects of Identity Discourse in Post-Totalitarian Cultures* Ihr Browser zeigt an, ob sie diesen Verweis schon einmal besucht haben.

Autor: Nicoleta Ifrim

7. *Perspectives on Identity in Romanian Post-Totalitarian Criticism: Adrian Marino and his Pro-European 'Third Discourse'* Ihr Browser zeigt an, ob sie diesen Verweis schon einmal besucht haben.

Autor: Nicoleta Ifrim

8. *Poetica fractală și re-lectura poemului eminescian Memento mori* Ihr Browser zeigt an, ob sie diesen Verweis schon einmal besucht haben.

Autor: Nicoleta Ifrim

Galati : Europlus, 2011.

9. *Identitate culturală și integrare europeană : perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă* Ihr Browser zeigt an, ob sie diesen Verweis schon einmal besucht haben.

Autor: Nicoleta Ifrim

## **WORLDCAT – 7 prezente**

**1. Cronologia vieții literare românești, vol. I și II** <http://www.worldcat.org/title/cronologia-vietii-literare-romanesti-perioada-postbelica/oclc/812845550/editions?referer=di&editionsView=true> – 2 intrari

**2. [Perspectives on identity in Romanian post-totalitarian criticism: Adrian Marino and his pro-European 'third discourse'](#)**

by Ifrim N.

 Article

Language: *English*

Publication: Romance Studies, v31 n1 (2013 01 01): 26-40

Database: Copyright 2017 Elsevier B.V. All rights reserved

[Close](#)

**3. [Ipostaze ale criticii literare contemporane. Dileme si controverse postdecembriste](#)**

by Ifrim N.

 Article

Language: *Romanian*

Publication: Revista Transilvania, n2 (2013 04 02): 74-79

Database: Copyright 2017 Elsevier B.V. All rights reserved

**4. [Revizionism "est-etic" și "autonomism estetic"](#)**

[în presa literară postdecembristă \(II\)](#)

by Ifrim N.




 Article

Language: *Romanian*

Publication: Revista Transilvania, n7 (2013 09 04): 40-44

Database: Copyright 2017 Elsevier B.V. All rights reserved



- 843938877  
5  
[Revizionism "Est-etic" si "Autonomism estetic" in presa literara postdecembrista \(I\)](#)  
by Ifrim N.  
 Article  
Language: *Romanian*  
Publication: Revista Transilvania, n4 (2013 05 17): 65-70  
Database: *Copyright 2017 Elsevier B.V. All rights reserved*
5. Revizionism "Est-etic" si "Autonomism estetic" in presa literara postdecembrista (I) 5.
- [Close](#)  
5560668509  
6  
[History and identity in post-totalitarian memoir writing in Romanian](#)  
by Ifrim N.D.  
 Article  
Language: *English*  
Publication: CLCWeb - Comparative Literature and Culture, v16 n1 (2014 01 01):  
Database: *Copyright 2017 Elsevier B.V. All rights reserved*
6. History and identity in post-totalitarian memoir writing in Romanian 6.
- [Close](#)  
7061302846  
7  
[Memory and identity-focused narratives in Tănase's 'lived book'](#)  
by Ifrim N.D.  
 Article  
Language: *English*  
Publication: CLCWeb - Comparative Literature and Culture, v19 n2 (2017 06 01):  
Database: *Copyright 2017 Elsevier B.V. All rights reserved*
7. Memory and identity-focused narratives in Tănase's 'lived book' 7.
- [Close](#)

## LIB.WASHINGTON.EDU – [5 prezențe](#)

[https://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/search?query=any,contains,ifrim%20n&tab=default\\_tab&search\\_scope=all&sortby=rank&vid=UW&offset=0](https://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/search?query=any,contains,ifrim%20n&tab=default_tab&search_scope=all&sortby=rank&vid=UW&offset=0)

### 1. [Sports, Education, Culture – Interdisciplinary Approaches in Scientific Research](#)

Ploesteanu, Constantin ; Mereuta, Claudiu ; Marin, Simona ; Tocu, Rodica ; Ioana, Nicolae ; Ifrim, Nicoleta  
Procedia - Social and Behavioral Sciences, 9 July 2014, Vol.137, pp.1-2

### 2. [Oneness and Otherness in Florin Manolescu's Romanian-German Diary – Cu ochii pe mine / Watching myself](#)

Ifrim, Nicoleta  
Procedia - Social and Behavioral Sciences, 9 July 2014, Vol.137, pp.182-186

### [3. Identity-focused Narrative and Feminine Shadows in Nora Iuga's Diary – Berlinul meu e un monolog / My Berlin is a Monologue](#)

Ifrim, Nicoleta  
Procedia - Social and Behavioral Sciences, 9 July 2014, Vol.137, pp.177-181

### [4. Constructing and De-constructing Cultural Identity in the Contemporary European Paradigm – The Romanian Example and its Eurocentric Dilemmas](#)

Ifrim, Nicoleta  
Procedia - Social and Behavioral Sciences, 29 October 2012, Vol.63, pp.29-34

### [5. Education and Interculturality in Approaching Post-totalitarian Identity Discourse: Interactive Views on Re-reading the Romanian Cultural Identity](#)

Ifrim, Nicoleta  
Procedia - Social and Behavioral Sciences, 21 October 2013, Vol.93, pp.18-22

#### **B.C.U. Iasi – 4 prezente**


<http://193.231.13.17/vufind/Search/Home?lookfor=Ifrim+Nicoleta&type=author&submit=Cauta>

1. [Fractalitate și discurs critic în "Memento mori"](#)

Fractality and Critical Discourse in "Memento Mori"

2. [Identitate culturală și integrare europeană - - perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă](#)  
de *Ifrim Nicoleta*

Publicat: [București], Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013

3.  [Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă](#)  
de *Ifrim Nicoleta*

Publicat: Galați, Europlus, 2011

4.  [Fractalitatea și discursul literar. Ipostaze ale unei noi teorii a receptării](#)  
de *Ifrim Nicoleta*

Publicat: Galați, Europlus, 2011

#### **B.C.U. Timișoara – 1 prezentă**

[http://aleph.bcut.ro/F/83EME7BYRP6LLSHK1FMPQ5BPNPUR9KVEVKB9AVQ23N1EGVE3JF-](http://aleph.bcut.ro/F/83EME7BYRP6LLSHK1FMPQ5BPNPUR9KVEVKB9AVQ23N1EGVE3JF-35120?func=find-)

[35120?func=find-b&request=Ifrim+Nicoleta&find\\_code=WAU&local\\_base=CUT01&filter\\_code\\_1=WLN&filter\\_request\\_1=&filter\\_code\\_2=WYR&filter\\_request\\_2=&filter\\_code\\_3=WYR&filter\\_request\\_3=&filter\\_code\\_4=WFM&filter\\_request\\_4=&filter\\_code\\_5=WSL&filter\\_request\\_5=&x=37&y=6](http://aleph.bcut.ro/F/83EME7BYRP6LLSHK1FMPQ5BPNPUR9KVEVKB9AVQ23N1EGVE3JF-35120?func=find-b&request=Ifrim+Nicoleta&find_code=WAU&local_base=CUT01&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=&x=37&y=6)

stocul (1)	<a href="#">Toate exemplarele</a>
stocul (3)	<a href="#">Depozit Legal</a> 
Tipul documentului	BK
Autor	 <a href="#">Ifrim, Nicoleta</a>
Titlul	 <a href="#">Identitate culturală și integrare europeană : perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă / Nicoleta Ifrim</a>
Loc, editură, an	 <a href="#">[București] : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013</a>
Descriere fizică	249 p. ; 24 cm
Serie	 <a href="#">Aula Magna</a>
Bibliografie	Include bibliogr. și rez. in lb. engleză
ISBN	 <a href="#">978-973-167-185-7</a>
Subiect tematică	 <a href="#">* Literatură română -- Istorie și critică -- 1989-</a>  <a href="#">* Istorie și critică -- România -- 1989-</a>
CZU	 <a href="#">821.135.1.09"1989/..."</a>  <a href="#">82.09(498)"1989/..."</a>





### **3.7 Participarea la comisii de experți (De evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare) – 2pX16=32p.**

1. Comisie de susținere a tezei de doctorat - Tanvuia (Nita) Alice, ianuarie 2015
2. Comisie de susținere a tezei de doctorat - Miruna Ciocoi-Pop, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, septembrie 2016
3. Comisie pentru ocuparea postului de asistent universitar – candidat dr. Elena Iancu Botezatu, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Departamentul Literatura, Lingvistica și Jurnalism, 19 ianuarie 2017
4. Membru supleant al comisiei pentru ocuparea postului de conferentiar universitar, pozitia 37, Universitatea din Bucuresti, Departamentul de Lingvistică Romanică, Limbi și Literaturi Iberoromanice și Italiană, 28 iunie, Decizia Rectorului nr. 966 din 18.05/2017
5. Membru supleant al comisiei pentru ocuparea postului de profesor universitar, pozitia 4, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, Departamentul de Limbă și Literatură Română și Științe ale Comunicării, Decizia Rectorului nr. D 67/26.05.2017
6. Membru supleant al comisiei pentru ocuparea postului de profesor universitar, pozitia 3, Universitatea din Craiova, Departamentul de Limbă și Literatură Română, Decizia Rectorului nr. 3242/15.07.2015.
7. Membru supleant al comisiei pentru ocuparea postului de conferentiar universitar, pozitia 8, Universitatea din Galați, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Decizia Rectorului nr. 955 din 30.05.2017
8. Comisie pentru ocuparea postului de lector universitar – candidat asist.dr.Iuliana Barna, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Departamentul Pentru Pregătirea Personalului Didactic, sesiunea 2012.
9. Comisia de susținere a tezei de doctorat in catedra - drd.Mariana Anton - octombrie 2011, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.
10. Comisia de susținere a tezei de doctorat in catedra - asist,drd.Constandache Elena - octombrie 2011, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.
11. Comisia de susținere a tezei de doctorat in catedra - drd.Buruiana Ramona - august 2012, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.
12. Comisia de susținere a tezei de doctorat in catedra - drd.Curca Mirela - august 2012, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.
13. Comisia de susținere a tezei de doctorat in catedra - drd.Ciobotaru Georgiana - august 2012, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.
14. Comisia de susținere a tezei de doctorat in catedra - drd.Crihana Luminita - septembrie 2012, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.
15. Comisia de susținere a tezei de doctorat in catedra - drd.Toma Florin - iulie 2012, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.
16. Comisia de susținere a tezei de doctorat in catedra - drd.Chiriac Cristina - iulie 2012, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.

### **Participare în comisii de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – Fără punctaj**

1. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați in stagiul doctoral – drd. Iancu Elena (coordonator: Prof.dr.Doinita Milea), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.
2. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați in stagiul doctoral – drd. Tanvuia (Nita) Alice (coordonator: Prof.dr.Simona Antofi), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.
3. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați in stagiul doctoral – drd. Filote Elena (Panait) (coordonator: Prof.dr.Doinita Milea), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.
4. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați in stagiul doctoral – drd. Iorga Violeta Teodora (Lungeanu) (coordonator: Prof.dr.Simona Antofi), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.

5. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. Horghidan Radu Andrei (coordonator: Prof.dr.Doinita Milea), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Școala Doctorală de Științe Socio-Umane.
6. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. Rusu Mihaela (coordonator: Prof.dr.Doinita Milea), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Școala Doctorală de Științe Socio-Umane.
7. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. Turcu Bobu Daniela (coordonator: Prof.dr.Simona Antofi), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Școala Doctorală de Științe Socio-Umane.
8. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. Ciuca Lucia (coordonator: Prof.dr.Simona Antofi), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Școala Doctorală de Științe Socio-Umane.
9. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. Doscalo Grosu Liliana (coordonator: Prof.dr.Simona Antofi), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Școala Doctorală de Științe Socio-Umane
10. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. Dorobăț Știrbu Cristina (coordonator: Prof.dr.Simona Antofi), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Școala Doctorală de Științe Socio-Umane
11. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. Petru Botezatu (coordonator: Prof.dr.Simona Antofi), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Școala Doctorală de Științe Socio-Umane.
12. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. *Gorovei Corcacei* Elena-Daniela (coordonator: Prof.dr.Milea Doinița), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Școala Doctorală de Științe Socio-Umane
13. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. *Anghel Iuliana (Blanaru)* (coordonator: Prof.dr.Milea Doinița), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Școala Doctorală de Științe Socio-Umane
14. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. *Ciobanu Gabriela* (coordonator: Prof.dr.Milea Doinița), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Școala Doctorală de Științe Socio-Umane
15. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. *Popa Viorica Isaia* (coordonator: Prof.dr.Milea Doinița), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Școala Doctorală de Științe Socio-Umane
16. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. *Panaitiu Casuneanu* (coordonator: Prof.dr.Simona Antofi), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Școala Doctorală de Științe Socio-Umane
17. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. *Pirlog Viviana Sabina* (coordonator: Prof.dr.Simona Antofi), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Școala Doctorală de Științe Socio-Umane
18. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. *Kișu Daniel* (coordonator: Prof.dr.Simona Antofi), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Școala Doctorală de Științe Socio-Umane
19. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. *Notarescu Eugenia* (coordonator: Prof.dr.Simona Antofi), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Școala Doctorală de Științe Socio-Umane
20. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. *Vlad Ana Maria* (coordonator: Prof.dr.Simona Antofi), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Școala Doctorală de Științe Socio-Umane
21. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. *Costea Culache Selena* (coordonator: Prof.dr.Simona Antofi), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Școala Doctorală de Științe Socio-Umane

**Criteriul 3 Recunoașterea și impactul activității – 30p+132p+15p+100p+32 p=309 p (minimum 200p)**

**Data:**  
**10.Oct.2017**

**Semnatura**  
**Prof.univ.dr.habil.IFRIM NICOLETA**

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'N. Ifrim', with a long horizontal stroke extending to the right.