

LISTĂ DE LUCRĂRI

Lucrări de autor

Pactul sărutului, Editura Dominus, Galați, 2001, ISBN 973-99430-1-2, 134 pagini.

Țara uitată. Cadrilaterul în timpul administrației românești 1913-1940, Editura Fundației „Scrisul românesc”, Craiova, , 2008, ISBN 978-973-7864-22-2, 540 pagini.

Între stânga și dreapta. Comunism, iredentism și legionarism în Cadrilater 1913-1940”, Editura Fundației „Scrisul Românesc”, Craiova, 2009, ISBN 978-973-7864-47-5, 172 pagini.

Lumea de-a bușilea, Editura Tritonic, București, 2015, ISBN 978-606-749-051-0, 340 pagini.

Buletin despre starea Basarabiei, Editura Tritonic, București, 2015, ISBN 978-606-749-047-3, 194 pagini.

Volume coordonate

Mihaela Cîrnu, Nicoleta Crînganu, Cătălin Negoită, *Cultura și presa în spațiul european*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2008, 308 pagini, ISBN 978-973-30-2444-6.

Mihaela Cîrnu, Cătălin Negoită, *Cultura și presa în spațiul european*, Editura Ars Docendi, București, 2009, 290 pagini, ISBN 978-973-558-468-9.

Cătălin Negoită, Daniela Bogdan, Matei Damian, *Cultura și Presa în Spațiul European - Mass media contemporană și impactul Internetului*, Editura Fundației „Scrisul românesc” Craiova, 2012, ISBN 978-973-78-64-95-6.

Cătălin Negoită, Zafir Ilie, *Presa Primului Război Mondial*, Editura Tritonic, București, 2015, 578 pagini, ISBN 978-606-8571-98-0.

Cătălin Negoită, *Mediamorfoze*, Editura Tritonic, București, 2015, 400 pagini, ISBN 978-606-749-058-9.

Cătălin Negoită, *Mediamorfoze II – Presa minorităților etnice din România*, Editura Tritonic, București, 2016, ISBN 978-606-749-172-2.

Articole publicate în reviste cotate ISI

Cătălin Negoită, Nicoleta Cristache, Marius Bodor, *The Epoxy Resin - History and Perspectives*, *Revista de Materiale Plastice*, Volumul 3/2016, revista indexată ISI (Science Citation Index Expanded), Impact Factor 0,903, ISSN 0025-5289; articol disponibil la adresa <http://www.revmaterialeplastice.ro/pdf/NEGOITA%20C%203%2016.pdf>.

Articole publicate în reviste românești indexate BDI sau cotate B+ sau C (până în 2011) și în volume ale unor conferințe internaționale din țară

Imperialismul mediatic, în revista *Communication interculturelle et littérature*, acreditată de CNCIS în categoria B+ (cod CNCIS 489 : http://www.cncsis.ro/userfiles/file/CENAPOSS/B+_2010_arhiva.pdf) și indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus Master Journals List și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), ISSN 1844 – 6965, nr. 2 (10)/2010 (Actele Colocviului Internațional *Paradigma discursului ideologic – Ideologia globalizării* (ediția a II-a), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 30 aprilie - 2 mai 2010); URL : http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-2-10_42325.php

Noul fundamentalism creștin, în revista *Communication interculturelle et littérature*, acreditată de CNCIS în categoria B+ (cod CNCIS 489 : http://www.cncsis.ro/userfiles/file/CENAPOSS/B+_2010_arhiva.pdf) și indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus Master Journals List și Fabula. La recherche en

littérature (www.fabula.org), ISSN 1844 – 6965, nr. 3 (11)/2010 (Actele Colocviului Internațional *Dialoguri ideologice și culturale în spațiul posttotalitar*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 5-6 iunie 2010), URL : http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-n-3-11-2010_42549.php

Dezbateri vs. talk-show, în revista *Communication interculturelle et littérature*, acreditată de CNCSIS în categoria B+ (cod CNCSIS 489 : http://www.cncsis.ro/userfiles/file/CENAPOSS/B+_2010_arhiva.pdf) și indexată în bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus Master Journals List și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), ISSN 1844 – 6965, supliment la nr. 4 (12)/2010 (Actele Colocviului Internațional *Cultura și presa în spațiul european*, ediția a III-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, Centrul de cercetare *Teoria și practica discursului*, Asociația Română de Istoria Presei, 5-6 noiembrie 2010)

Viața cotidiană în Galațiul începutului de an 1932, oglindită în paginile ziarului Acțiunea, în *Cultura și presa în spațiul european*, Editura Europlus, Galați, 2011, ISSN 1844-6965, COD CNCSIS 489-2010, indexată în bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus Master Journals List și Fabula (www.fabula.org)

Grigore Petrovanu și revista enciclopedică Atheneulu, *Cultura și presa în spațiul european*, Editura Europlus, Galați, 2011, ISSN 1844-6965, COD CNCSIS 489-2010, indexată în bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus Master Journals List și Fabula. (www.fabula.org).

The Berne affaire – lights and shadows, în revista *Interstudies* 10/2011, volumul II: *Communication et discours, dimensions postmodernes*, ISSN 2065-3204, indexată CEEOL, Index Copernicus, Fabula, KVK, EBSCO, Universitatea „Vasile Alecsandri” Bacău.

Presa românească în Dobrogea în perioada interbelică, în revista *Communication interculturelle et littérature*, nr.4-supliment / 2012 acreditată CNCSIS și indexată în bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus Master Journals List și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), ISSN 1844-6965.

“Glasul patriei”, o tribună comunistă pentru diaspora română, în revista *Communication interculturelle et littérature*, nr.4-supliment/2012, acreditată CNCSIS și indexată în bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus Master Journals List și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), ISSN 1844-6965.

Book Campaigns or How to Sell a Bible in the Post-communist Era, (Daniela Bogdan, Matei Damian, Cătălin Negoită), în *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, nr. 63/2012, indexată Science Direct, Scopus, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index.

O vizită secretă a lui Pamfil Șeicaru în România-1977, în Actele Conferinței Internaționale *Lexic comun/Lexic specializat: Limba română în timp și spațiu*, ed. a VI-a, ISSN 1844-9476, Ed. Institutul European, Iași, 2013, revistă indexată Index Copernicus Master Journals List și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), ISSN 1844-6965.

The refreshment of the international peace myth – the Pact of Paris, în revista *Communication interculturelle et litterature*, Nr. 21/2014, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj, 2014, revistă indexată Index Copernicus Master Journals List și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), ISSN 1844-6965.

Filmele interzise din "epoca Ceaușescu" - formă de rezistență prin cultură? în revista *Communication interculturelle et littérature*, n° 22: *Formes de l'opposition culturelle et représentations identitaires dans l'Europe des totalitarismes*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, ISSN : 1844-6965 revistă indexată Index Copernicus Master Journals List și Fabula. (www.fabula.org), (http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature_72156.php).

The Voice of Russia and the Romanian new media consumers, în revista *Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty Section: Social Sciences-* ISSN: 2284-5747, ISSN Online: 2458-1054, revistă indexată CEEOL, Index Copernicus, Ideas RePEc Socionet Econ Papers.

Televiziunea între informație și divertisment, în volumul *The circulation of cultural models within the European spaces*, Editura Fundației Universitare Dunărea de Jos, Galați, 2006, ISBN 973-627-317-2.

The Emmigration of Muslim element for Dobruja, în volumul *Ethno confessional realities in the Romanian area: historical perspectives*, Universitatea Oradea, ISBN 978-606-10-0626-7.

Istoria mai puțin cunoscută a unui derapaj al presei românești pentru diaspora, în volumul *Jurnalismul – o preocupare a elitei. Studii și cercetări de istoria presei*, Editura Tritonic, București, 2013, ISBN: 978-606-8536-78-1.

Ușa din dos în presă - între cinism și realitate, în volumul *Industria media și învățământul jurnalistic*, Tritonic, București, 2014, ISBN – 978-606-8571-98-0.

The fight for Romanian school in the Balkans(1864-1912), în volumul *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2014, ISBN: 978-606-93691-9-7.

Dezastrul de la Turtucaia reflectat în presa vremii, în volumul *Presa Primului Război Mondial*, Editura Tritonic, București, 2015, ISBN 978-606-8571-98-0.

Războiul din Ucraina în rețelele de socializare. Россия – Российская Федерация –RUSSIA (Rusia – Federația Rusă), în volumul *Debates on globalization. Aproaching national identity through intercultural dialogue*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2014, ISBN 987-606-93692-5-8.

Fiction, propaganda and historic truth in the first movies of the series "Comisarul Moldovan/Miclovan", în volumul *Debates on globalization. Aproaching national identity through intercultural dialogue*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2014, ISBN 987-606-93692-5-8.

Sotir Bleța – un armân la el acasă, în volumul *Interculturalitate și plurilingvism în context european*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, ISBN 978-606-17-07-973, http://www.fabula.org/actualites/oana-magdalena-cenac-coord-interculturalitate-si-plurilingvism-in-context-european_71723.php).

Dezvelirea statuii lui Mihai Eminescu la Galați, reflectată în Tribuna Liberală (1911), în volumul *Interculturalitate și plurilingvism în context european*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, 978-606-17-07-973, (http://www.fabula.org/actualites/oana-magdalena-cenac-coord-interculturalitate-si-plurilingvism-in-context-european_71723.php).

Buletinul Comunității Israelite din Galați (1931), în volumul *Mediamorfoze II – Presa minorităților etnice din România*, Editura Tritonic, București, 2016, ISBN 978-606-749-172-2.

Libertatea de a trage cu arma... cuvântului, în *Independența mass-mediei și libertatea de exprimare*, Editura Tritonic, București, 2017, ISBN 978-606-749-208-1.

Arte și meserii – o revistă tehnico-științifică de succes din perioada interbelică, în *Tradiții ale presei științifice*, Editura Academiei Române, David Press Print, Timișoara, 2017, ISBN: 978-606-8643-87-8, 978-973-2759-1.

Studii în volume colective (volume cu ISBN)

Produse de lux în vremuri de criză, în societatea gălățeană (Ziarul Acțiunea, 1932), în *Sociologia luxului* (coord. Marian Petcu), Tritonic, București, 2015, ISBN 978-606-749-039-8.